

**Дидактическое пособие
«Театр на палочках»**

Автор:
Федорова Т.П.,
воспитатель

г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Возрастная категория: 2-4года

Количество игроков: до 30 детей

Актуальность

Дети любят театрализованную игру, в которой они воспроизводят знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует их мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность лучше познать окружающий мир. Также театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, художественной литературе, театру.



Цель данного пособия: развитие связной речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность и дидактические игры.

Задачи:

- Развивать и поддерживать интерес детей к художественной литературе и театральной деятельности.
- Активизировать и обогащать словарный запас.
- Развивать мышление, воображение, память и эмоциональную отзывчивость.
- Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

Дидактическое пособие – «Театр на палочках» представляет собой сброшюрованный альбом, который раскладывается как папка-передвижка. Первая страница – это обложка с названием, на оборотной стороне которой, располагаются цветные палочки на липучках. Все остальные страницы

пособия – игровые поля со сказочными героями, которые крепятся на липучки. Каждое поле соответствует определенной сказке: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Красная шапочка». В комплект к альбому входит зеленая коробка с небольшими отверстиями, в которые вставляются палочки со сказочными героями на липучках. Это коробка необходима при драматизации сказок и для некоторых дидактических игр.



Пособие «Театр на палочках» используется как на индивидуальных, так и на групповых занятиях с детьми. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций. По мере взросления детей, данное пособие можно пополнять другими сказками.

Предложенное пособие и система дидактических игр (описанных ниже) способствует: обогащению активного словаря, развитию речевых и творческих способностей дошкольников.

Театрализованная деятельность решает многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей, является средством приобщения ребенка к духовным ценностям.

Варианты использования дидактического пособия:

1. «Кто спрятался в домике?»»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания, связной речи.

Ход игры: Поставьте перед ребенком на 1 минуту 4-5 героев из сказки. Предложить ребенку отвернуться. Убрать одного героя за домик. Кто спрятался в домике?



2. Игра «Что изменилось?»»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания, связной речи.

Ход игры: Поставить перед ребенком 3-4 фигурки из театра, дать время на рассмотрение, затем попросить ребенка отвернуться и поменять фигурки местами. Вопрос к ребенку: «Что изменилось?». Игру можно усложнить: увеличить количество фигурок.



3. «Кто как кричит?»»

Цель: развитие понимания речи, навыков звукоподражания, расширение активного словаря.

Ход игры: Воспитатель показывает фигурки животных на палочке и задает ребенку вопрос «Кто это?», «Как кричит?».





4. «Кто следующий?»

Цель: укрепление памяти, развитие речи, зрительного представления, пространственной ориентации, знакомство с применением предлогов – до и за, перед и после, а также с числительными понятиями – первый, последний, следующий.

Ход игры: воспитатель демонстрирует персонажей сказки, просит разложить их в правильной последовательности. Например, в сказке «Репка» первый персонаж дед, за ним бабка, потом внучка, Жучка, кошка, мышка. Рассказывая о последовательности появления персонажей, ребенок должен употреблять предлоги и численные понятия, а педагог должен помогать ему при необходимости наводящими вопросами. Так же можно поиграть со сказкой «Теремок», расположить героев сказки в том порядке, как они жили в Теремок.



«Где живёт»

Цель: развитие умения узнавать животное и место его обитания по иллюстративному образу; формирование умения детей отчетливо громко произносить слова, развивать слуховое внимание, прививать любовь к животным.

Ход игры: На столе лежат фигурки животных из разных сказок и картинки изображения мест обитания (лесная полянка, деревенский двор). Ребёнок должен определить, где оно обитает, и «поселить» на соответствующей картинке с изображением соответствующего места обитания, проговорить название животного.



«Кто лишний?»

Цель: закрепление знаний по русским народным сказкам, развитие монологической и

Цель: упражнять в образовании слов по аналогии. Развитие речи, наблюдательности, выразительности движений.

Ход игры: Воспитатель показывает героя из сказки (животного). Ребёнок называет название его детёныша. Затем изображают детёныша животного.