Конспект НОД в подготовительной группе

Тема: «Златоустовская гравюра»

Образовательная область: «Познавательное развитие, «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями мастеров г. Златоуста. Дать детям первоначальные исторические представления о развитии Златоустовской гравюры, ее особенностях, мастерах -граверах

Выполнить рисунок в технике «граттаж».

 Вос-ль: Как называется край, где мы с вами живем? (Урал) *Слайд 1 «Уральские горы»*

Слово «Урал» с башкирского означает «каменный пояс»

Уральские горы
По каменным плитам
Ведут за собой нас
В страну малахита.
В страну, где не счесть
Драгоценных камней,
В страну работящих
И добрых людей.
*(В. Степанов)*

Вос-ль: Какие города Южного Урала Вы знаете? (дети называют) Правильно, послушайте и скажите о каком городе моя загадка?

Город такой на Урале есть.

В нем мастеров и за год не счесть!

Золотом рисуют, серебром ведут,

Картины их гравюрами зовут!

 (о Златоусте – родине гравюры на стали) *Слайд 2 «Герб города Златоуст» -* рассматриваем, отметить, что на гербе изображен крылатый конь ,которого очень давно создал златоустовский мастер Иван Бушуев, прозванный в народе «Иванко -Крылатко».

-Сегодня мы с вами будем говорить о Златоустовских мастерах, прославившихся на весь мир. (приглашаю детей подойти к выставке гравюр)

*Рассматриваем Златоустовские гравюры*

-Вам нравятся эти картины? (Ответы)

-Это обычные картины? (Нет)

-На чем они нарисованы?

- Какой формы?

Да, эти картины нарисованы не на бумаге. Они нарисованы на особом металле – серебристой стали. И называются они – «гравюры».  Повторите – гравюры. Давайте прохлопаем это слово «гравюры». (Дети выполняют задание) Посчитайте слоги (ответ) .Правильно, три. А уральских умельцев, т.е. художников, что рисуют на металле, называют художниками-гравёрами. Как называют художников? (гравёры) Повтори, Тимур, Миша, а теперь все вместе – гравёры.

 Рисуют они обыкновенной кисточкой, но особым способом: они гравируют металл. Какие три цвета использует гравёр в своей работе? Синий и его оттенки подчеркивают цвет стали, желтый – это богатство Урала: горы, леса, озёра, реки. А белый придает изделиям легкость, рисунок оживает. (Рассказ сопровождается рассматриванием этих цветов в гравюрах)

Что изображено на картинах? На гравюрах, которые есть у нас в группе –природа, а что еще изображают гравёры на своих работах мы узнаем с помощью ***QR-кодa***

*Показ на планшете с использованием* ***QR-кодa***

Изображение природы, животных, охоты, предметов быта, людей - любимая тема Златоустовских мастеров . (дети присаживаются)

- Зародилось Златоустовская гравюра, как украшение оружия. Русские мастера украшали оружие не просто узорами, а создавали целые картины. - *Слайд 3 «Оружие с ЗГ»*

Постепенно Златоустовской гравюрой стали украшать не только оружие, но и посуду, предметы быта. Позднее появились картины, которыми люди украшали свои дома. *Слайд 4 «Изделия ЗГ»*

— Златоустовские мастера создали необычные медали с кусочком челябинского метеорита. Эти медали вручали спортсменам, победившим на Олимпиаде в городе Сочи.     *Слайд 5 «Медаль с кусочком метеорита»*. Златоустовские гравюры знамениты на весь мир. Златоустовскими мастера – гордость России. Они участвуют в выставках всего мира и получают награды за свои работы.  Давайте вспомним пословицу о них: *«Умелец, да рукоделец себе и людям радость приносит».* Вос-ль: Ребята, давайте вспомним, какие орудия труда использует в своей работе мастер-гравёр, поиграем в игру «Что нужно гравёру». Играем по цепочке, выходите, нужное обводите в круг, лишнее зачеркиваете. Ваш ответ должен быть полным.

Молодцы, хорошо поиграли, давайте отдохнем. Физкультминутку с нами проведет Валерия.

***Физкультминутка «Уральский край»***

|  |  |
| --- | --- |
| Как богат Уральский край | *руки в стороны* |
| Ты о том не забывай | *руки к сердцу* |
| Наши реки широки, | *руки в стороны* |
| А озера – глубоки, | *наклон, руки вниз до полу* |
| Горы наши высоки, | *руки вверх, встать на носочки* |
| Есть пещеры у реки, | *присесть, встать* |
| И леса, и поля – | *руки в сторону* |
| Это Родина моя! | *руки к сердцу* |

-Ребята, Ваша задача сегодня – побывать мастером гравёром, создать свою гравюру. На Вас одета спецодежда гравёра – фартук и нарукавники. А столе перед Вами – эскизы гравюр. Процарапывать рисунок мы будем тонкой палочкой с металлическим наконечником, немного похожим на штихель, инструмент мастера гравёра, в технике граттаж. Взгляните, палочку держим как карандаш, работаем аккуратно, не торопясь. Как только вы обведёте рисунок, нужно сделать его красивым используя разные линии.

*Показ на доске:* Мастера в своих работах используют разные линии и  штрихи: наклонные, волнообразные, прямые, зигзагообразные, прерывистые  и т. д.

Можете приступать к работе. Звучит «Уральский хоровод» (дети делают рисунки)

Рассматривание работ отмечается удачная композиция в эскизах, разнообразная штриховка и т. д.

Вы сегодня были настоящими умельцами. Вот и получается, «что умелец, да рукоделец себе и людям радость приносит»

— Почувствовали вы себя мастерами граверами? *(ответы детей)*

— В каком городе возникла гравюра? *(ответы детей)*

— Как звали мастера гравюры? *(ответы детей)*

— Спасибо за внимание!