**Практическое пособие для воспитателей по организации и руководству сюжетно-ролевой игрой.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст** | |
| **Прямые приемы руководства** | **Косвенные приемы руководства** |
| •        эмоциональное общение взрослого с ребенком в совместной игре.  •        показ способов действий с предметами, сопровождающиеся речью взрослого.  •        совместные с воспитателем игровые действия.  •        включение воспитателя в игру ребенка (для решения определенных игровых задач).  •        демонстрация, обучение использованию в игре предметов-заместителей, прорисованных маркеров игрового пространства, воображаемых предметов.  •        применение активизирующего диалога воспитателя с ребенком.  •        подсказывающие вопросы. | •        подбор игрушек с определенными свойствами.  •        рассматривание предметов обихода и предметов ближайшего окружения, беседа об их назначении.  •        наблюдение за действиями взрослых, пользующихся предметами обихода и предметами ближайшего окружения.  •        разнообразные небольшие поручения ребенку (принеси стул, повесь полотенце на крючок).  •        подключение малыша к посильному участию в трудовых действиях (уборка игрушек, вещей).  •        рассматривание предметных картинок, небольших сюжетов и иллюстраций.  •        создание готовой игровой обстановки (подсказывающей ситуации – куклу и чашку кладут рядом).  •        изменение знакомой игровой ситуации (замена игрушек, добавление новых).  •        постановка педагогом проблемной ситуации. |
| **Вывод:** В повседневной жизни ребенок приобретает практический опыт оперирования предметами и переносит этот опыт в самостоятельную игру. Игра в раннем возрасте носит ознакомительный характер и представляет собой предметно-игровую деятельность. К концу раннего возраста игра приобретает статус отобразительной игры, в которой операции с предметами переходят в ранг действии, направленных на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | |
| **Прямые приемы руководства** | **Косвенные приемы руководства** |
| Обучение способам игрового отражения действительности:  •        включение педагога в игру (с целью передачи игрового опыта).  •        обучение игровым действиям и ролевому диалогу на собственном примере.  Активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры:  •        вопросы (- «Ты кто? Или Ты шофёр? Я опаздываю на работу, подвезите меня, пожалуйста»).  •        поощрение.  •        побуждения к высказываниям (Ты спроси у дочки, она не голодная)  •        помощь воспитателя для объединения в игре (- «Тебе, наверное, скучно одной, пригласи Олю, она тоже гуляет с дочкой»). | •        подбор игрушек с определенными свойствами.  •        рассматривание предметов обихода и предметов ближайшего окружения, беседа об их назначении.  •        наблюдение за действиями взрослых, пользующихся предметами обихода и предметами ближайшего окружения.  •        разнообразные небольшие поручения ребенку (принеси стул, повесь полотенце на крючок).  •        подключение малыша к посильному участию в трудовых действиях (уборка игрушек, вещей).  •        рассматривание предметных картинок, небольших сюжетов и иллюстраций.  •        создание готовой игровой обстановки (подсказывающей ситуации – куклу и чашку кладут рядом).  •        изменение знакомой игровой ситуации (замена игрушек, добавление новых).  •        постановка педагогом проблемной ситуации. |
| **Вывод:** В повседневной жизни ребенок приобретает практический опыт оперирования предметами и переносит этот опыт в самостоятельную игру. Игра в раннем возрасте носит ознакомительный характер и представляет собой предметно-игровую деятельность. В младшем возрасте игра приобретает статус отобразительной игры, в которой операции с предметами переходят в ранг действии, направленных на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | |
| **Прямые приемы руководства** | **Косвенные приемы руководства** |
| •        включение воспитателя в игру; принятие на себя главной или второстепенных ролей (не часто).  •        вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога). | Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:  •        внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений  •        экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми  •        создание ситуаций, побуждающих ребенка вступать во взаимоотношения с окружающими (поручения)  •        чтение художественных произведений, драматизация сказок  •        наблюдение за играми других детей  •        напоминания об интересных фактах из жизни.  Организация предметно-игровой среды:  •        сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек  •        внесение в среду новой игрушки  •        изготовление детьми атрибутов для игры  Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:  •        ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин)  •        создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.  Организация воспитателем игр обучающего характера:  •        театрализованные игры  •        игры типа «Угадай, кто пришел?» «Угадай, кого я изображаю?»  •        дидактические игры «Кому, что нужно для работы?»…  Создание игровой проблемной ситуации:  •        с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек).  •        с помощью активизирующего общения педагога с детьми. |
| **Вывод:** На основе углубленных знаний об окружающем мире дети в игре творчески реализуют интересные замыслы. Игра претерпевает изменения от образно-ролевой игры к сюжетно-ролевой. К 5 годам дети хорошо осваивают способы предметно-игровых действий, свободно играют с игрушками, с предметами-заместителями, с воображаемыми предметами, легко дают словесные обозначения, способны передать характерные особенности роли с помощью средств выразительности. Дети способны вступать в ролевое взаимодействие на более длительное время. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая, подготовительная группа** | |
| **Прямые приемы руководства** | **Косвенные приемы руководства** |
| Включение педагога в игру, принятие на себя роли (главной или второстепенной) – не часто, по необходимости (показ речевого образца, коллективное обсуждение ролевого поведения играющих после игры). | 1. Обогащение социального опыта детей через все виды деятельности (наблюдения, экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр детских телепередач, беседы).  2. Привлечение детей к изготовлению атрибутов и оформлению игровых полей.  3. Создание условий для развития творческой сюжетно-ролевой игры в старшем возрасте:  •        Создание предметно - игровой среды (тематические игровые уголки, характерные для младшего и среднего возраста – «Больница», «Парикмахерская», где характерным образом расположено игровое оборудование и игрушки. Это условие не свойственно для старшего возраста, используем только в случае коррекции.  •        Расположение разнообразного игрового материала в группах  (коробки, контейнеры, ящички с условными и реалистичными игрушками и атрибутами).  •        Включение в среду «игрушек-полуфабрикатов» для изготовления самоделок.  •        Пополнение и обогащение игровой среды в соответствии с полученными на занятиях знаниями.  4.Помощь взрослого:  •        вспомнить более подходящие для игры события, установить их последовательность  •        спланировать ход игры, последовательность действий  •        распределить роли, согласовать замысел,  •        помощь в решении игровых задач, поддержание познавательного интереса в игре,  •        наблюдение за игрой детей,  •        направление замысла и действий детей (совет, подсказка, вопрос, изменение игровой среды)  •        создание проблемных ситуаций (гибкое воздействие на замысел игры, развитие сюжета, усложнение способов отображения действительности,  •        создать игровую ситуацию.  •        индивидуальная работа (ребенок не владеет игровыми способами, можно использовать опыт хорошо играющих детей). |
| **Вывод:** к пяти годам дети умеют самостоятельно организовать сюжетно-ролевую игру – выбрать тему, создать условия, выполнять соответствующие игровые действия и правила поведения. Педагог использует в основном косвенные приемы руководства игрой. | |