Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа-интернат № 3 «Технологии традиционных промыслов народов Севера»

694240 Сахалинская область, г. Поронайск, ул. Торфяная, 23 тел. 8 (42431) 5 – 14 – 83 mail: pc\_school\_3idn@mail.ru ОГРН 1026500915968; ИНН6507004589

День открытых дверей

Интегрированное занятие по внеурочной деятельности

«Где-то багульник на сопках цветет»

Составила учитель русского языка и литературы МБОУ школы-интерната №3 г.Поронайска

 Медкова О.С.

Поронайск 2022

Интегрированное занятие по внеурочной деятельности "Где-то багульник на сопках цветет…"

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.

- Сегодня мы познакомимся с кустарником, ас каким - это нам предстоит узнать.

 - Предлагаю провести мозговой штурм.

**Первое задание**: послушайте описание растения. Может быть, кто-нибудь узнает, о каком кустарнике идет речь?

В народе его называют: багун, багунник, головолом, душица,
Произрастает в европейской части страны, в Сибири, на Дальнем Востоке в заболоченных лесах, на торфяных болотах в тундровой и лесной зонах. Кустарник невысокий (от 20 до 125 см), сильноветвистый. Корневище достигает 10 м в длину. Цветки (белые или розовые) собраны в щитки на концах веток.

Одна из особенностей растения - специфический пьянящий запах. Особенно - цветки.

- (Не узнали?)

 **А теперь второе задание:** Посмотрите на экран: какое растение перед нами? – (показ слайда)

1. Я вам раскрою секрет: это багульник.
2. Какая же тема нашего занятия? (тема багульник);
3. Что предстоит нам узнать о багульнике?
4. Предстоит узнать все о багульнике: где растет, как выглядит, какую пользу приносит, чем нам интересно это растение?

Я предлагаю назвать наше занятие «Где-то багульник на сопках цветет»

 7.Сейчас прозвучит песня «Где-то багульник на сопке цветет» в исполнении ансамбля Самоцветы».Музыка В. Шаинского, стихи И. Морозова. Песня тех, чья молодость прошла на Дальнем Востоке в студенческих отрядах.О чем эта песня?

А эпиграфом к уроку я предлагаю взять стихотворение «Багульник» Виктора Прядкина (слайд)

Ты видел это розовое чудо -
Багульник, распустившийся весной?
Как будто облака из ниоткуда
Спустились на тайгу для нас с тобой.
И лес расцвёл! Бушует розоцветьем.
Как этой красоты да не испить?
Идём же поскорей! Хочу успеть я
Тебе её на память подарить.

Виктор Прядкин, Тында 2014 г.

**Вывод:** Мы узнали, что багульник имеет специфический запах, но почему поэты и композиторы пишут стихи о нем и музыку? (это растение красивое)

- Какое настроение вызывает у вас стихотворение Виктора Прядкина?

(чувство радости, начало весны, желание передать эту радость другим).

-Какие выразительные средства автор использует, чтобы передать красоту багульника?

(сравнение: багульник как будто облака из ниоткуда, метафора: розовое чудо. Автор использует вопросительные предложения, как будто приглашает для разговора о багульнике, этом красивом кустарнике)

Итак, поэты пишут стихи, сочиняют песни.

 - А сейчас мы приглашаем вас познакомиться еще с одним стихотворением, автор которого находится у нас в гостях.Это Елена Алексеевна Бибикова

- А что известно об авторе этого стихотворения? Елена Алексеевна, мы познакомим всех с некоторыми фактами вашей жизни. А вы, если посчитаете нужным, добавите.

(Она уйльта, родилась в июне 1940 года Семья жила таежной жизнью. Отец занимался оленеводством, был хорошим охотником. Мать прекрасно шила меховые и кожаные одежды, изготовляла предметы быта. Во время Великой Отечественной войны отец служил в армии, принимал активное участие в освобождении южного Сахалина и Курил.

После окончания школы поступила в педагогическое училище в г.Александровск-Сахалинский, а затем закончила педагогический институт.

Обучала детей их родному языку, родной уйльтинской культуреуйльта, так как хотела свои знания передать подрастающему поколению.Еленой Алексеевной выпущены детские книжки на родном языке. Их с удовольствием читают дети, так как они могут прочитать произведения как на уйльтинском, так и на русском языках.

- (учитель читает стихотворение, отпечатанные листы перед учениками) на русском и уйльтинском языке.

-Работа с текстом:

**Учитель русского языка:**

- Скажите, о чем это стихотворение? (В немговорится о розовом багульнике-красивом таежном растении, которое современные люди и техника уничтожают.

- Почему автор стихотворения жалеет, что так все происходит?

(потому что всю свою жизнь народы Севера проживали и живут в тесной связи с природой.).

- Как построено это стихотворение? (Оно построено в виде диалога. Человек спрашивает, а багульник отвечает.)

**Учитель родного языка (уйльта):**

- Какие знакомые слова науйльтинском языке вам встретились в стихотворении?)

-Прочитайте, пожалуйста вопросительные предложения. (Где ты есть?. Где ты, где?). Найдите их в уйльтинском тексте. (читают по-уйльтински)

-Почему автор не может найти багульник? Какие причины послужили исчезновению багульника? (найдите строки: Железо, топча, меня уничтожило, Человек, топча, меня уничтожил)

- Найдите ответы багульника на уйльтинском языке.

**Учитель русского языка:**

- Почему багульник приглашает к себе в гости только хороших людей? (хорошие люди не будут уничтожать его…)

 - А ведь у багульника, кроме красоты, есть еще хорошие свойства: я предлагаю вам найти информацию на импровизированном цветке:

1.Багульник используют для приготовления лекарств.

2.Растение используют для лечения домашних животных.

3.Еще в древности люди знали о целебных свойствах багульника, верили, что он гонит прочь болезни телесные, и мысли недобрые.

4. Багульник является частью ритуалов у шаманов, а такжеявляется оберегом.

5.

- О чем просит багульник людей? Найдите строки и прочитайте на русском и уйльтинском(Люди хорошие, Берегите меня, берегите меня.)

**Учитель родного языка (уйльта):**

- Предлагаю вам прочитать это стихотворение по ролям на уйльтинском языке: багульник и человек.

-Понравилось ли вам стихотворение на уйльтинском языке?

**Учитель русского языка:**

- Что общего в уйльтинском и русском звучании? (И в одном и в другом случае автор передает грусть об исчезающем растении)

**Учитель родного языка (уйльта):**

- найдите строки на уйльтинском языке, где человек обращается к розовому багульнику, беспокоится о том, что не видит багульника:

«Си хандубисе?» - Где ты, где? Как обращаются к багульнику? (Обращение как к человеку.

А как звучит ответ багульника? вопиющий, кричащий, показывающий жестокость человека и современной техники:

Найдите строки, где говорится просьбе

Синдаусумиттэи,

Улингатарисал

Асараусумимбе,

Асараусумимбе

(Приходите ко мне, люди хорошие,

Берегите меня,

Берегите меня!

-Скажите, а есть надежда багульника в том, что люди спасут его?

(Да, ведь он просит людей о помощи)

**Учитель русского языка:**

-Скажите, а что можно сделать, чтобы багульник поверил нам?

 (Можно написать ему письмо) Дорогой багульник, не переживай. Мы постараемся рассказать рабочим о твоей красоте, познакомим их со стихами поэтов о багульнике. А еще мы расскажем, что ты приносишь пользу людям: тебя используют для приготовления лекарствМы надеемся, что и люди, и техника не будут больше губить такое прекрасное растение, и ты будешь радовать всех своей красотой, как в стихотворении Виктора Прядкина: розовое чудо, как будто облака из ниоткуда. Живи, надейся и радуйся жизни. А письмо можно передатьЕлене Алексеевне. Она поедет в гости в Ноглики и передаст письмо багульнику.

- В заключении я предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения словацкого поэта ГвездославаПавола

Я сорвал цветок – и он увял,
Я поймал мотылька –
И он умер у меня на ладони,
И тогда я понял,
Что к красоте нужно прикоснуться сердцем!

(Гвездослав Павол (1849-1921) – словацкий поэт.)

Как можно понять слова Павола?

Душой своей и плотью человек связан с природой, сердце его бьется в одном ритме с ней. Заботясь о природе – это забота человека о себе, ибо он – часть природы. Но еще точнее – эта забота человека о человечестве.

-Ваши впечатления о занятии.

-Что нового вы сегодня узнали?

Итак, багульник:

1.Имеет специфический ( ), но очень ( ) растение, поэтому ему посвящают ( ). Его надо ( ), потому что его используют в ( ).