Цель: Систематизировать знания детей о внутреннем убранстве куреня и предметах быта, назначение помещений, особенности интерьера казачьего быта.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- обобщить знания детей о внутреннем убранстве куреня.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- вызвать интерес к народному творчеству;

- знакомить с применением предметов в казачьем быту.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

-развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;

-развивать уважительное отношение к истории родного края, чувство гордости за свой народ и как высшую ценность – любовь к Родине через знакомство с историей, бытом, традициями казачества.

Образовательная область «Физическое развитие»:

-Закреплять элементы игровой модели поведения, воспитание качеств женственности и мужественности в игровой деятельности.

Методы и приемы:

Наглядный метод: Иллюстрации внешнего и внутреннего убранства куреня; с предметами казачьего быта (кувшин, скалка, утюг, тарелка, плошка, макитра); поднос с муляжами (виноград, подсолнух, колос пшеницы).

Словесный метод:

Побуждать интерес к казачьему говору и освоению новых слов применительно к сфере внутреннего домашнего казачьего обихода.

(Курень, узвар, коромысло, чугунок, лоскутное одеяло, валик и рубила, ухват, рушник).

Практический метод:

Планирование выполнений заданий; постановка задания; анализ результатов.

Игровой метод: загадывание загадок; организация игровой ситуации;

выполнение педагогом игровых действий.

Предшествующая работа:

Чтение художественной литературы, казачьих сказок, рассматривание иллюстраций о быте и убранстве казачьей горнице, д/и « Обустроим казачью горницу».

Материалы, оборудование:

Демонстрационный материал: презентация, магнитофон, атрибуты казачьего куреня, печь, деревянные предметы интерьера казачьего куреня, (лавки, стол, сундук, полки, стулья), макет куреня в разрезе.

Словарь: Курень, горница, «низы», «верхи». Рогоз, «конторка», «красный угол».

**Методика проведения.**

Я хочу прочесть вам стихотворение, которое называется

**«Весна в степи на Дону».**

Тихий Дон разливается тихо,

И ничем по весне не сдержать.

По-казачьи, задорно и лихо,

Предъявляя могучую стать.

Берега, что в верховьях крутые,

Заросли вековым камышом.

Пейзажи донские родные

Входят в душу прекрасным стихом.

Растянулись вдоль дона станицы,

Белизною блестят курени.

Чернобровы донские девицы.

И отважны донцы-молодцы.

**«Жилище казака».**

Строительство станиц велось по плану. В центре станицы площадь с церковью, школой, станичным правлением. Тяжёлое августовское солнце неторопливо поднимается над степью. Оно окрашивает в розовый цвет чисто выбеленные саманные хаты, крытые соломой и камышом. Каждый казак строил свой дом, где хотел. Станица, представ­ляла из себя множество домов, рассеянных по балке, берегу реки, степи. Улицы, улочки, переулки, тупики все перемешалось.  В каждой семье были свои традиции и обряды. Это и свадьба, и рождение детей, и похороны. Но самое интересное было, что строили дома всей станицей, за помощь денег не брали. Я вам сейчас покажу предметы, которые обязательно должны были присутствовать при строительстве дома. А вы попробуйте определить их назначение. (Перья, куски шерсти, полотенце, монеты, крест). Для чего нужны перья и шерсть? (*Чтобы хозяйство водилось.)* Правильно. При закладке фундамента в него бросали перья и шерсть. Для чего были нужны монеты? (*Чтобы деньги водились*). Верно. Деньги закладывались под матицу. Матица - несущее бревно для крыши. Бревно поднимали не руками, а на полотенцах. Зачем? ( *Чтобы в* *доме не было пусто.)* В переднем углу дома вмуровывали крест. Зачем? (*Чтобы бог помогал*). А какие материалы использовали казаки длястроительства дома? *(Солому, бревна, камыш).* Казаки строили себе жилье из самана. Что такое саман*? (Саман-кирпич из глины с примесью соломы*). Для строительства дома выбирали сухую, теплую солнечную погоду. Как ты думаешь, почему? (*На строительство собирались* *родственники, соседи: вместе дело делать, и быстрей, и веселей)*. Женщины и дети месили ногами глину с соломой, мужчины формовали ее в кирпичи, сушили, а затем из них выкладывали стены. Кладку обмазывали глиной. Хату внутри и снаружи обязательно белили. Белый цвет считался символом чистоты и опрятности. Крыши крыли камышом или соломой. Пол делали глинобитный.

Потом дома начали строить из дерева или камня. Дома эти назывались курень. «Курень» по-монгольски - круглый. Казаки строили дома со смежными комнатами, так, чтобы можно было переходить из одной комнаты в другую по кругу. Позже дома начали строить из двух этажей. (Первый этаж - полуподвальное помещение - низы, второй - верхи). Окна закрывались от жары ставнями - деревянными дверца­ми. У дома еще были балясы. Это деревянный мостик вокруг дома, чтобы по нему можно было пройти закрыть или открыть ставни. (Показ слайдов).

* «А теперь давайте зайдем в казачий курень. Кровать стала украшением куреня. На ней была перина из пуха птиц. Застилали постель вышитыми покры­валами или из ткани. Одеяла шили сами казачки из ваты или шер­сти овец, а верх его был из цветных лоскутков (лоскутное одеяло). На кровати гора подушек под накидками. На спинке кровати - зана­веска.

Ели за деревянным столом, у которого стояли лавки. Посуда была из глины, а ложки - деревянные. Вся семья ела из одной чашки. Начинали есть по старшинству, кто спешил, мог получить ложкой по лбу.

В курене появилась печь. Ее топили сухой травой, соломой или кизяком (сухой помет животных), а потом клали дрова. Гото­вили в чугунах. Их ставили в печь ухватом.

Любимые блюда казаков: лапша, борщ, уха, студень, узвар - компот из сухофруктов.

Молоко хранили в погребе в глиняной посуде - махотке.

Одежду казаки хранили в сундуках. На них и спали. До появле­ния утюгов одежду гладили при помощи валика и рубила. Белье наматывалось на валик, и по ней прокатывали вот этой доской с зубцами.

Казаки были гостеприимны и набожны. В каждом доме в углу висела икона. В каждом доме у казачки была прялка, чтобы прясть шерсть и вязать из нее одежду (носки, варежки, шарфы, платки).

У куреня находился палисадник, где казачки выращивали цветы. В конце двора был баз, где жил скот. Обязательно был огород, где выращивали овощи и фрукты.

**Физкультминутка.**

|  |
| --- |
| Дружно встали! Раз! Два! Три!  Мы теперь казаки!  Мы ладони к глазам приставим,  Поворачиваясь вправо,  Оглядимся величаво.  И налево тоже,  Поглядеть из – под ладошек.  И направо, и ещё,  Через левое плечо  Буквой « Л» расставим ноги.  Точно в танце руки в боки,  Наклонились влево, вправо.  Получается на славу. |

**Игра «Ожившие вещи».**  
  
На столе разложены предметы казачьего быта: ковш, веретено, деревянная ложка, чугунок, ухват, гребень, рубель, серп, рушник.  
  
Дети по желанию выходят, выбирают любой предмет и рассказывают о нём от первого лица (как называется, какую работу в доме выполнял, как относились к нему хозяева и т. д.).

**Работа с макетом куреня**

Воспитатель с детьми рассматривают макет куреня, закрепляя полученные на занятии знания.

**Итог занятия.**

Вот и подошло к концу наше путешествие.   
  
- О чём мы сегодня с вами говорили? - Для чего необходимо знать прошлое своего народа?- Что самое важное вы запомнили на занятии?  
  
- Как называлось жилище казаков?  
  
- Что использовали для постройки дома из самана?   
  
- Как называлась посуда? Какие предметы быта запомнили?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка детский сад первой категории «Колокольчик».**

**Занятие по ознакомлению с социальным окружением в подготовительной группе «Казачий курень».**

**Воспитатель: Громадина А.А.**