.

**Авторская методическая разработка**

**Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста**

**Подготовила воспитатель Крайненко В.А.**

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период в жизни ребѐнка не случайно называют «нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста. Любящие родители, наверняка, заметили, с какой радостью малыш усваивает любую информацию, приобретает навыки без дополнительной мотивации с легкостью и азартом. Развивать малыша с пелѐнок – модно.

Но педагоги, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь своим детям освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, легче и комфортнее, нежели нагружать их раньше срока лишними знаниями.

Как же быть? Просто играть с ребѐнком. Согласитесь, это самое благодарное время препровождение.

«Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещѐ Аристотель.

«Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант.

Жан-Жак Руссо в своѐм романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребѐнка: «… он хочет всѐ потрогать, всѐ взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод,

О свойствах окружающих его вещей ребѐнок узнаѐт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук…»

Как приятно родителям, когда у их ребѐнка умелые пальчики: ловко держат карандаш. Аккуратно рисуют, строят из конструктора. А если ещѐ ребѐнок чисто и правильно говорит – вдвойне приятно.

**Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук? Почему именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность? Какую роль играют «пальчиковые» игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста?**

Новизна темы. Федеральный государственный образовательный стандарт переносит акцент с формирования знаний, умений и навыков на воспитание общей культуры, развитие (качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность) ребенка не через систему знаний, а через эффективные формы организации воспитательнообразовательной работы с детьми дошкольного возраста. Игре, как форме организации детской деятельности, отводится важная роль, эта особая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает огромный пласт человеческой культуры взаимоотношений, помогает решать образовательные задачи. Поэтому все «уроки» воспитания для дошкольников должны проходить в форме игры. Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Это замечательный способ формирования устной речи ребенка и мелкой моторики рук, прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно-гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. Благодаря таким играм вырабатываются навыки общения с другими детьми и взрослыми. Формируется понятие гендерной принадлежности, происходит приобщение к истокам народной культуры. В ходе игры расширяется кругозор; дети получают элементарные представления о труде взрослых, окружающем мире. Пальчиковые игры помогут детям освоить счет, пространственные понятия. Многие игры основаны на сказочных сюжетах, что помогает формировать интерес и потребность к восприятию художественного слова, развивать память, воображение и речь. С помощью игр можно в интересной форме организовать любой режимный момент, совместную и самостоятельную деятельность детей, построить увлекательную образовательную деятельность в детском саду. Также пальчиковые игры дают возможность родителям играть с детьми, радовать их, вместе с тем развивать и мелкую моторику. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребѐнком.

**Цель:** Создать условия для детей дошкольного возраста, способствующие формированию и развитию речевого общения через пальчиковые игры.

**Задачи:**

 развивать мелкую моторику пальцев рук детей посредствам пальчиковых игр, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности;

 создать картотеку пальчиковых игр;

 привлекать родителей к проведению пальчиковых игр в домашней обстановке.

 воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.

**. Теоретические основы формирования речи дошкольников через развитие мелкой моторики рук** .

Что такое «Игры с пальчиками?» Игры с пальчиками развивают мозг ребѐнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребѐнок говорит. Почему же это так? Давайте разберѐмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребѐнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребѐнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. О пальчиковых играх можно говорить, как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

**Методика и смысл** данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребѐнка, и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребѐнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребѐнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребѐнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребѐнком.

. **Почему пальцы помогают говорить**

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приѐмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Учѐные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть и даже выше нормы. М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Доказано, что и мысль, и глаз ребѐнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь). Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти. Для определения уровня развития речи логопедами давно разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика, три пальчика. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи. А это значит, что необходимо как можно больше заниматься с детьми пальчиковыми играми. Упражнения для кистей рук, статические и динамические упражнения для пальцев, способствующие развитию пальчиковой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения.

**В шесть лет** ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

**С шести до восьми лет** активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» - в этих домашних приобретают хорошую подвижность, гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него 12 включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений. Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

**Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:**

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;

- помощь детям с задержкой в развитии речи;

- подготовка руки к письму у старших дошкольников;

- тренировка внимания, пространственного мышления;

- воспитание эмоциональной выразительности.

**Педагогические условия проведения пальчиковых игр как средства развития речи детей**

Принцип подбора игр Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; использовались изолированные движения каждого из них. Игра может быть построена на тренировке только одной из трѐх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На мой взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- на расслабление;

-в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;

- на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое). Таким образом,ниже приведу перечень некоторых игр (для игр со словами даны первые строчки текста, для игр без слов – краткое описание движений; помимо народных игр включены и авторские, имеющие широкое распространение).

**Как играть в пальчиковые игры**

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр. Перед игрой с детьми обсуждаем еѐ содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаѐт необходимый эмоциональный настрой. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лѐгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

**С 5 до 7 лет** Дети рассказывают руками стихи, потешкис частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочерѐдно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5). Затем другой рукой обеими руками параллельно. Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т.д.) Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет

**Сюжетные пальчиковые упражнения**.

«Пальчики здороваются»

-подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«Распускается цветок»

- из сжатого кулака поочерѐдно «появляются» пальцы.

«Грабли»

- ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка»

- ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперѐд, локти к корпусу не прижимаются. К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

**Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой**.

Ребѐнок может поочерѐдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать, и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

Предложены И. Деннисоном и Г. Деннисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребѐнка внимания, сосредоточенности. «Колечко» - поочерѐдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д.

Главное, чтобы ребѐнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмѐрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками. **Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук**

. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струѐй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

**Театр в руке.**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерѐдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе

**Пальчиковые игры.**Старший дошкольный возраст 6-7 лет

**. Овощи**

У девчушки Зиночки Овощи в корзиночке

: *Дети делают ладошки «корзинкой».*

Вот пузатый кабачок Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

*Сгибают пальчики, начиная с большого.*

**Наша Зина - молодец!**

Показывают большой палец.

Соберу грибы

Я корзину в лес беру,

Там грибы я соберу.

Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»

*Показывают удивление, разводят руки в стороны.*

Подосиновик, масленок, Подберезовик, опенок, Боровик, лисичка, груздь –

Не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,

Все грибы несу с собой.

*Поочередно сгибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки*

.А мухомор не понесу.

Пусть останется в лесу!

*Большой палец левой руки отставляют, грозят ему.*

**Хлеб Муку в тесто замесили,**

*Сжимают и разжимают пальчики.*

А из теста мы слепили:

*Прихлопывают ладошками, «лепят».*

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Всѐ мы испечем в печи.

*Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца. Обе ладошки разворачивают вверх*.

Очень вкусно!

*Гладят живот*.

**Новый дом**

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

*Молоток бери, мой друг!*

*Ударяют, чередуя, кулачком о кулачок.*

Мы построим новый дом, Ставят рядом ладошки-«стены»,

Есть окошко в доме том.

*Есть еще одно, повыше,*

*Складывают указательные пальцы полочкой, остальные соединяют «крышей».*

**Поздняя осень**

Солнышко греет уже еле-еле;

Перелетные птицы на юг улетели;

Голы деревья, пустынны поля,

Первым снежком принакрылась земля.

*Поочередно соединяют, начиная с больших, пальцы обеих рук (на каждую примету).*

Река покрывается льдом в ноябре

*Руки сжимают в «замок».*

**Поздняя осень** стоит на дворе.

*Разводят руками перед собой.*

Кто спит зимой?

Медведь в берлоге крепко спит,

Всю зиму до весны сопит

Спят зимою бурундук,

Колючий ежик и барсук.

*Сжимают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.*

Только заиньке не спится –

Убегает от лисицы.

Показывают большой палец, вращая им.

Мелькает он среди кустов,

Напетлял - и был таков!

*Соединяют большой палец правой руки с указательным пальцем левой и наоборот.* **Новогодние игрушки**

Праздник приближается,

Елка *наряжается.*

*Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны*.

**Мы развешали игрушки**

: Бусы, шарики, хлопушки.

*Поочередно соединяют большой палец с остальными*

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

*Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».*

**На заправке** Все машины по порядку

Подъезжают на заправку:

*Обеими руками «крутят руль» перед собой.*

Бензовоз, мусоровоз,

С молоком молоковоз,

С хлебом свежим хлебовоз

И тяжелый лесовоз.

*Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладо*шки.

**Транспорт**

Будем пальчики сгибать - Сжимают и разжимают пальчики.

Будем транспорт называть:

Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет.

*Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца. Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали. Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого*. **Посчитаем Раз, два, три, четыре, пять** –

Буду транспорт я считать.

Сжимают и разжимают пальчики.

Автобус, лодка и мопед,

Мотоцикл, велосипед,

Автомобиль и самолет, Корабль, поезд, вертолет.

*Поочередно сжимают пальчики обеих рук в кулачки, начиная с мизинца левой руки*.

**Работа с родителями**.

Пальчиковые игры «Играем дома с мамой» Простые и веселые пальчиковые игры для развития моторики Вашего ребѐнка. Известно, что существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики - тем более гибкий ум.

У пальчиковых игр есть еще одно преимущество - они помогают прочнее налаживать тесный контакт родителя с ребенком. Ведь для ребѐнка нет ничего лучше игры, а пальчиковые игры очень увлекательны, и нравятся детям. Но если ваш ребѐнок не хочет повторять за Вами движения пальчиковых игр, то просто играйте сами, рано или поздно он к Вам присоединится. Текст пальчиковых игр взрослому надо произносить как можно четче и выразительней, а движения выполняются параллельно тексту. Пальчиковые игры развивают не только мелкую моторику рук ребенка, большинство пальчиковых игр несут также и обучающую нагрузку. Одни пальчиковые игры направлены на изучение счета, другие знакомят малыша с названиями частей тела и самих пальчиков. В некоторых пальчиковых играх ваш ребѐнок должен действовать двумя руками - это помогает ему лучше ориентироваться в пространстве, осваивать такие понятия, как высоко - низко, право – лево, и мышления. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики и сформированности тонких движений рук. Это подготовительный этап. В электрофизиологических исследованиях было обнаружено, что, когда ребенок производит ритмические движения пальцами, у него резко усиливается согласованная деятельность лобных (двигательная речевая зона) и височных (сенсорная) отделов мозга, то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев, и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

**В домашних условиях, чтобы развить ручную умелость, а, следовательно, и речевую активность ребенка, можно:**

-запускать пальцами мелкие волчки; -разминать пальцами пластилин, глину, мять руками поролоновые шарики, губку;

-рвать на мелкие куски бумагу;

-сжимать и разжимать кулачки;

- «ходить» по столу указательным и средним пальцем правой и левой рук (по очереди), сначала медленно, потом быстро;

-показать отдельно только один большой палец;

-махать в воздухе только пальцами; -кистями рук делать «фонарики»; -собирать все пальцы в щепотку;

-нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку;

-наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на палец;

-закручивать шурупы, гайки; -играть с конструктором, мозаикой, кубиками;

-играть с песком, водой;

-рисовать мелом, мелками, гуашью, углем.

Делать это надо ежедневно, чтобы добиться успехов. Кроме этих упражнений можно играть с детьми в пальчиковые игры, которые можно разделить на три группы: игры без предметов, с использованием атрибутики и игры с предметами.

**Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение ТСО,** дидактико – методическое обеспечение

Ноутбук, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр.

-дидактические игры на развитие тактильных ощущений, на познание и закрепление свойств окружающих предметов, зрительного и слухового восприятия, развитие обоняния, вкусовых ощущений;

- массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв, волчки, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т.п.;

-аудио- и видеозаписи; -уголок художественной литературой с подбором книг по теме; - многофункциональное пособие

―РАЗВИВАЙ-КА‖. -Пальчиковые игры-упражнения для дошкольников (пальчиковая гимнастика)

консультации для родителей на темы: «Формируем тонкие движения рук

– развиваем речевую активность ребенка»,

«Упражнения для развития руки»,

«Развиваем мелкую моторику рук с помощью счетных палочек»;

**Используемая литература**

-Серия «Библиотека детского сада» Хрестоматия для дошкольного возраста. - многофункциональное пособие Книга «Развиваем мелкую моторику рук»

- ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010«Картотека подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики».

-«Игры с пальчиками»- Узорова О. В., Нефедова Е. А М.: Издательство АСТ», 2004.