**Игра как средство общения дошкольников**

Автор: Валиулина Лилия Камильевна

Организация: МБДОУ «Детский сад «Лесная сказка»

Игра всегда считалась универсальным методом обучения, воспитания, отдыха. Она имеет важное значение в жизни ребенка. Игра, как вид непродуктивной деятельности человека, доставляет эмоциональное переживание удовольствия, наслаждения от процесса свободного проявления духовных и физических сил личности.

Игра — это школа социальных отношений, в которой человек усваивает нормы социального и культурного поведения. Вообще, игра является одним из самых древних занятий людей. Наверное, с появлением человека у него родилась потребность играть.

Игра издревле считалось универсальным методом воспитания и обучения. На протяжении длительного времени изучению понятия «игра» посвящали свои работы многие исследователи: философы, педагоги, социологи. Они рассматривали игру с разных позиций, во многих аспектах. Дать единственное, правильное определение понятия игры весьма трудно, она слишком многогранна. Первым это подметил Й. Хейзинга. Он установил, что в древнегреческом языке было три понятия игры: пэдия (собственно детская игра), атиро (игра- забава, пустое развлечение), агон (поединок, соревнование). В санкрите он выделяет пять значений игры: игра детей; игра- шутка; игра- представление, фокусы; игра, как ряд случайных совпадений; игра как притворство. [1, с.43].

«Психологический словарь» рассматривает понятие «игра» следующим образом: «Игра- один из видов деятельности человека и животных. Детская игра- исторически возникающий вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними и направленный на познание окружающей действительности». [2, с. 117]. Философы утверждают, что игра представляет собой особую форму детской жизни, выработанную или созданную обществом для управления развитием детей; в этом плане она есть особое педагогическое творение, хотя творцом ее были не отдельные люди, а общество в целом.

Исследователи данной проблемы указывают на то обстоятельство, что в теоретической литературе игра рассматривается следующем образом:

1. Игра представляет собой отношение личности к окружающему миру;

2. Игра рассматривается как особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность;

3. Игра представляет собой социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности(или отношение к миру);

4. Игра является деятельностью, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;

5. Игра определяется как социально — педагогическая форма детской жизни, «детского общества».

Следовательно, все эти функции детской игры определяются ее психологическими особенностями, раскрытыми в исследованиях Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина и др. [3, с. 6].

Интерес человека к игровой деятельности постоянен. В процессе игры ребенок совершенствуется, приобретая в игре все необходимые для жизни навыки.

Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый жизненный опыт совместной игры со сверстниками. В процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей. В игре происходит то самое главное, что дает нам игра- это самосовершенствование, стремление стать лучше. Исторически сложившись как средство приобщения ребенка к культуре общества, игра сама стала элементом культуры, передающимся детям. Игра приобретает свою вещественную сторону в специальных предметах для игры — игрушках, текстах, в которых записываются правила и сюжеты.

Вообще, сущность игры состоит в том, сто в ней важен не результат, а сам процесс. Процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Д. Б. Эльконин считает, что мнимая ситуация, в которой ребенок берет на себя роли других людей и реализует типичные для них действия и отношения в особых игровых условиях, есть основная единица игры. Причем существенным моментом создания такой игровой ситуации является перенос значений с одного предмета на другой [4, с. 5]. Таким образом, когда ребенок играет, можно сказать, что он присутствует в этом целиком. Следовательно, игра представляет собой попытку ребенка организовать свой опыт, свой личный мир. В процессе игры ребенок переживает чувство контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому противоречат. [5,с. 22].

**Роль игры и игровых этюдов в общении дошкольников со сверстниками.**

Навыки общения у детей дошкольного возраста формируются и развиваются, прежде всего, в игре. Организованная взрослым совместная деятельность оказывает влияние на положительные отношения между детьми в дошкольной группе. Самостоятельная же регуляция взаимодействия детей в естественных жизненных условиях наблюдается далеко не всегда.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

Игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Особое значение имеет организации игрового взаимодействия детей младшего дошкольного возраста. Отечественной дошкольной педагогикой и детской психологией накоплен достаточно обширный научный материал, раскрывающий психологическую характеристику игры как деятельности (Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев, П.Г.Ананьев), социально-психологические основы игровых объединений (Т.А.Репина, Л.В.Артемова), методы педагогического руководства игрой на разных ступенях дошкольного возраста, воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности на дошкольника (Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая , Н.Я.Михайленко).

Что касается взаимосвязи игры и общения, то именно в игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Дошкольник, не умеющий играть, не может содержательно общаться, не способен к совместной деятельности, не интересуется проблемами сверстников.

Большое значение для развития навыков общения имеют сюжетно-ролевые игры. В сюжетно-ролевой игре ребенок копирует способы обращения людей с предметами и способы общения друг с другом в различных социальных ситуациях. Тем самым ребенок лучше усваивает предметные действия, формы и нормы общения, ролевое поведение. Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто входит в образ другой личности, - он расширяет, обогащает, свою собственную личность, обогащает свой мир новыми идеями, чувствами, представлениями. В процессе игрового общения со сверстниками дошкольники открывают новые возможности для самовыражения, коммуникации и ценностного ориентирования.

Однако формирование навыков общения дошкольников происходит не только в сюжетно-ролевой игре. Исследования ученых Л. Лидак, Т. Ремизовой, и др. свидетельствуют о необходимости использования других видов игр и игровых упражнений.

Игры строятся на отношениях игрового партнерства, на согласованном участии каждого ребенка в том, что принято всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом. Первые игры – по своему характеру игры-забавы и детские хороводы. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры привлекают малышей, прежде всего тем, что отвечают их потребностям в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Сочетание движений со словом способствует осознанию содержания игры, а ожидание уже осознанного действия облегчает его выполнение. Эти игры просты и доступны младшим дошкольникам. Содержание и правила игр исключают поводы для конфликтов и для взаимного отталкивания. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Они делают ребенка открытым для воздействий взрослого, для различных деловых и личностных контактов с ним. Такая открытость создает важные предпосылки для формирования личности ребенка. Игры предлагаются в определенной последовательности, в порядке возрастания требований к организованности поведения ребенка в группе.

**Заключение.**

Игра способствует развитию произвольности и формированию волевых качеств. Благодаря ролевым играм происходит перестройка поведения ребенка: усмиряется импульсивность, появляется ответственность за выполнение тех обязательств, которые очерчены ролью. Даже минимальное умение контролировать свои эмоции и действия оказывает положительное воздействие на общение детей.

Пока дети играют, у них складываются дружеские привязанности, которые потом переносятся и в повседневные отношения. Нередко ребенок временно оставляет свои ролевые обязанности, чтобы проявить внимание другу по игре, если тот ушибся или оказался в неловкой ситуации.

Совершенно справедливо игра определена ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Кроме выполнения познавательных функций она вносит свою лепту в нравственное воспитание дошкольников. Играя, дети постигают социально-нравственные нормы, вырабатывают навыки взаимодействия, учатся управлять своим состоянием и эмоциями – нарабатывают первичный коммуникативный опыт, который с каждым годом будет обогащаться и развиваться.

**Список литературы:**

1. Хейзинга Й. Человек играющий в тени завтрашнего дня.- М.: Прогресс, 1992

2. Психологический словарь.- М.: Сов. Энциклопедия, 1987

3. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. как играть с ребенком.- М.: Педагогика, 2000

4. Эльконин Д. Б. Психология игры.- М.: Владос, 1999

5. Лентрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений.- М., 1994