**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №56 «Северяночка»**



**ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**

**ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Тема: «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»**

**На 2023-2024 учебный год**

Составитель: педагог

Исмагилова О.А.

г. Нижневартовск 2023

**1. Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** |
|  | Содержание |
|  | Паспорт плана |
|  | Общая характеристика темы самообразования |
| 3.1 | Актуальность |
| 3.2 | [Цели и задачи работы по плану самообразования воспитателя по теме](https://infourok.ru/papka-po-samoobrazovaniyu-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-obuchenie-detej-rannego-vozrasta-6212146.html#_Toc90326698) «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» |
| 3.3 | [Этапы работы](https://infourok.ru/papka-po-samoobrazovaniyu-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-obuchenie-detej-rannego-vozrasta-6212146.html#_Toc90326699) |
| 4. | [План работы по теме самообразования на 2023-2024 учебный год](https://infourok.ru/papka-po-samoobrazovaniyu-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-obuchenie-detej-rannego-vozrasta-6212146.html#_Toc90326701) |
| 5. | Приложение |

**2. Паспорт плана**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | План работы по самообразованию во второй младшей группе  |
| Наименование плана | «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования» |
| Автор-составитель плана | Воспитатель Исмагилова О.А. |
| Актуальность | Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.  |
| Срок реализации плана  | 01.09.2023 – 2024г. |
| Цель плана | Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования. |
| Задачи плана | - Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией;- Воспитывать активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия; |
| Предполагаемый результат | - Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности- Проявление творческой активности и развитие уверенности в себе |
| [Этапы работы](https://infourok.ru/papka-po-samoobrazovaniyu-didakticheskie-igry-kak-sredstvo-obuchenie-detej-rannego-vozrasta-6212146.html#_Toc90326699) | На 1 этапе – репродуктивном На 2 этапе - конструктивном На 3 этапе - творческом  |
| Вывод  |  |
| Приложение | Консультации. Памятки.  |

**3. Общая характеристика темы самообразования**

 *«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

 *В. А. Сухомлинский.*

**3.1 Актуальность**

 Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приёмы нетрадиционного рисования. Многие учёные считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

 **Актуальность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

 Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

**3.2 Цели и задачи работы по плану самообразования воспитателя по теме: *«****Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста через нетрадиционную технику рисования»*

**Цель:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**-** составить план работы по данной теме

**-** изучить литературу по данной теме

**-** подготовить консультацию, памятки для родителей

- конспект

 **Средства** **обучения:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми

- самостоятельная деятельность детей

- предметно-развивающая среда

**Структура занятий:**

- мотивация детей.

- пальчиковая гимнастика.

- художественно-изобразительная деятельность.

- пальцеграфия — рисование кончиками пальцев.

- рисование ладонями.

- штампинг — создание изображения из отпечатков картофеля; осенними листьями;

 **Форма обучения**:

- Подгрупповая деятельность

- Дидактические игры

- Пальчиковые гимнастики

- Выставка рисунков и поделок

**3.3 Этапы работы** **по теме самообразования:**

***1. Изучение методической литературы по теме***

 А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

 Т. Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

 Г. Н. Давыдова «Нетрадиционная техника рисования в детском саду»- М. 2007г.

 И. А. Лыкова «Цветные ладошки»

 А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

 И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»

***2. Работа с родителями***

1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребёнка к изобразительной деятельности».

2. Памятки для родителей «Развитие творческих способностей ребёнка».

3. Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».

4. Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».

5. Разработка конспектов по теме: «нетрадиционная техника рисования» в течении

***3. Этапы работы по нетрадиционной техники рисования»***

 **На 1 этапе – репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

1. **План работы по теме самообразования на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** | **Работа с родителями** | **Работа с детьми** |
| ***сентябрь*** | **Разработка и оформление плана работы по самообразованию. План работы. Подготовка материала** |  |
| ***октябрь*** | **«**Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из ту капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.  | - Анкетирование родителей на тему «Использование нетрадиционных техник рисования».- Консультация «Рисуем пальчиками и ладошками» | Пальчиковая гимнастика «Засолим капусту»Разучивание техники рисования |
| **«**Весёлые мухоморы»*(1 занятие)* | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. |
| **«**Весёлые мухоморы»*(2 занятие)* | Учить рисовать травку пальчиками. Учить украшать работу сухими листьями, прививать навыки наклеивания (создание элементарного коллажа) |
| «Опята - дружные ребята»*(рисование грибочков)* | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов). |
| **«**Жёлтые листья летят» | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие. |
| «Осеннее дерево» *(коллективная работа)* | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие. |
| «Осень вновь пришла» | Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. |
| «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком |
| ***ноябрь*** | **«**Птички клюют ягоды» | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. | Консультация для родителей «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | Дидактическая игра «Чья тень»Разучивание техники рисования |
| **«**Свитер для друзей | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить    составлять элементарный узор. |
| **«**Солнышко» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Букет из осенних листьев» | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. |
| «Рябинка» *(1-е занятие)* | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. |
| «Рябинка» *(2-е занятие)* | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. |
| **«**Ягоды на тарелочке» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Мы рисуем, что хотим» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***декабрь*** | «Виноград» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | Индивидуальные беседы: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей». | Пальчиковая гимнастика «Семья»Разучивание техники рисования |
| «Зайчик» | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. |
| «Лес» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Красивые цветы» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «В гостях у жирафа» | Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость |
| «Снежные комочки» | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа. |
| «Птицы клюют ягоды» | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции. |
| **«**Маленькой ёлочке холодно зимой» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |
| ***январь*** | «Пушистые котята играют на ковре»*(коллективная работа)* | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Рекомендации для родителей «Рекомендации о необходимости приобретения материала для рисования дома и развития творческих способностей». | Дидактическая игра «Теплый-холодный»Освоение техники рисования |
| «Вишнёвый компот» | Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки. |
| «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Вызвать интерес к сочетанию разных изо материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. |
| «Украшение чайного сервиза» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. |
| «Мои рукавички» | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. |
| «Маленькой ёлочке холодно зимой...» | Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изо материала -губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле). |
| ***февраль*** | «Красивая салфеточка» | Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | Создание картотеки форм нетрадиционного рисования и игр на развитие художественного воображения для работы с детьми. | Пальчиковая гимнастика «Сказки»Освоение техники рисования |
| **«**Весёлый снеговик» | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. |
| **«**Снег кружится» | Закреплять умение рисовать   пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. |
| «Снежинки» | Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. |
| **«**Цветочек для папы» | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять     изображение деталями. |
| «Кораблик для папы» *(занятие 1-е)* | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| «Кораблик для папы» *(занятие 2-е)* | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность. |
| «Елочка» | Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить создавать рисунок восковыми мелками, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Воспитывать интерес, аккуратность. |
| ***март*** | «Цветы для мамы» | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Фотовыставка «Наш вернисаж». | Дидактическая игра «Часть и целое»Освоение техники рисования |
| «Цветы для мамы» *(продолжение)* | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность |
| «Волшебные  картинки» | Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции. |
| «Весёлый осьминог» | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| «Бабочка» | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. |
| «Мое любимое животное» | Упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное. |
| «Божьи коровки на лужайке» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность). |
| «Нарядные матрешки» | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. |
| ***апрель*** | «Петушок-золотой гребешок»*(коллективная работа)* | Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). | Папка – передвижка «Рисование нетрадиционными способами». | Пальчиковая гимнастика «Семья»Освоение техники рисования |
| «Два жадных медвежонка» | Учит рисовать животных. |
| «Ночь и звезды» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. |
| «Зайчишка» | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| «Рыбки в аквариуме» | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| «Закат» | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. |
| «Ветка мимозы» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.  Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. |
| «Жили у бабуси два веселых гуся» | Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали. |
| ***май*** |  |  |
| «Красивые цветы для пчелки» | Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение. | Пальчиковая гимнастика «Сказки»Коллективная работа | Создание картотеки дидактических игр по нетрадиционной техники рисования |
| «Травка» | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. |
| «Одуванчик» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| «Рисуем, что хотим» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |

**Вывод**

 Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

 Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши…

 А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.