Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение компенсирующей направленности детский сад №12 «Родничок»

Консультация для воспитателей

**«Чему учат народные сказки?»**

 Подготовила: Иванова И.В. воспитатель

группы компенсирующей направленности

#  «Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказкой начинается его знакомство с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим в целом»

# В.А.Сухомлинский

 Дошкольный период характеризуется стремительным психическим и физическим развитием ребенка. Именно в этом возрасте необходимо сформировать правильные качества и свойства личности, которые положительным образом повлияют на становление характера ребенка.

 Современные мультфильмы искажают представления нравственных качеств ребенка, не воспитывают в ребенке ни доброты, ни справедливости, ни милосердия, подрывают традиционные семейные ценности. В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям.

 На плечи воспитателя ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы формировать, развивать нравственные качества, воспитывать в душе ребенка духовное начало, развивать чувства, чтобы он не вырос равнодушным человеком.

#  Сказка – вымысел, произведение народной фантазии, складное, интересное произведение, имеющее определенную целостность и особый смысл. Сказка привлекает детей тем, что в ней занимательный сюжет, удивительные герои, много фантастического: разные превращения, животные разговаривают, герои наделены волшебными умениями (умение летать, различные превращения) и т.д. Сказка проста и в то же время загадочна: "В некотором царстве, в некотором государстве " и ребенок уже покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых сказкой. Песенки-вставки, присказки и концовки вызывают у ребенка интерес к слушанию. Традиционные эпитеты русских народных сказок: добрый молодец, Василиса Прекрасная, и др. В сказках медведь всегда косолапый, могучий, но добрый; волк - серый, свирепый, но глупый; лиса - хитрая, всегда выигрывает в любой ситуации. Темные силы русских сказок: Леший, Баба Яга, Кощей Бессмертный.

Сказка — носитель многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в человеческом обществе. То, что может понять и почувствовать ребенок через сказку, ему не объяснить никакими другими словами.

 Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем, учится верить в силу правды и справедливости. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, знакомит с традиционной культурой. Сказка учит сравнивать и сопоставлять, формирует привычку доказывать, что это так или иначе, ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая детям возможность выбора собственной позиции. Нельзя не отметить значение сказок в патриотическом воспитании. Сказка воспитывает любовь к Родине, раскрывает перед ребенком духовные богатства культуры. В сердце ребенка остаются образы родной природы, описанные в народном творчестве.

 Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логичной речи, а также делают речь эмоциональной, образной, красивой. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

 С какими  сказками мы знакомим детей в дошкольном учреждении?

Сказки о животных. В этих сказках действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. Изображая животных, сказка придает им человеческие черты, описывает повадки, высмеивает пороки.
Волшебные сказки – сказки, где происходит чудо, приключения, геройства, превращения. В основе сюжета таких сказок находится повествование о поисках потери или недостачи с помощью чудесных средств или волшебных помощников.
Бытовые сказки – сказки об обыденной жизни, в них добру, честности, благородству противопоставляется жадность, зло, зависть.

 Работа со сказкой имеет различные формы: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов или неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок и многое другое.

 Как превратить чтение сказки в сказкотерапию

1.   В ходе чтения сказок вы должны учитывать собственное состояние. Не стоит читать, если вы чем-то сильно встревожены, торопитесь и т. п. Ребёнок сразу почувствует несоответствие слов и образов, интонаций и мимики.

2.   Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребёнком так, чтобы он мог видеть лицо взрослого и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз обмениваться с ним взглядами.

3.    Будьте эмоциональны, читайте с «выражением» и «душой», вживайтесь в роли. Это позволит ребёнку глубже погрузиться в повествование, сделает сказку интересней и насыщенней.

4.   Читая, не следует торопиться, делайте логические паузы, оставляя место для комментариев ребёнка и ваших собственных, но допускать затянувшихся пауз не следует.

5.   Вы должны знать, насколько устойчиво внимание у ребёнка, как долго он способен продуктивно слушать. Детям с менее устойчивым вниманием лучше читать сказки по частям в течение нескольких дней, всякий раз вспоминая «на чем остановились».

6.   Следите за реакцией ребёнка на сказки, на их отдельные фрагменты. И слова, и поза, и жесты, и мимика — всё это может указывать, захвачен ли малыш содержанием или ему скучно. Если внимание ребёнка сосредоточено на описываемом действии, вы — на правильном пути. Если сказка ему не интересна, значит, что-то не так или ребёнок ещё не готов её воспринять.

7.   После прочтения сказки обсудите её с ребёнком. В зависимости от содержания вопросы по сказке могут быть примерно такими:

°      О чём сказка? Что запомнилось больше всего?

°      Какие герои запомнились? Почему?

°      Что случилось с тем или иным персонажем?

°      В какие моменты было радостно? В какие грустно?

°      Было ли жалко кого-нибудь?

°      Какие чувства, какое настроение после сказки?

°      Случается ли такое в жизни, по-настоящему?

 °      Чему мы можем научиться у этой сказки?

#  Вопросы могут быть другими, возникать и в процессе прочтения и после него.

#  Главное, чтобы на них хотелось «найти» ответ и чтобы они стали естественным продолжением сказки.

 Какие типы сказок предпочитаю дети в разных возрастных группах.

 - Дети 3-4 лет предпочитают сказки про игрушки, маленьких человечков и животных.

 - После 5 лет – интерес вызывают сказки про фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

 - Для детей примерно с 5-6 лет лучше и использовать волшебные сказки, о перевоплощениях, с цикличными четкими сюжетами.

 - От 6 лет и старше можно работать уже с разноплановыми по структуре и сюжету сказками, которые выберет сам ребёнок.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны— читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее, читайте им еще больше сказок».

# Альберт Эйнштей

# Литература:

# 1. https://infourok.ru/metodicheskie-materialy-skazkoterapiya-v-rabote-vospitatelya-dou-6495499.html

# 2. https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/konsultacii-dlya-pedagogov-dou-russkaya-narodnaya-skazka-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-detej.html

# 3. https://urok.1sept.ru/articles/659578