**Конспект занятия по рисованию для детей 6 – 7 лет с ОВЗ**

**Тема: «Золотая хохлома»**

**Составила:**

Чугреева Ольга Николаевна,

воспитатель

МБДОУ детский сад №73

город Тверь

**Цель:** закреплять умение украшать шаблоны мебели (стул) узорами по мотивам хохломской росписи.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомить с характерными особенностями хохломской росписи – её колоритом, составляющими элементами.
2. Совершенствовать навыки рисования кончиком кисти и гуашью на шаблоне. Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи (черный, красный, желтый, зеленый).
3. Развивать чувство ритма, чувство композиции, умение гармонично размещать детали узора на заданном формате (стул).
4. Формировать эстетическое отношение к народному творчеству.
5. Воспитывать аккуратность в работе, умение работать вместе с другими детьми.

**Предварительная работа:**

1. Рассказ педагога о творчестве народных мастеров хохломского промысла.
2. Знакомство детей с изображениями и изделиями хохломского промысла (посуда, мебель).
3. Рассматривание альбомов, открыток с изображением предметов мебели и посуды, украшенных хохломскими мастерами, чтение стихов, посвященных золотой хохломе.
4. Закрепление умения прорисовывать отдельные элементы узоров хохломской росписи («завиток», «травка», «листья», «ягоды»)

**Оборудование и материалы:** мольберт 2шт.; стулья и посуда хохлома, иллюстрации с изображением предметов с хохломской росписью; демонстрационные картинки с основными элементами хохломской росписи(«завиток», «травка», «листья», «ягоды»); столы и стулья по количеству детей; банки-непроливайки ,краски гуашь, кисти, листы с шаблонами мебели по количеству детей.

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Ход занятия:**

**Организационный этап**

**Воспитатель.** Проходите, ребята. Вставайте, пожалуйста, полукругом. Вы видите у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся с ними и больше, прошу вас пока, на гостей не отвлекаться

**1. Основной этап**

**Воспитатель**. Сейчас я хочу пригласить вас посетить необыкновенную выставку. (Дети подходят к выставке) Посмотрите, ребята, на эти изделия. Вы знаете, какие мастера выполняют эти узоры?

**Дети.** Хохломские мастера.

**Воспитатель**. Правильно, это золотая хохлома. Мы с вами уже знакомились с этим старинным русским промыслом в прошлом году. Мы уже вспоминали с вами, какие предметы расписывали мастера хохломской росписью. Назовите их.

**Дети**. Тарелки, ложки, столы, стулья и тд.

**Воспитатель**. Да, мастера расписывали своими чудесными узорами не только посуду, но и мебель. И сегодня я предлагаю вам самим раскрасить вот эти стулья (*показать шаблоны стульев*) (см.прил.).

Мы с вами уже тренировались рисовать некоторые элементы хохломской росписи. Давайте вспомним, какие основные цвета использовали хохломские мастера?

**Дети**. Черный, красный, желтый, зеленый.

**Воспитатель.** А сейчас давайте вспомним как называются элементы росписи, которые мы пробовали рисовать (*на мольберт* *выставляются схемы рисования «завиток», «травка», «листики», «ягоды»).*

**Дети**. «Завиток», «травка», «листик», «трехлистник», «ягодки».

**Воспитатель**. Правильно, сначала мы рисуем самый сложный элемент – «завиток» (*показать схему «завиток» на доск*е). «Завиток» мы рисуем кончиком кисти. Давайте прорисуем завиток в воздухе.

Затем на завитке располагаем ягоды (*показать схему «ягодки» на доске*) и листья (*показать схему «листики» на доске*). Какими приемами мы можем нарисовать ягоды?

**Дети.** Кончиком кисти, или методом тычка.

**Воспитатель**. А листья?

**Дети.** Кончиком кисти или приемом примакивания кисти.

**Воспитатель.** В конце дополняем рисунок изогнутыми линиями – «травкой» (*показать схему «травка» на доске*).

Пройдите, пожалуйста, на свои места и перед тем как приступить к работе, подумайте, какой узор вы хотели бы нарисовать и как его расположить.

**2.Самостоятельная работа детей.**

 Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь воспитателя при необходимости.

После выполнения работы воспитатель выставляет детские рисунки на мольберт и приглашает детей рассмотреть их.

**3. Заключительный этап.**

**Воспитатель.** А теперь послушайте стихотворение и хохломе и полюбуйтесь, какие у нас получились замечательные узоры.

Дети рассматривают готовые работы, расположенные на мольбертах. Воспитатель читает стихотворение П.Синявского «Хохломская роспись…»

**Приложение**

