|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ |  |  |
| Предмет: |  Литературное чтение |  |  |
| УМК: | «Школа России» |  |  |
| Уровень образования:  |  начальное общее образование |  |  |
| Тип урока: | обобщение и систематизация знаний |  |  |
| Участники: | ученики 4 класса |  |  |
| Тема | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поединок добра и зла. |  |  |
| Цель темы |  Повышение уровня восприятия литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». |  |  |
| Планируемый результат | ***Планируемые результаты:*****Предметные:**Сформировать понятия «мир доброта», «мир зла»; способствовать формированию умения раскрывать и сравнивать образы героев, делать выводы, приводить примеры из жизни.**Личностные:**Воспитать позитивное отношение к живой природе, формировать единое понятие добра и зла, умение высказать свою точку зрения и выслушать чужую.**Метапредметные:**Умение слышать, слушать и понимать участника диалога, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. |  |
| Формирование УУД и технология оценивания учебных успехов: | **Личностные:** Развитие высших психических функций - внимание, восприятие, логическое мышление. |  |
|  | **Регулятивные:** Принимать и сохранять задачу, поставленную на занятии;Учитывать выделенные учителем ориентиры действия во фронтальной, индивидуальной, парной и групповой работе;Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;Оценивать правильность выполнения действия;Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  |  |
|  | **Коммуникативные:** Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;Учить формулировать собственное мнение и позицию;Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;Задавать вопросы;Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.**Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. |  |

**Основные понятия:** мир добра, мир зла

**Материально-технические ресурсы:** мультимедийное оборудование (компьютер, медиа проектор), карточки для индивидуальной работы, для работы в парах, конверты с заданиями для групповой работы.

**Организация пространства:** работа фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формирование УУД** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа** | **Комментарии** |
| **I этап. Организационный момент.** Цель – активизироватьучащихся.  | ***Регулятивные УУД***Развивать умение контролироватьсвою готовность к уроку***Личностные УУД***Формироватьчувство необходимости учения. | Выполнять указания учителя и психологическинастраиваться на него. | Проводить орг. момент,психологический настрой на работу.  | - Начать наш урок я бы хотела со слов: Литературное чтение -прекрасный урок,Много полезногоВ каждой из строк.Стих это будет,Сказка, рассказ –Вы учите их – они учат вас!- Объясните смысл этих слов. | Мотивация (самоопределение к учебнойдеятельности)Вызов наположительныеэмоции |
|  **II этап. Актуализация знаний и постановка проблемы** Цель – воспроизведение ранее изученных знаний, формирование и развитие умения определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему для изучения | ***Познавательные УУД***Уметь ориентироваться в своей системезнаний: отличать новое от уже известного с помощьюучителя; добывать новые знания: находить ответы навопросы.***Коммуникативные УУД***Развиваем умение слушать и понимать других.***Регулятивные УУД***умение самостоятельно ставить учебныезадачи, планировать работу | Участвовать в обсуждении вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.Сформулировать тему урока.Выполнить работу по карточкам, определить с каким произведение будет проходить работа на уроке. Сформулировать тему и задачу урока. Участвовать в обсуждении вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Прослушивание музыки даёт детям представление о предстоящей работе на уроке.Работа со стихотворением: учитель при фронтальной работе выявляет основные задачи урока.Побуждение к активизации мыслительной деятельности.Фронтальная работа по сообщению темы и задачи урока. | Звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна. – Понравилась ли вам эта мелодия? Эту музыку написал русский композитор Антон Григорьевич Рубинштейн.- Какое настроение вызывает?- Неслучайно мы прослушали именно эту мелодию.- Однажды один писатель был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось писателю, старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула писателя на мысль написать своё новое произведение.Найдите карточку №1 и вставьте пропущенные слова. ***Приложение № 1***- Давайте проверим. - Вы догадались, о каком произведении мы с вами будем говорить на уроке?(«Сказка о жабе и розе» Всеволода Михайлович Гаршина.) - Какая цель нашего с вами урока?  (Продолжить работу над этим произведением)- Прочитав стихотворение, определите - какую **задачу** сегодня на уроке мы должны выполнить.Обратите внимание на последнюю строку стихотворения. Мир жабы злобен;Нам предстоит его раскрыть.А роза, милое созданье,Она сотворена любить.Вот эти два противоречьяБез них никак нельзя нам быть.Задача наша на сегодня -**Добро и зло разоблачить.**(через анализ произведения "разоблачить добро и зло", "раскрыть мир жабы и мир розы").  | Используется метод побуждающего диалога. Выявление темы урока, основываясь на содержание прослушанной мелодии и выполнении карточки.Постановка учебной задачи с использованием задания в виде прочтения стихотворения. Способствует активизации мыслительной деятельности. |
| **III этап****Работа по теме урока****Цель-** закрепить знания детей о произведении | ***Коммуникативные УУД***Развиваем умение работать в паре,умение слушать и понимать других,отвечать в соответствии с поставленнымизадачами.***Познавательные УУД***Развиваем умения извлекать информацию из текста,таблицы, презентации.Развиваем умения выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы.***Регулятивные УУД.***Развиваем умение высказывать своё предположение наоснове рассказаучителя и работы с раздаточным материалом.Умение контролировать свою работу и работу товарища. | Обсуждать проблемные вопросы, затем предлагать свои выводы «Что такое добро и зло?»Раскрыть понятия добра и зла.Работа с информацией, представленной в форме составления вопросов.Через вопросы сделать вывод, что повлияло на восприятие окружающего мира автора.Работать с информацией, представленной на слайде в виде таблицы. Обсуждать задание в паре, формулировать собственное мнение и аргументировать его.Сделать вывод, распределив героев на положительных и отрицательных. | Поиск решения на проблемный вопрос «Что такое добро и зло»Организовать работу в парах.Проверка умений работать с таблицей | - Что такое добро, по вашему мнению?- Что такое зло?(заслушиваются ответы детей)**Добро** - нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу.**Зло** - нечто дурное, вредное, противоположное добру. Раскрыть понятия "Добро" и "Зло" через анализ произведения и характеристику героев. - Давайте попытаемся понять причину поступков героев, почувствовать движение души, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из нее уроки мудрости и нравственности.**1. Приём «Толстые и тонкие» вопросы.** - Задайте вопросы по содержанию сказки.- Как возникла идея написания сказки? (Гаршин слушал прекрасную музыку и смотрел на безобразного старика. Автор хотел поделиться со всеми, как он понимает прекрасное и безобразное, доброе и злое)- В каком жанре написано произведение? (Сказка)- Какой же в сказках финал?  В сказках добро побеждает зло)-Что мы видим в этой сказке? (Герои, олицетворяющие добро погибают)- В чем причина? Почему автор написал нетрадиционный финал?**ПОДСКАЗКА: «При солнышке тепло, а при матери добро» (слайд 13)**(Мать бросила семью, когда Гаршину было 5 лет, а потом, забрав, отдала в гимназию)- Действительно, отсутствие матери в жизни маленького Гаршина повлияло на формирование восприятия окружающего мира, он хотел истребить все зло, которое есть на свете, но сам не верил в это.**2. Работа с таблицей.** - Давайте назовём главных героев произведения.- Распределите героев по группам: жаба, роза, мальчик, сестра, ёж, птицы, бабочки.***Приложение № 2***- Давайте проверим.   | Решение учебных задач (связь с жизнью)Использование ИКТ на данном этапе урока даёт возможность реализовать один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность. Дети активно включаются в деятельность, темп урока возрастает. На данном этапе урока ведётся работа в парах, которые выполняют одинаковое задание. Таким образом, воспитываются не только коммуникативные компетенции, но и осуществляется возможность посредством элемента соревнования продолжить формирование у обучающихся толерантности.  |
| **Физминутка** |  | Выполнять действия, согласно указаниям учителя | Организовать ритмическую паузу  | - Слова, связанные с жабой - встаем и топаем, слова, связанные с розой – садимся и хлопаем.(Злая, красота, завистливая, равнодушие, солнечная, бледная, сырая, уничтожить, счастье, безобразная, лень, ароматная, ненависть, мечта, поесть, прохрипела, молитвы). |  |
| **ΙV этап****Самостоят-е****применение****знаний****цель –** формировать умение распознавать и правильно пользоваться дорожными знаками | ***Коммуникативные УУД***Развиваем умение работать в группе,умение слушать и понимать других,отвечать в соответствии с поставленнымизадачами.***Познавательные УУД***Развиваем умения извлекать информацию из текста, презентации.Развиваем умения выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы.***Регулятивные УУД.***Развиваем умение высказывать своё предположение наоснове рассказаучителя и работы с раздаточным материалом.Умение контролировать свою работу и работу товарища.Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.Рассуждать, используя алгоритм работыФормулировать собственное мнение и аргументировать, делая выводы: роза – символ добра, жаба – символ злаОсуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.Осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока | Организовать работу в группах. Каждой группе – свой главный герой.Создать ситуацию для осмысления над темой урока | **-** В таблице вы распределили героев, давайте выберем тех, кто подходит к нашей задаче урока. **(роза и жаба)**- Сейчас мы будем работать по группам. Давайте вспомним правила работы в группе. Подойдите к столам. Задача каждой группы составить пункты плана. Сегодня вы будете доказывать, опираясь на текст, что роза - это символ добра, а что жаба - это символ зла, по следующему плану. **План:**1. Окружающая обстановка.2. Внешний вид.3. Действия.4. Мечты, эмоции, чувства.- Ваша задача - как можно точнее и подробнее выразить свои представления о жабе и розе, подтверждая их словами и выражениями из текста.- Подведём итоги групповой работы. **На доске схема-кластер "Роза".**(Проверка работы. Дети выходят, крепят на доску схему-кластер. Объясняют по плану, делают выводы.)- Мы выяснили, что роза – символ добра, а жаба – символ зла. Подберите синонимы к слову «добрая», отражающие высокие качества личности. (милосердная, отзывчивая, ласковая, нежная, милостивая, заботливая, добросердечная...). Подберите синонимы к слову «злая», отражающие мир души жабы.(Жестокая,коварная,черствая,завистливая,грубая, безжалостная, бесчувственная, бессердечная...).- Кто одержал победу в этом поединке и почему? | Применение знаний на практике |
| **V этап****Итог урока. Рефлексия****деятел -ти.****Цель** –подвестиитогпроделанной работы науроке. |  | Осознание учащимисяпрактической иличностной значимостирезультатов каждого этапаурока. Самооценкаусвоения материала. | Создать ситуацию для осмысления всей работы науроке. | - Вернёмся к задаче урока. Прочитаем ещё раз стихотворение. Мир жабы злобен? (да)Нам предстоит его раскрыть.А роза, милое создание? (да)Она сотворена любить.Вот эти два противоречьяБез них никак нельзя нам быть.Задача наша на сегодня -Добро и зло разоблачить.- Выполнили эту задачу? (да).- О чём заставляет думать это произведение?- Как вы думаете, почему автор назвал свое произведение сказкой? -В чём же основная мысль сказки? Подведём итог нашей работы использовав приём «Шесть шляп». Ваша задача выбрать шляпу и сделать вывод («синяя шляпа» -обобщение, дать совет герою или читателю), либо стать критиком («чёрная шляпа» - критик, что плохого вы видите в поступках героев?).- Оценим свою плодотворную работу*На слайде таблица.****Приложение № 3*** | Прием «Шесть шляп»При работе решаются следующие задачи:-воспроизведение знаний,-выявление всех аспектов поставленной проблемы,-выработка стратегии мышления,-активизация мыслительной деятельности. |
| **VI этап****Домашнее задание.** |  |  |  | Дома необходимо пройти тест на Учи.ру, чтобы оценить свои знания.- Спасибо вам, ребята, за старание на уроке. |  |

**Приложение 1.**

**Когда она в первый \_\_\_\_\_\_\_\_ увидела \_\_\_\_\_\_\_\_ своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Она не могла оторваться от нежных \_\_\_\_\_\_\_\_, всё смотрела и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

(**Слова для справок:**  раз, цветок, сердце, лепестков, смотрела.)

**Приложение 2.**

**Распределите героев по группам:** жаба, роза, мальчик, сестра, ёж, птицы, бабочки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Положительные герои | Отрицательные герои | Герои-помощники |
|  |  |  |

**Приложение 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На уроке я работал | активно/пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен/недоволен |
| 3. Урок для меня показался | коротким/длинным |
| 4. За урок я | не устал/устал |
| 5. На уроке мне было | интересно/скучно |