|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ | | |  |  |
| Предмет: | | Литературное чтение | | |  |  |
| УМК: | | «Школа России» | | |  |  |
| Уровень образования: | | начальное общее образование | | |  |  |
| Тип урока: | | обобщение и систематизация знаний | | |  |  |
| Участники: | | ученики 4 класса | | |  |  |
| Тема | | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поединок добра и зла. | | |  |  |
| Цель темы | | Повышение уровня восприятия литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». | | |  |  |
| Планируемый результат | ***Планируемые результаты:***  **Предметные:**  Сформировать понятия «мир доброта», «мир зла»; способствовать формированию умения раскрывать и сравнивать образы героев, делать выводы, приводить примеры из жизни.  **Личностные:**  Воспитать позитивное отношение к живой природе, формировать единое понятие добра и зла, умение высказать свою точку зрения и выслушать чужую.  **Метапредметные:**  Умение слышать, слушать и понимать участника диалога, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. | |  |
| Формирование УУД и технология оценивания учебных успехов: | **Личностные:**  Развитие высших психических функций - внимание, восприятие, логическое мышление. | |  |
|  | **Регулятивные:**  Принимать и сохранять задачу, поставленную на занятии;  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия во фронтальной, индивидуальной, парной и групповой работе;  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  Оценивать правильность выполнения действия;  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения. | |  |
|  | **Коммуникативные:**  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  Учить формулировать собственное мнение и позицию;  Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  Задавать вопросы;  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  **Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. | |  |

**Основные понятия:** мир добра, мир зла

**Материально-технические ресурсы:** мультимедийное оборудование (компьютер, медиа проектор), карточки для индивидуальной работы, для работы в парах, конверты с заданиями для групповой работы.

**Организация пространства:** работа фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Формирование УУД** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа** | **Комментарии** |
| **I этап. Организационный момент.**    Цель – активизировать  учащихся. | ***Регулятивные УУД***  Развивать умение контролировать  свою готовность к уроку  ***Личностные УУД***  Формировать  чувство необходимости учения. | Выполнять указания учителя и психологически  настраиваться на него. | Проводить орг. момент,  психологический настрой на работу. | - Начать наш урок я бы хотела со слов:  Литературное чтение -  прекрасный урок,  Много полезного  В каждой из строк.  Стих это будет,  Сказка, рассказ –  Вы учите их – они учат вас!  - Объясните смысл этих слов. | Мотивация (самоопределение к учебной  деятельности)  Вызов на  положительные  эмоции |
| **II этап. Актуализация знаний и постановка проблемы** Цель – воспроизведение ранее изученных знаний, формирование и развитие умения определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему для изучения | ***Познавательные УУД***  Уметь ориентироваться в своей системе  знаний: отличать новое от уже известного с помощью  учителя; добывать новые знания: находить ответы на  вопросы.  ***Коммуникативные УУД***  Развиваем умение слушать и понимать других.  ***Регулятивные УУД***  умение самостоятельно ставить учебные  задачи, планировать работу | Участвовать в обсуждении вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его.  Сформулировать тему урока.  Выполнить работу по карточкам, определить с каким произведение будет проходить работа на уроке.    Сформулировать тему и задачу урока.  Участвовать в обсуждении вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Прослушивание музыки даёт детям представление о предстоящей работе на уроке.  Работа со стихотворением: учитель при фронтальной работе выявляет основные задачи урока.  Побуждение к активизации мыслительной деятельности.  Фронтальная работа по сообщению темы и задачи урока. | Звучит красивая музыка Антона Григорьевича Рубинштейна.  – Понравилась ли вам эта мелодия? Эту музыку написал русский композитор Антон Григорьевич Рубинштейн.  - Какое настроение вызывает?  - Неслучайно мы прослушали именно эту мелодию.  - Однажды один писатель был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось писателю, старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула писателя на мысль написать своё новое произведение.  Найдите карточку №1 и вставьте пропущенные слова.  ***Приложение № 1***  - Давайте проверим.  - Вы догадались, о каком произведении мы с вами будем говорить на уроке?  («Сказка о жабе и розе» Всеволода Михайлович Гаршина.)  - Какая цель нашего с вами урока?  (Продолжить работу над этим произведением)  - Прочитав стихотворение, определите - какую **задачу** сегодня на уроке мы должны выполнить.  Обратите внимание на последнюю строку стихотворения.  Мир жабы злобен;  Нам предстоит его раскрыть.  А роза, милое созданье,  Она сотворена любить.  Вот эти два противоречья  Без них никак нельзя нам быть.  Задача наша на сегодня -  **Добро и зло разоблачить.**  (через анализ произведения "разоблачить добро и зло", "раскрыть мир жабы и мир розы"). | Используется метод побуждающего диалога.  Выявление темы урока, основываясь на содержание прослушанной мелодии и выполнении карточки.  Постановка учебной задачи с использованием задания в виде прочтения стихотворения. Способствует активизации мыслительной деятельности. |
| **III этап**  **Работа по теме урока**  **Цель-** закрепить знания детей о произведении | ***Коммуникативные УУД***  Развиваем умение работать в паре,  умение слушать и понимать других,  отвечать в соответствии с поставленными  задачами.  ***Познавательные УУД***  Развиваем умения извлекать информацию из текста,  таблицы, презентации.  Развиваем умения выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы.  ***Регулятивные УУД.***  Развиваем умение высказывать своё предположение на  основе рассказа  учителя и работы с раздаточным материалом.  Умение контролировать свою работу и работу товарища. | Обсуждать проблемные вопросы, затем предлагать свои выводы «Что такое добро и зло?»  Раскрыть понятия добра и зла.  Работа с информацией, представленной в форме составления вопросов.  Через вопросы сделать вывод, что повлияло на восприятие окружающего мира автора.  Работать с информацией, представленной на слайде в виде таблицы.  Обсуждать задание в паре, формулировать собственное мнение и аргументировать его.  Сделать вывод, распределив героев на положительных и отрицательных. | Поиск решения на проблемный вопрос «Что такое добро и зло»  Организовать работу в парах.  Проверка умений работать с таблицей | - Что такое добро, по вашему мнению?  - Что такое зло?  (заслушиваются ответы детей)  **Добро** - нечто положительное, хорошее, полезное, противоположное злу.  **Зло** - нечто дурное, вредное, противоположное добру.  Раскрыть понятия "Добро" и "Зло" через анализ произведения и характеристику героев.  - Давайте попытаемся понять причину поступков героев, почувствовать движение души, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из нее уроки мудрости и нравственности.  **1. Приём «Толстые и тонкие» вопросы.**  - Задайте вопросы по содержанию сказки.  - Как возникла идея написания сказки? (Гаршин слушал прекрасную музыку и смотрел на безобразного старика. Автор хотел поделиться со всеми, как он понимает прекрасное и безобразное, доброе и злое)  - В каком жанре написано произведение? (Сказка)  - Какой же в сказках финал?  В сказках добро побеждает зло)  -Что мы видим в этой сказке? (Герои, олицетворяющие добро погибают)  - В чем причина? Почему автор написал нетрадиционный финал?  **ПОДСКАЗКА: «При солнышке тепло, а при матери добро» (слайд 13)**  (Мать бросила семью, когда Гаршину было 5 лет, а потом, забрав, отдала в гимназию)  - Действительно, отсутствие матери в жизни маленького Гаршина повлияло на формирование восприятия окружающего мира, он хотел истребить все зло, которое есть на свете, но сам не верил в это.  **2. Работа с таблицей.**  - Давайте назовём главных героев произведения.  - Распределите героев по группам: жаба, роза, мальчик, сестра, ёж, птицы, бабочки.  ***Приложение № 2***  - Давайте проверим. | Решение учебных задач (связь с жизнью)  Использование ИКТ на данном этапе урока даёт возможность реализовать один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность. Дети активно включаются в деятельность, темп урока возрастает.  На данном этапе урока ведётся работа в парах, которые выполняют одинаковое задание. Таким образом, воспитываются не только коммуникативные компетенции, но и осуществляется возможность посредством элемента соревнования продолжить формирование у обучающихся толерантности. |
| **Физминутка** |  | Выполнять действия, согласно указаниям учителя | Организовать ритмическую паузу | - Слова, связанные с жабой - встаем и топаем, слова, связанные с розой – садимся и хлопаем.  (Злая, красота, завистливая, равнодушие, солнечная, бледная, сырая, уничтожить, счастье, безобразная, лень, ароматная, ненависть, мечта, поесть, прохрипела, молитвы). |  |
| **ΙV этап**  **Самостоят-е**  **применение**  **знаний**  **цель –** формировать умение распознавать и правильно пользоваться дорожными знаками | ***Коммуникативные УУД***  Развиваем умение работать в группе,  умение слушать и понимать других,  отвечать в соответствии с поставленными  задачами.  ***Познавательные УУД***  Развиваем умения извлекать информацию из текста, презентации.  Развиваем умения выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы.  ***Регулятивные УУД.***  Развиваем умение высказывать своё предположение на  основе рассказа  учителя и работы с раздаточным материалом.  Умение контролировать свою работу и работу товарища.  Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. | Участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.  Рассуждать, используя алгоритм работы  Формулировать собственное мнение и аргументировать, делая выводы: роза – символ добра, жаба – символ зла  Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.  Осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока | Организовать работу в группах. Каждой группе – свой главный герой.  Создать ситуацию для осмысления над темой урока | **-** В таблице вы распределили героев, давайте выберем тех, кто подходит к нашей задаче урока. **(роза и жаба)**  - Сейчас мы будем работать по группам. Давайте вспомним правила работы в группе.  Подойдите к столам. Задача каждой группы составить пункты плана. Сегодня вы будете доказывать, опираясь на текст, что роза - это символ добра, а что жаба - это символ зла, по следующему плану.  **План:**  1. Окружающая обстановка.  2. Внешний вид.  3. Действия.  4. Мечты, эмоции, чувства.  - Ваша задача - как можно точнее и подробнее выразить свои представления о жабе и розе, подтверждая их словами и выражениями из текста.  - Подведём итоги групповой работы. **На доске схема-кластер "Роза".**  (Проверка работы. Дети выходят, крепят на доску схему-кластер. Объясняют по плану, делают выводы.)  - Мы выяснили, что роза – символ добра, а жаба – символ зла. Подберите синонимы к слову «добрая», отражающие высокие качества личности. (милосердная, отзывчивая, ласковая, нежная, милостивая, заботливая, добросердечная...). Подберите синонимы к слову «злая», отражающие мир души жабы.  (Жестокая,коварная,черствая,завистливая,грубая, безжалостная, бесчувственная, бессердечная...).  - Кто одержал победу в этом поединке и почему? | Применение знаний на практике |
| **V этап**  **Итог урока. Рефлексия**  **деятел -ти.**  **Цель** –  подвести  итог  проделанной работы на  уроке. |  | Осознание учащимися  практической и  личностной значимости  результатов каждого этапа  урока. Самооценка  усвоения материала. | Создать ситуацию для осмысления всей работы на  уроке. | - Вернёмся к задаче урока. Прочитаем ещё раз стихотворение.  Мир жабы злобен? (да)  Нам предстоит его раскрыть.  А роза, милое создание? (да)  Она сотворена любить.  Вот эти два противоречья  Без них никак нельзя нам быть.  Задача наша на сегодня -  Добро и зло разоблачить.  - Выполнили эту задачу? (да).  - О чём заставляет думать это произведение?  - Как вы думаете, почему автор назвал свое произведение сказкой?  -В чём же основная мысль сказки?  Подведём итог нашей работы использовав приём «Шесть шляп». Ваша задача выбрать шляпу и сделать вывод («синяя шляпа» -обобщение, дать совет герою или читателю), либо стать критиком («чёрная шляпа» - критик, что плохого вы видите в поступках героев?).  - Оценим свою плодотворную работу  *На слайде таблица.*  ***Приложение № 3*** | Прием «Шесть шляп»  При работе решаются следующие задачи:  -воспроизведение знаний,  -выявление всех аспектов поставленной проблемы,  -выработка стратегии мышления,  -активизация мыслительной деятельности. |
| **VI этап**  **Домашнее задание.** |  |  |  | Дома необходимо пройти тест на Учи.ру, чтобы оценить свои знания.  - Спасибо вам, ребята, за старание на уроке. |  |

**Приложение 1.**

**Когда она в первый \_\_\_\_\_\_\_\_ увидела \_\_\_\_\_\_\_\_ своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Она не могла оторваться от нежных \_\_\_\_\_\_\_\_, всё смотрела и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

(**Слова для справок:**  раз, цветок, сердце, лепестков, смотрела.)

**Приложение 2.**

**Распределите героев по группам:** жаба, роза, мальчик, сестра, ёж, птицы, бабочки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Положительные герои | Отрицательные герои | Герои-помощники |
|  |  |  |

**Приложение 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На уроке я работал | активно/пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | доволен/недоволен |
| 3. Урок для меня показался | коротким/длинным |
| 4. За урок я | не устал/устал |
| 5. На уроке мне было | интересно/скучно |