«Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук»

**Актуальность.**

**Пластилинография** – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра *(вида)* в изобразительной деятельности. Понятие “**пластилинография**” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “**пластилин**” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – **пластилин**, а основным инструментом в **пластилинографии является рука** (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям **младшего**дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия **пластилинографией способствуют развитию** таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же **развитию** творческих способностей. **Пластилинография способствует развитию восприятия**, пространственной ориентации, **сенсомоторной координации детей**, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся **планировать** свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь **пластилинографией**, у ребенка **развивается умелость рук**, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель:

Продолжить **развитие мелкой моторики** и координации движения рук у детей дошкольного возраста **посредством пластилинографии**.

Совершенствование условий для **развития мелкой моторики** пальцев рук детей дошкольного возраста.

Задачи:

• Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме **самообразования**.

• Подобрать диагностические методики и выявить исходный уровень **развития мелкой моторики** у детей старшего дошкольного возраста.

• Подготовить и провести комплекс занятий с целью **развития мелкой моторики у детей младшего** дошкольного возраста.

• Выявить результативность проведенной работы по **развитию мелкой моторики посредством пластилинографии у младшего** дошкольного возраста.

Формы работы:

Совместная работа с детьми:

• Рассматривание книг, иллюстраций, репродукций, предметов народного искусства, своих готовых изделий.

• Наблюдения.

• Экспериментирование, опыты с материалом, цветом.

• Организация выставок.

• Изготовление подарков.

• Чтение художественной литературы.

• Дидактические игры.

**Самостоятельная деятельность детей**.

• Создание поделок.

Ожидаемый результат работы с детьми:

• У детей появится устойчивый интерес к занятию **пластилинографией**.

• Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.

• Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию.

• Дети научатся изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, использования разных материалов для декорирования.

Научатся использовать материал для работы:

- Цветной картон

- различные материалы для оформления работ *(ленточки, крупы, пайетки и т. д.)*

- Доска.

- Стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые элементы.

- Тонкая палочка *(для проколов, отверстий)* .

- Формочки.

Этапы работы:

1 ЭТАП информационно-аналитический *(вводно-ознакомительный)*

изучение научной и учебно – методической литературы

2 ЭТАП — внедрение в практику.

3 ЭТАП — представление опыта работы по теме.