Литературно - музыкальная композиция

# «Идут по войне девчата, похожие на парней…»

## ( творчество поэтесс Юлии Друниной и Ольги Берггольц)

На фоне песни Д.Тухманова «День Победы» 1 чтец читает стихотворение Н.Стручкова

Нет, мы не пострадали от войны,

Мы родились спустя десятилетья,

Но, без отцов воспитанные дети

Не ищем в том родительской вины.

Душевным ранам долго не зажить,

Болеть неутихающею болью,

Неразделенной, горькою любовью

Вскормленные, мы долго будем жить.

Мы, может быть, и были рождены

Из ненависти к тем, кто убивает.

Война - такое зло, что не бывает

Совсем не пострадавших от войны.

1 Ведущий.

Не верится…ужели так и будет?

Ни выстрелов, ни гула. Ти-ши-на.

Уже зачехлены стволы орудий.

Все говорят: «Окончена война»

Вы помните этот день? Дети, родившиеся после войны, давно уже стали взрослыми, и у них родились свои дети. И война постепенно уходит в прошлое, становится страницами в учебниках истории. Почему же мы вновь и вновь вспоминаем о ней?

(Звучит песня Э.Колмановского «Журавли»)

2 чтец.

Через потери и трагизм

Вернемся в нынешнее чудо,

В сверх меры выданную жизнь,

И все, что дорого и близко-

Оценим заново вдвойне.

И у подножья обелиска

Седины склоним в тишине.

3 чтец.

Война коснулась всех-

Хотим иль не хотим.

Коснулась даже тех,

Кто цел и невредим.

И пусть кровавый след

Мы видим лишь в кино,

Война коснулась всех-

Всех нас до одного.

1 Ведущий.

С нежностью и благодарностью называем мы женщин, которые были рядом с мужчинами в дни тяжелых испытаний. Но они сами выбрали этот трудный путь, и привели их на дороги войны не романтические устремления юности, а великое движение человеческой души, высшее понимание долга. К числу таких женщин относилась Ирина Левченко - автор книги «Повесть о военных годах». В 17 лет - санинструктор, в 28- майор танковых войск, в 32 - после окончания Академии- подполковник. Но это будет потом…

А пока первый бой. Рядом свистят пули, а ты тащишь на себе раненого бойца. Но ей хотелось громить врага. И родилась мечта- дерзкая и отчаянная: «Хочу стать танкистом». И она стала танкистом.

2 Ведущий.

А потом был День Победы. Подполковник Левченко шла по Красной площади со своими боевыми друзьями. Её остановил незнакомый человек: «Сестричка, родная, вспомни, как под Смоленском…»

4 чтец.

Калина красная дроздами оклевана,

Калина черная растет-качается,

И память горькая, печаль суровая

Все не кончается, все не кончается.

1 Ведущий.

Память человеческая всесильна, и поэтому праздник Победы с новой силой воскрешает годы сражений.

Я счастлива, и все яснее мне,

Что я всегда жила для этих дней,

Для этого жестокого рассвета.

Это стихи ленинградки Ольги Берггольц. Её называли ленинградской мадонной. Как ждали осажденные ленинградцы ее выступления по радио, как прислушивались к её голосу.

5 чтец.

Я буду сегодня с тобой говорить,

Товарищ и друг, ленинградец.

О свете, который над нами горит,

О нашей последней отраде.

Товарищ, нам горькие выпали дни,

Грозят небывалые беды.

Но мы не забыты тобой, не одни,

И это уже победа.

2 Ведущий.

Вечно будут помнить ленинградцы свой блокадный паёк чёрного хлеба пополам с золой и опилками. Варёный клей- как шанс выжить. Немалые свидетели этому - братские свидетели на Пискарёвском кладбище. А жизнь Ольги Берггольц неотрывна от жизни блокадного Ленинграда.

6 чтец. Читает стихотворение «**Разговор с соседкой»**

1 Ведущий.

Сёстры милосердия. Думаю, эти слова применимы не только к медицине, но и к поэзии. Эти слова применимы ко всем женщинам-фронтовичкам, которые не только сами отважно воевали, но и были душой фронта.

7 чтец. Читает стихотворение **Юлии Друниной «Зинка»** (на фоне песни «В землянке»)

2 Ведущий.

Такие мужественные, грустные стихи. Стихи сестры милосердия Юлии Друниной. 17- летней выпускницей она ушла на фронт бойцом санитарного взвода.

Первая бомбежка, первый минометный налёт, ошеломление, выход из окружения.

8 чтец. **Стихотворение « Я ушла из детства…»**

1 Ведущий.

«Это неверно, что к опасности не привыкают. Кто не привыкает, должен сойти с ума. В конце сентября дивизия оказалась в кольце. Почему это произошло? Двадцать три человека вырвались из окружения и ушли в лес. Про судьбу других не знаю. Через три года я напишу длинное стихотворение, как проходил прорыв. В итоге оставила четыре строки:

Я только раз видала рукопашный,

Раз - наяву, а тысячи- во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

9 чтец. **Стихотворение «Только что пришла с передовой».**

2 Ведущий.

Стоял мартовский денёк. Между санвзводом и окопом лежало голое, насквозь простреливаемое поле. Никто не рисковал идти днём – снайпер бил без промаха. Но когда с передовой добрался раненый с приказом прислать санинструктора, я решила идти. Я сняла ушанку, сменила ватные брюки на юбку, перекинула через плечо сумку с красным крестом и медленно пошла по полю. Я шла медленно и верила, что снайпер не станет стрелять в девчонку. Чудо свершилось – поле промолчало.

10 чтец. **Стихотворение «Качается рожь несжатая…»**

1 Ведущий.

Получены – почти подряд – медаль «За отвагу» и ранение: осколок застрял рядом с сонной артерией. Не пригодна к военной службе. Куда теперь? Домой? Где он, дом? После госпиталя вернулась с повышением. А слуужба всё та же – сестра милосердия.

**11 чтец. Стихотворение «Да, многое у нас в сердцах умрёт…»**

2 Ведущий.

Закончилась война. Юлия Друнина выходит замуж за однокурсника, фронтовика. Рождается дочь. Вскоре и муж, и дочь тяжело заболели. Их надо было спасать от смерти и кормить. А как? Личная драма в её стихах предстаёт типичной судьбой человека, прошедшего войну.

**Я родом не из детства – из войны.**

За этим признанием осмысление пережитого. Первая книга как первое признание – «В солдатской шинели» - передает суровую правду времени. Здесь и первое чувство первой любви.

Чтец. « **Ко мне в окоп сквозь минные разрывы…»**

1 Ведущий.

Любовь, счастье, верность – вот три источника душевной ясности поэтессы. Личное не ушло. Оно обращено к тем, кто пришел в этот мир после войны.

Чтец. **Стихотворение «Десятикласснице».**

2 Ведущий.

Она погибла в мирное время – 20 ноября 1991 года. Погибла сознательно. Последними строками в предсмертной записке были слова: «Господи, спаси Россию!» О ней написал поэт Юрий Мельников:

На хрупких плечиках войну сдержала,

К победе через сто смертей спеша.

А вот страны безумного развала

Не выдержала чуткая душа!

1 Ведущий.

Она не ушла от нас. Крымские астрономы открыли новую планету и назвали её именем поэтессы. Она обернулась звездой и плывет в вечность. А её стихи будут напоминать потомкам о ней, о ее прекрасных строках.

Чтец. Нет, это не заслуга, а удача –

Быть девушке солдатом на войне.

Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы – горько было б мне.

С восторгом нас, девчонок, не встречали,

Нас гнал домой охрипший военком,

Так было в сорок первом, а награды

И прочие регалии – потом.

Гляжу опять в продымленные дали –

Нет, не заслугой в тот зловещий год,

А высшим счастьем девушки считали

Возможность умереть за свой народ.