Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Арт-фантазия» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

· Закон Республики Карелия от 20 декабря 2013 года №1755-ЗРК «Об образовании»;

· Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010г.№1241, от 22 сентября 2011г. №2357, от 18 декабря 2012г. №1060, от 29 декабря 2014г. №1643, от 18 мая 2015г. №507, от 31 декабря 2015г. №1576.;)

· «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р);

· Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03 марта 2011 № 19993);

· Письмо Минобрнауки России от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

· Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017г. №09-1672 «О методических рекомендациях по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации

- основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности;

· Устав МОУ «Гимназия№30

Программа составлена на основе авторской программы Сорокиной Н.Ф., Миланович, Л.Г. «Театр – творчество – дети»

Цель программы:

Развитие сценического творчества детей средствами театральных игр и игр-представлений.

Задачи:

* Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
* Обучать элементам актерского мастерства (мимика, жест, движения, интонация).
* Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности;**

"Личностные результаты":

- проявлять ценностное отношение к театру как виду искусства;

- проявлять понимание чувства прекрасного, эстетические чувства, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- развивать самостоятельность и личную ответственность;

- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- проявлять способность к решению моральных дилемм, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- проявлять осознанные эстетические предпочтения, ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

"Предметные результаты":

Литературное чтение:

- читать по ролям литературное произведение;

- овладеют элементарными приемами интерпретации текста (информации);

- ориентироваться в специфике текста пьесы и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- систематизировать подобранные информационные материалы при подготовке собственных работ;

- составлять письменные отзывы

ИЗО и технология:

-использовать выразительные средства изобразительного искусства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действий в процессе создания костюмов и декораций;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей.

Внеурочная деятельность:

- различать театральные профессии и термины театральной деятельности;

- средствами художественной выразительности передавать характер героя произведения, инсценировать фрагменты произведения;

"Метапредметные результаты":

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- ставить, формулировать проблему и планировать действия выхода из проблемной ситуации;

- анализировать процесс деятельности и ее продукт, выбирая для этого основания и критерии.

Регулятивные

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- корректировать – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия;

Коммуникативные

- развивать навыки сотрудничества при работе в группе;

- целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- совершенствовать речевое оформление;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного / прочитанного произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- развивать навык коллективной деятельности при планировании этапов работы и рефлексии;

- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Информационные

- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, системах поиска;

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении;

- готовить и проводить презентацию перед аудиторией.

1. **Содержание программы**

* 1 раздел

«Театральная игра»

Направлен не столько на приобретение профессиональных знаний, умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях

* 2 раздел

«Ритмопластика»

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, сценическое движение, обретение свободы, выразительности движений

* 3 раздел

«Культура и техника речи»

Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную, образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида:

* дыхательные и артикуляционные
* дикционные и интонационные
* творческие игры со словом, скороговорки
* 4 раздел

«Основы театральной культуры»

Призван обеспечить условия овладения учащимися элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Его основные темы: «Виды театрального искусства», «Рождение спектакля», «Театр снаружи и изнутри», «Культура зрителя». Данные темы изучаются на практике через посещение учащимися спектаклей в театре своего и других городов

* 5 раздел

«Работа над спектаклем»

Является вспомогательным, базирующимся в основном на авторских сценариях и включает следующие темы: «Знакомство с пьесой», «От этюдов к спектаклю»

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во  часов |
| 1 | Вводное занятие.Волшебный мир театра. | 0,5 |
| 2 | Художник в театре.Экспромт-спектакль. | 0,5 |
| 3 | Игровое занятие.Ритмопластика. | 0,5 |
| 4 | Культура и техника речи. | 0,5 |
| 5 | Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история» | 0,5 |
| 6 | Распределение ролей. | 0,5 |
| 7 | Развитие речи.(темп,тембр,интонация). | 0,5 |
| 8 | Работа над мимикой,жестами,позой. | 0,5 |
| 9 | Сценическое актерское мастерство. | 0,5 |
| 10 | Сценическое актерское мастерство. | 0,5 |
| 11 | Музыкальное оформление театрализованного представления. | 0,5 |
| 12 | Музыкальное оформление театрализованного представления. | 0,5 |
| 13 | Изготовление декораций.костюмов. | 0,5 |
| 14 | Разучивание пьесы «Зимняя сказка». | 0,5 |
| 15 | Разучивание пьесы «Зимняя сказка». | 0,5 |
| 16 | Новогоднее представление. | 0,5 |
| 17 | Знакомство с содержанием спектакля. | 0,5 |
| 18 | Сценическое и актерское мастерство. | 0,5 |
| 19 | Изготовление декораций и костюмов. | 0,5 |
| 20 | Изготовление декораций и костюмов | 0,5 |
| 21 | Изготовление декораций,костюмов. | 0,5 |
| 22 | Актерское мастерство. | 0,5 |
| 23 | Распределение ролей. | 0,5 |
| 24 | Работа над ролью. | 0,5 |
| 25 | Работа над ролью. | 0,5 |
| 26 | Репетиция спектакля. | 0,5 |
| 27 | Ритмопластика. | 0,5 |
| 28 | Ритмопластика. | 0,5 |
| 29 | Сценическое мастерство. | 0,5 |
| 30 | Актерское мастерство. | 0,5 |
| 31 | Актерское мастерство. | 0,5 |
| 32 | Подготовка спектакля. | 0,5 |
| 33 | Генеральная репетиция. | 0,5 |
| 34 | Спектакль для родителей. | 0,5 |
| Итого: 17 ч | |  |