

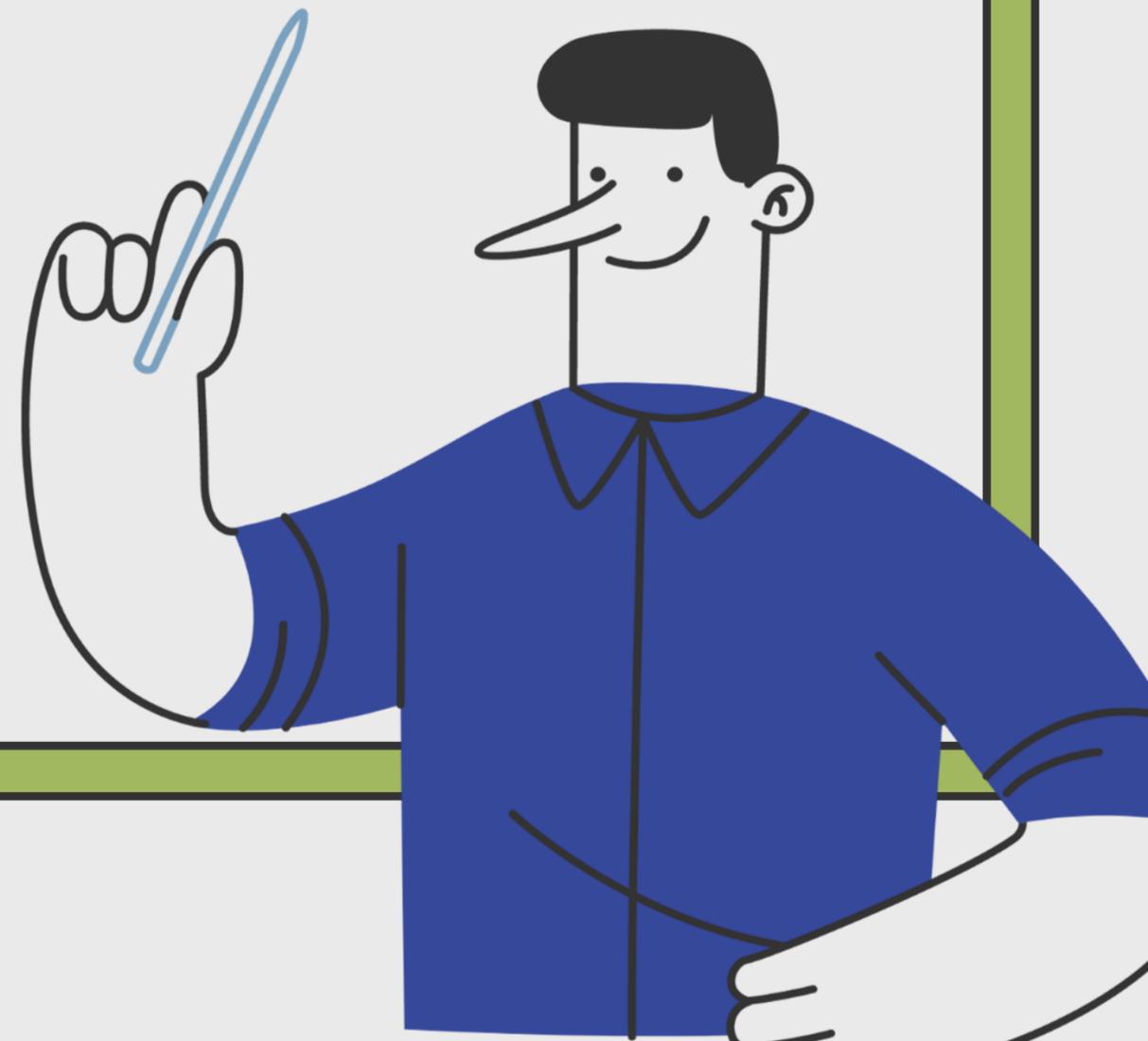
**Мастер-класс
«Новые формы организации
обучения и воспитания
детей в дополнительном
образовании»**



Региональный модельный центр
дополнительного образования детей
Тюменской области

МАСТЕР-КЛАСС- это открытая педагогическая система, с помощью которой педагоги передают коллегам новые возможности педагогической деятельности

Это актуальная форма для обобщения и распространения инновационного педагогического опыта. Ее особенность заключается в том, что она основана на практических действиях педагога и включает творческое решение познавательной задачи или проблемной ситуации



Ключевые правила проведения мастер-класса

П

ПЕДАГОГ-НОВАТОР

Мастер-класс-это методическая инновационная форма.

Педагоги знакомятся с конкретной технологией или методикой.

З

ЗАДАНИЯ

Задания направляют деятельность участников на решение поставленной цели.

П

ПРОДУКТ

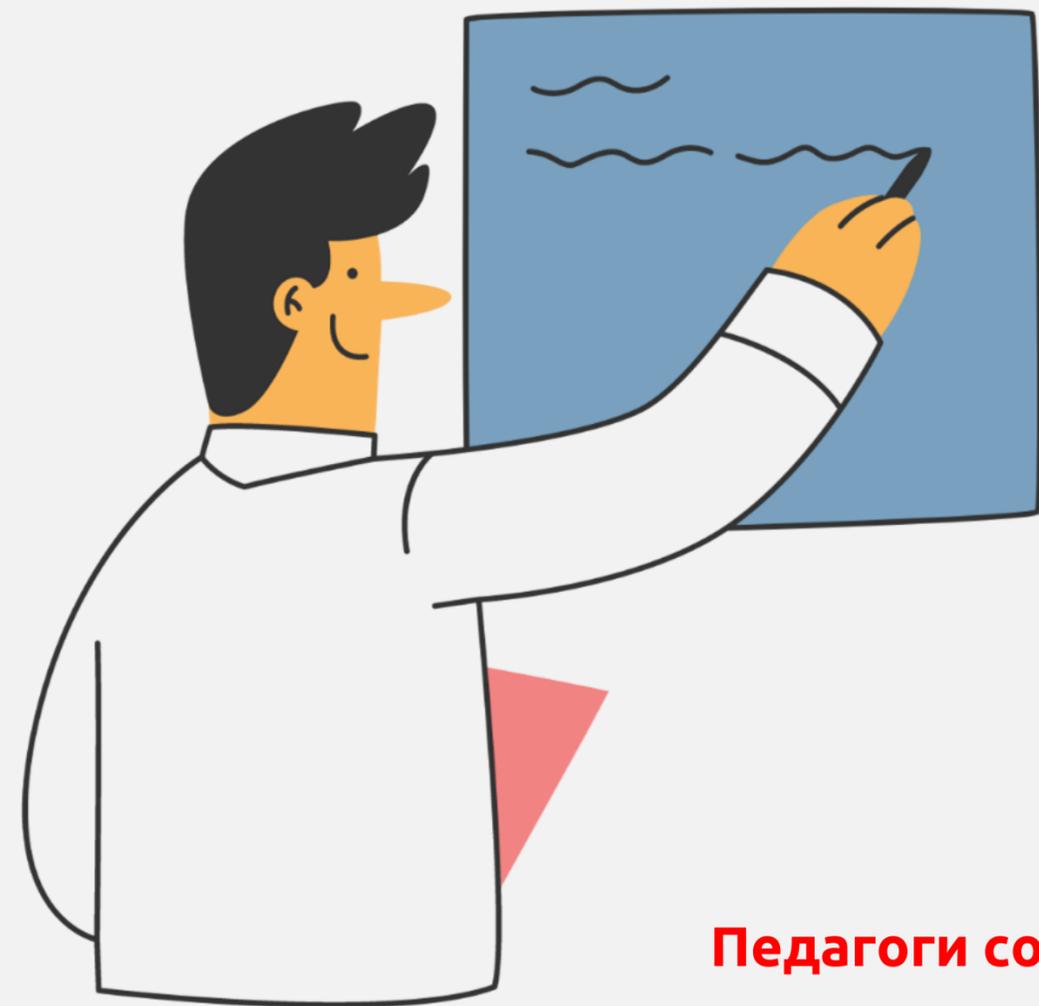
Педагоги совместно осваивают новую для них технологию или методику и создают собственный продукт

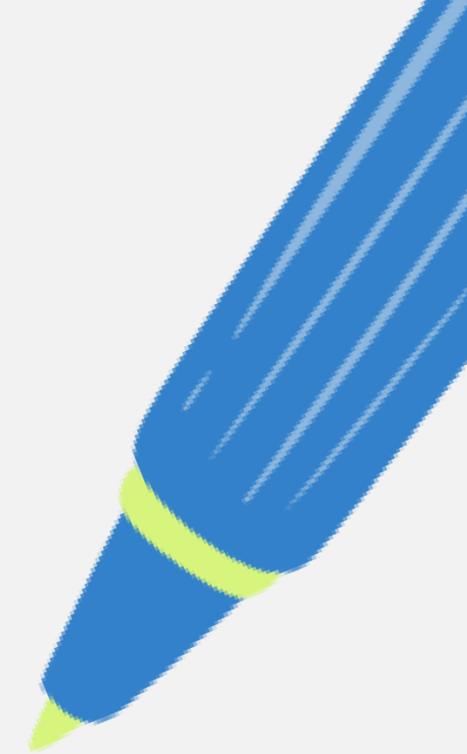
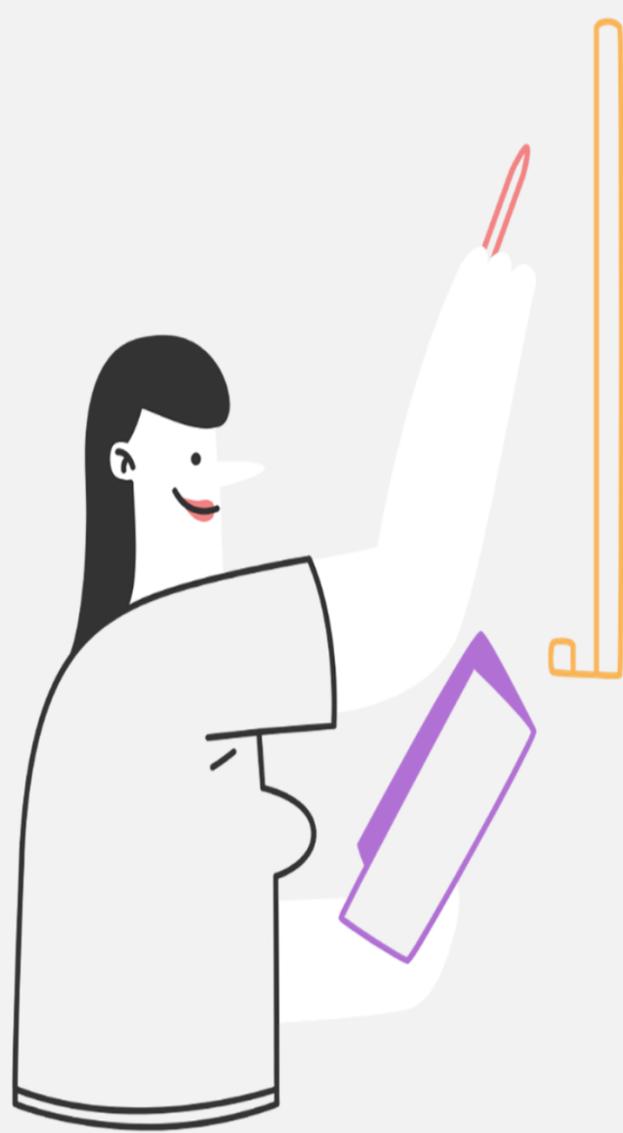
И

ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА

Участники практически знакомятся с предлагаемыми технологиями и приемами.

У каждого участника должна быть возможность высказать свое мнение, обозначить свою позицию.





Мастер-класс имеет определенную структуру:

теоретическая
часть

демонстрация
технологии

практическая
часть

афиширование

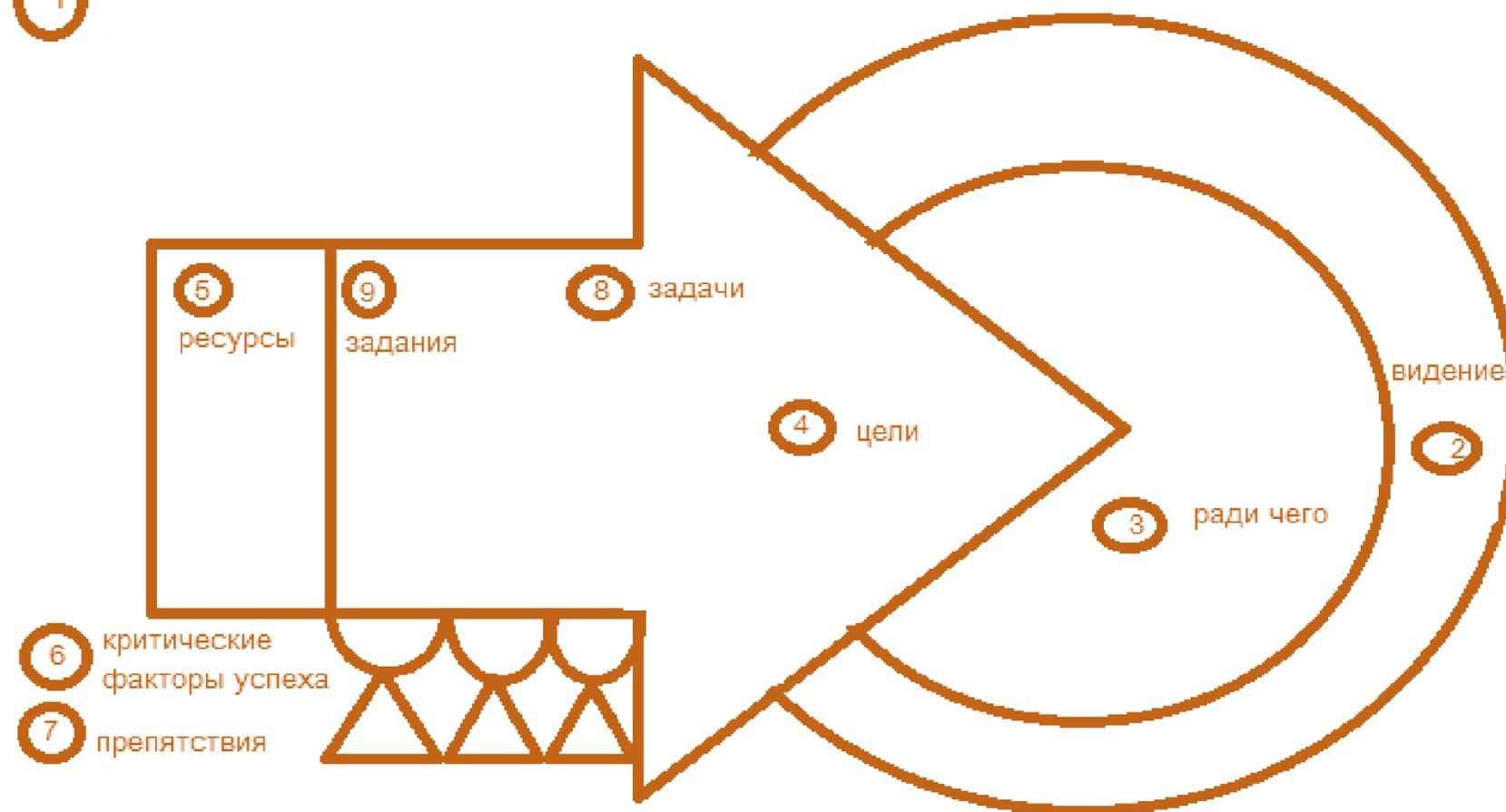
рефлексия



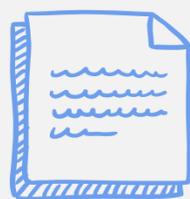
Методика «Стрелка планирования»



1 Название мастер-класса



Алгоритм мастер-класса



**Определение
темы и задач**

**Выделение
проблемы**

**Определение
формы мастер-
класса**

**Составление
плана
проведения
мастер-класса**

Рефлексия

**Сбор информации
(мозговой штурм)**

**Представление
технологии
участником**

**Основное содержание
мастер-классы-
МЕТОДИКА!**

**Подготовка
сценария**

Дискуссия по результатам



Что из
этого интересно
и актуально?

Почему слушателю
нужна моя информация?

**Подготовка
оборудования,
помещения,
расходные
материалы**

Время для каждого шага!

Обсуждение со всеми
участниками

Что полезного узнает мой
слушатель?

Почему он захочет
использовать мой опыт?

Удобство для участников

Тезисы!

Репетиция!



Рефлексия

«рефлексия» - отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса

Виды рефлексии:

по времени:

- рефлексия – в – действии (интроспективная (ситуативная) - контроль, корректировка или усложнение мыслительных процессов в ходе реализации деятельности;
- рефлексия – после – действия (ретроспективная) - выявление и воссоздание схем, средств и процессов, имевших место в прошлом;
- рефлексия – до – действия (перспективная) - выявление и корректировка схем и средств возможной будущей деятельности.

по содержанию:

- устная рефлексия;
- письменная рефлексия.

по форме деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

по цели:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания.

Советы при проведении мастер класса

01 **Заполняйте пустоту.**

02 **Вовлечение.**

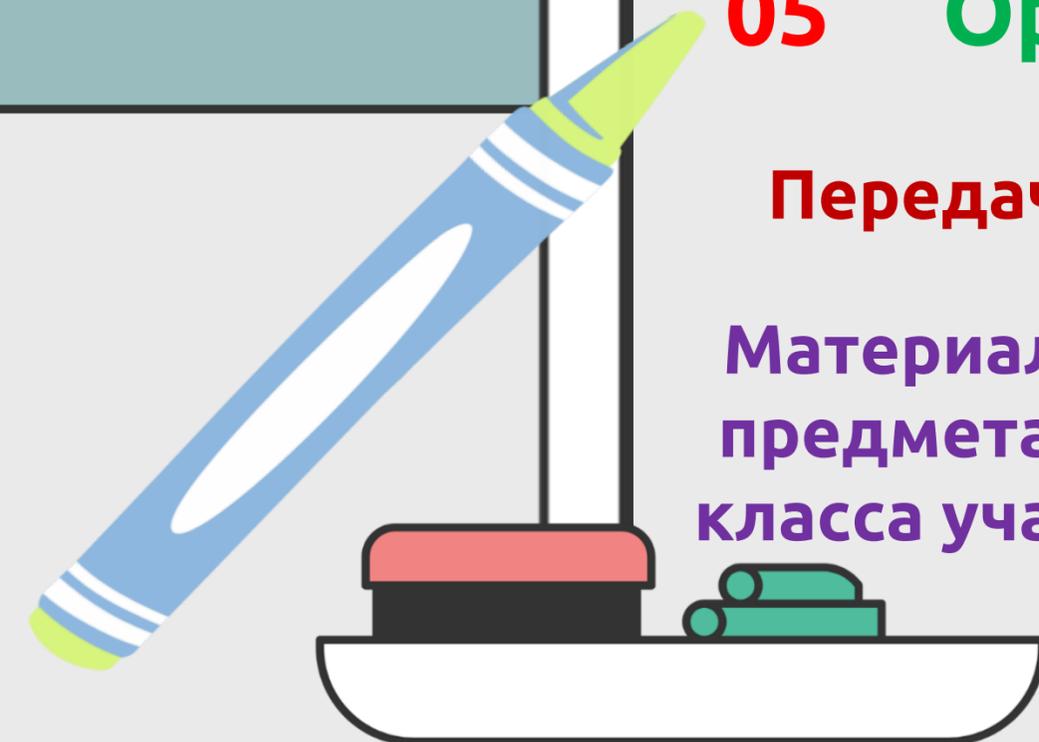
03 **Раздатка.**

04 **Меньше теории.**

05 **Ориентированность.**

Передача способа деятельности, а не сообщение информации

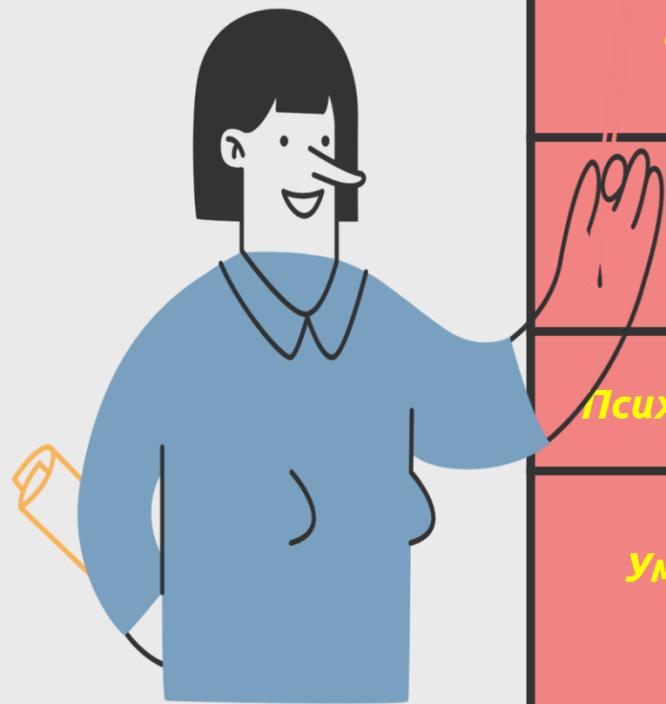
Материал мастер-класса должен выходить за узкие рамки своего предмета. Приемы и методы, демонстрируемые в рамках мастер-класса участники должны иметь возможность переложить на свою деятельность



Советы для педагога-новатора



Зрелищность	<i>Предлагаемый материал был интересен в процессе демонстрации, как участникам, так и зрителям</i>
Культура поведения	<i>Важно помнить, что на тебя всё время смотрят и оценивают. Поэтому веди себя как на сцене</i>
Четкая грамотная речь	<i>Тембр голоса, дикция, выразительность, сдержанная эмоциональность, правильное использование специальной терминологии</i>
Импровизация	<i>Умение работать по плану «в голове», привлекать личный опыт, управлять незапланированными ситуациями</i>
Психологическая устойчивость	<i>Умение сосредоточиться на предмете разговора, отсутствие скованности</i>
Умение воздействовать на аудиторию	<i>Умение держать аудиторию, наблюдать за поведением участников, умение вести диалог, дискуссию, отсутствие критических замечаний в адрес участников, заинтересованность, сотворчество, взаимопомощь</i>
Психологическая зоркость	<i>Педагогическое внимание, эмпатия, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»</i>
Правильное обращение к участникам	<i>Нельзя забывать, что Вы работаете со взрослыми. Не надо идентифицировать их с детьми</i>
Жюри?	<i>Во время мастер-класса не акцентировать внимание на экспертах, не вовлекать их в процесс. Умение слушать и слышать вопрос от эксперта.</i>



Ошибки мастер-класса



Отсутствие комментария к демонстрирующему приему



Нарушение временных рамок



Идентификация участников с детьми



Увлечение методикой частного предмета

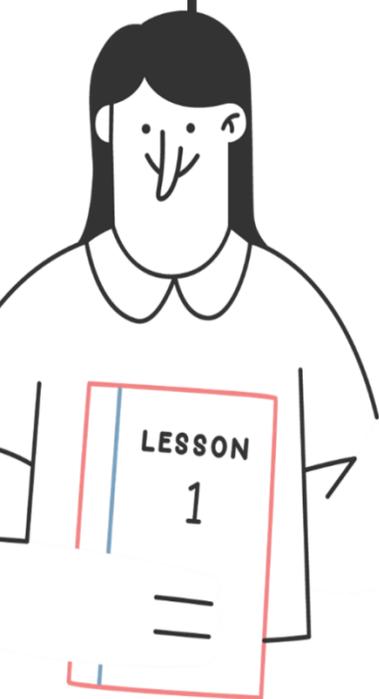


Излишняя теоретизированность



Отсутствие анализа работ, выполненных участниками





Цель мастер-класса.

Каким образом сформулирована тема мастер-класса?

Как осуществлялось целеполагание?

Достигнуты ли поставленные задачи?

Формы организации деятельности на мастер-классе:

Как происходила смена видов деятельности на мастер-классе?

Какие методы, приемы и технологии использовались? С какой целью?

Как использовались дидактические материалы и какие? Каким особенностям они соответствуют?

Как осуществлялся контроль? Какой?

Как осуществлялась рефлексия?

Проанализировать темп, плотность и атмосферу мастер-класса.



Вопросы для самоанализа



ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МАСТЕР-КЛАССА

Рекомендация

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МАСТЕР-КЛАССА

Тема « _____ »

1. Ф.И.О. педагога _____
2. Наименование ДООП _____
3. Цель мастер-класса: _____
4. Задачи мастер-класса:
 - образовательные;
 - развивающие;
 - воспитательные.
5. Технологии, методы и методики обучения (элементы) _____
Учебно-методическое обеспечение открытого мастер-класса _____
6. Инвентарь и оборудование: _____

№	Структурный этап мастер-класса	Время	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность участников	Формы контроля	Ожидаемый результат (показатели)

Формула успешного мастер-класса



компетентный специалист

+

доступность для коллег

+

успешная технология

+

интерактивность

Принцип мастер-класса

**«Я знаю, как это делать.
Я научу вас».**

Использованные ресурсы

Овсянникова Ольга Юрьевна, методист МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие», «Методические рекомендации к подготовке и оформлению мастер-класса».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районный дом детского творчества», «Методические рекомендации по подготовке и проведению мастер – классов для педагогов дополнительного образования».

Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей г. Брянска, «Мастер-класс».

Наталья Александровна Опанасенко, педагог дополнительного образования МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский», «Как правильно провести мастер-класс».