Методическая разработка

урока по истории России

**«Смутное время»**

Цели урока:

1. Обучающая. Обобщить и систематизировать представления у учащихся о причинах, основных событиях, итогах и значении Смутного времени в истории России.
2. Развивающая. Развитие у учащихся коммуникативных и мировоззренческих компетенций. Закрепить умение работы в малых группах. Реализовать принцип индивидуального подхода в обучении.
3. Воспитывающая: создание понятия о роли русского народа в борьбе за освобождение Отчизны от иноземных захватчиков.

Задачи урока:

1. Дать краткий анализ экономического и политического развития Русского государства в конце XV – начале XVI веков.
2. Систематизировать причины Смутного времени.
3. Охарактеризовать основные этапы Смутного времени на примере первого и второго народного ополчения.
4. Дать характеристику исторических личностей на примере К.Минина и Д.Пожарского.
5. Подвести итоги и сделать вывод о значении Смутного времени для дальнейшего развития Русского государства.
6. Реализовать потребность в самовыражении и развитии ребенка.
7. Развить креативность личности ученика.
8. Научить планировать, ценить и критически оценивать свой труд учеником.
9. Закрепить навыки мыслительных операций.
10. Отработать навыки оформления различных творческих работ.

**Основные понятия урока**

1. Голод
2. Смутное время
3. Народное ополчение

**Оборудование**

1. Интерактивная доска (презентация).
2. Раздаточный материал с текстом.
3. Раздаточный материал с таблицей и кластером для заполнения.

**Пояснительная записка.**

 Урок по теме «Смутное время» является итоговым уроком повторения, когда учащиеся еще раз обобщают и систематизиируют свои знания об основных понятиях, датах, деятельности исторических лиц по периоду Смутного времени, полученные на предыдущих уроках.

 На уроке применяется несколько активных методов обучения для максимального раскрытия способностей учащихся на основе пройденного материала. Знания, усвоенные "активно", прочнее запоминаются и легче актуализируются. Решение проблемных задач выступает своеобразным тренингом в развитии интеллекта. Знания, усвоенные"активно", более глубоки, систематизированы и обладают свойством переноса в другие ситуацииэффект развития, творческого мышления.

 Наконец, подобного рода усвоение повышает интерес кусваиваемому содержанию и улучшает профессиональную подготовленность эффект психологическойподготовки к профессиональной деятельности.

 Урок расчитан на проведение занятия для учащихся 7 классов, приурочен к

400-летию окончания Смутного времени, восцарению новой династии Романовых.

**Ход урока.**

1. Вступительное слово учителя о теме урока, формах проведения занятия. В системе ФГОС учитель направляет учащихся на формирование самостоятельного определения целей и задач урока.
2. Проверка пройденного материала. Используя интерактивные материалы

 ( см. приложение № 1 слайд № 3) - ответить на вопросы, заполняя предложенную таблицу.

1 вариант – определить политические причины Смутного времени;

2 вариант – определить экономические причины Смутного времени.

1. Работа в группах. Технология «Шесть шляп мышления».

(см. приложение № 2) Время работы в группах 5-7 минут, затем идет представление выполненного задания. По ответам учащиеся остальные ребята заполняют предложенный раздаточный материал.

«Белая шляпа»  - учащимся предлагается найти по тексту учебника самые основные факты, характеризующие и определяющие основные даты и события Смутного времени.

«Желтая шляпа» - учащиеся опираясь на карту, представленную на доске, еще раз освещают путь участников второго ополчения под предводительством К. Минина и Дмитрия Пожарского.

«Черная шляпа» - учащиеся выбирают из текста  проблемы,  с которыми были связанны трудности в национально-освободительном движении периода Смутного времени.

Синяя шляпа - учащиеся должны сделать выводы об итогах и значении Смутного времени для развития Русского государства .( Как вариант, при наличии времени,можно предложить составить прогноз развития дальнейшей ситуации в стране.

«Красная шляпа» учащиеся могут выразить свои эмоции  о происходящих событиях от имени русскихх крестьян, казачества, дворянства,представителей Русской православной церкви.

«Зеленая шляпа» - творческое задание:

* представить карикатуру на существовавшие порядки времен Лжедмитрия 1, карикатуру «Тушинского вора»;
* поэтическое произведение и (или) плакат – призыв на борбу с интервентами!
1. Ответы учащихся «Белая шляпа»

1. 1604-1605 гг. - Вторжение Лжедмитрия 1 и его поход на Москву (13 апреля 1605г. - смерть Б.Годунова)
2. 22 июля 1605 - 17 мая 1606 гг. - Царствование Лжедмитрия 1
3. 19 мая 1606 - 17июля 1610 гг. - Царствование Василия 4 Ивановича Шуйского
4. 1606-1607 гг. - Крестьянская война под предводительством Болотникова
5. Лето 1607г. - Вторжение Лжедмитрия 2 в Россию
6. Сентябрь 1609г. - Начало польской интервенции
7. 17 июля 1610г. - Свержение В.И.Шуйского
8. Июль 1610 - октябрь 1612 гг. - Пребывание у власти в Москве боярского правительства ("Семибоярщина")
9. 1610г. - Приглашение боярами польского королевича Владислава на русский трон, с последующим введением в Кремль польского гарнизона.
10. 1611г. - Формирование Первого ополчения, его распад после убийства П.Ляпунова, и восстание в Москве против поляков
11. Сентябрь-октябрь 1611г. - Формирование Второго ополчения князем Д.М.Пожарским и К.Мининым в Нижнем Новгороде
12. Февраль-март 1612г. - начало похода Второго ополчения
13. Август-октябрь 1612г. - осада Вторым ополчением Москвы, разгром польского войска под предводительством гетмана Ходкевича,присоединение остатков 1-го ополчения ко второму
14. 26 октября 1612г. - капитуляция польского гарнизона в Кремле

«Желтая шляпа» - ответ, используя карту.

«Черная шляпа» - Проблемы национально-освободительногодвижения периода Смутного времени.

«Синя шляпа» -

Дала толчок реформам XVII века (модернизационный взрыв) Неразбериха и жестокость

Власть начала управлять обществом по-новому, принимая во внимание требования сословий. Упадок сельского хозяйства.

Сплочение дворянства и рост политической активности. Утрата территорий

Общество впервые действовало само по себе. Оно предприняло 4 неудачные попытки основать новую династию: Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Шуйский, Владислав. Экономическая разруха, подрыв торговли и ремесла.

Россия отстояла национальную независимость, окрепло самосознание. Идея единства сформировалась на консервативной основе.



**Приложение № 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Политические причины** | **Экономические причины** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Поражение в Ливонской войне 1576-1579 годов.
2. Хозяйственное разорение страны в результате Ливонской войны и опричнины.
3. Государство фактически не имело своего флота, страна была полностью сухопутной.
4. В ходе массовых репрессий лучшие мужи полегли на плахе.
5. Голод 1601-1603 гг. (только в Москве от голода погибло 127 тыс. чел.)
6. Династический кризис в связи с пресечением династии Рюриковичей.
7. Избрание Земским собором 1598 г. царем Бориса Годунова.
8. Ухудшение положения крестьян: увеличение повинностей, отмена «заповедных лет» и введение «урочных лет»

**Приложение № 2.**

 Технология «Шесть шляп мышления» рассчитана на работу учащихся в группах. Если урок по данной технологии используется первый раз, то учащимся необходимо напоминать о сущности  «шляп мышления».

 Технология применима на уроках в основной школе, особенно в тех классах, где учащиеся активны, заинтересованы. Целесообразно использовать наглядный материал, в виде разноцветных шляп или символов с нужными цветами. Учащиеся самостоятельно, или по жребию разбиваются на группы и каждая группа получает «шляпу» определенного цвета.

По технологии

1. «красная шляпа» - учащиеся должны выразить свои чувства, эмоции по поводу изученного материала.
2. «черная шляпа» - учащиеся раскрывают сложности и проблемы данной темы.
3. «желтая шляпа» - учащиеся обобщают все положительные аспекты темы.
4. «белая шляпа» - учащиеся объективно перечисляют события и факты, новые сведения.
5. «зеленая шляпа» - творческая группа представляет в любой оригинальной форме изученный материал.
6. «синяя шляпа» учащиеся формулируют вывод».

 При делении на группы следует учитывать уровень подготовки учащихся и их  интересы в творчестве.  Как правило  «синяя» и «черная» шляпа – наиболее подготовленные успешные ученики,  «зеленая» - творческие учащиеся, «красная», «белая» - учащиеся со средними способностями.