﻿﻿

Применение метода проектов как способ формирования социокультурной компетентности.

Современная школа в настоящее время является тем социокультурным пространством, в котором ребенок не только приобретает знания, но и опыт жизни, взаимодействия с другими людьми и миром в целом. Социокультурная среда - это пространство культурного развития человека, включающее ценности, отношения, символы, вещи, предметы. Эти элементы не могут быть принципиально стандартизированы, соответственно, задается и реализуется множество образовательных моделей организации жизнедеятельности школьников в этом пространстве. Социокультурная среда задает условия функционирования личности в социуме, и, по мнению Л.П. Буевой, выполняет следующие функции:

* способствует распространению новых культурных ценностей,
* стимулирует групповые интересы,
* активизирует взаимодействие субъектов общения,
* формирует отношение к базовым ценностям,
* способствует усвоению социального опыта и приобретению новых качеств, необходимых человеку для жизни.

Структура социокультурной компетенции включает в себя знание о родной и иной культуре, умения и навыки практического применения своих знаний, использование этих знаний в ходе взаимодействия с представителями иной культуры. Социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемых стран и родной страны. Внеурочная работа является важной составной частью учебно-воспитательного процесса. Особое значение её для учебного предмета «история» состоит в том, что она более чем в других учебных предметах способствует формированию социокультурной компетенции учащихся.

Самым удачным средством формирования социокультурной компетенции, помощником в данном деле, на мой взгляд, является метод проектов .

*Ведь при подготовке любого проекта ребёнку необходимо:*

*1.   научиться принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);*

*2.   работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека (а это общекультурная компетенция);*

*3.   самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция);*

*4.   кроме того, ученику приходится осваивать современные средства информации и информационные технологии (а это информационная компетенция);*

*5.   учиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция);*

*6.   ребёнок, выполняя работу над собственным проектом, учится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая  компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования).*

В ходе участия учащихся в проектах была разработана программа внеурочной деятельности «**В мире художественной культуры**» для 8-9 классов, где изучались история, развитие культуры и научные достижения родной и зарубежных стран .

На первом этапе проводилась работа по организации учащихся для участия в проекте, выбирались темы для групповых, парных или личностных проектов, учащиеся получали дополнительные социокультурные сведения о нашей стране по выбранной теме, обучались правилам написания , формировались лексические навыки для возможности представлять проект .

На втором этапе работы над проектом проводилось тестирование социокультурных знаний. На данном этапе я провела анализ деятельностного компонента с целью изучения уровня сформированности социокультурной компетенции , осуществляла наблюдение за поведением учащихся на уроках истории , во внеклассных мероприятиях и оценивала отдельные составляющие сформированности социокультурных компетенций для определения уровня сформированности социокультурных компетенций. В процессе анализа деятельностного компонента и проведения педагогического наблюдения в контрольной группе были получены следующие результаты:

Высокий уровень сформированности — 32 % Средний уровень сформированности — 36 % Низкий уровень сформированности — 32 % .Результаты, полученные по всем показателям и сочетанию компонентов на констатирующем этапе , показали, что уровень сформированности социокультурной компетенции недостаточный, это значит, что необходима целенаправленная работа по формированию у них социокультурных компетенций .

На третьем этапе - представление работы на уроках истории и обществознания. Презентация — результат работы разных групп и индивидуальной деятельности, итог общей и индивидуальной работы. Защита проекта проходит как в игровой форме (круглый стол, пресс-конференция, выставка ), так и в неигровой форме.

Учащиеся представляют не только результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена информация, рассказывают о проблемах, возникших при выполнении проекта, демонстрируют приобретенные знания, умения, творческий потенциал, духовно-нравственные ориентиры. На данном этапе учащиеся приобретают и демонстрируют опыт представления итогов своей деятельности. Во время защиты проекта выступление должно быть кратким, свободным. Для привлечения интереса к выступлению используют следующие приемы: привлекают убедительную цитату, яркий факт, исторический экскурс, интригующую информацию, связь с жизненно важными проблемами, используют плакаты, слайды, карты, графики. На этапе презентации учащиеся включаются в дискуссию по обсуждению проектов, учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы, осознают собственные достижения и выявляют нерешенные вопросы.

Таким образом, на мой взгляд социокультурная **компетентность** в современных условиях приобретает основополагающее значение в ряде субъектных характеристик личности.

И в завершении, хотелось бы сказать несколько слов о подготовке педагога, занятого формированием ключевых образовательных компетенций. Мне кажется, учителю мало быть осведомленным в данной области, необходимо чётко представлять результат своей работы, как конечный, так и промежуточный, надо думать над оптимизацией учебного процесса, который позволит комфортно и результативно организовать работу учащегося.

Работа ведется, а значит и есть результаты:

1. Диплом 2 степени на городском конкурсе проектов « Юные краеведы исследуют» . Мы с ребятами делали проект « Тувинско-монгольские фигуры шахматной игры –шатар»

2. Лукашова Кристина представляла проект на олимпиаде по историко культурному наследию Алтайского края « Люди-лебеди Алтайского края»

3.Сафронова Ангелина на этой же олимпиаде проект «Оконные наличники Алтайского края».

4. Валяева Дарья подготовила проект « «Особенности традиционного национального женского костюма кумандинцев», который мы отправили на всероссийскую поисково-краеведческую конференцию « Сибирия».

5. Мальцева Арина подготовила проект « История герба города Бийска», который вынесли на оценку жюри регионального конкурса на знание региональной символики.

Результаты проектов по курсу внеурочной деятельности по «Финансовой грамотности»

1. Проект « Налоги семьи Лукашовых» занял 3 место в краевой школьной Олимпиады -2020.

2. Проект « Соляная пещера» занял 2 место в краевом интеллектуальном батле .

Т. О метод проектов , используемый мной во внеурочной деятельности, способствовал формированию социокультурной компетентности.