**КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ:**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Ключевые слова:** культура, поведение, воспитание, старшие дошкольники.

***Введение.*** Старший дошкольный возраст рассматривается как важный этап в развитии личности, благодаря направленным педагогическим воздействиям, ориентированным на ознакомление детей с правилами поведения в процессах различных видов деятельности: трудовой, игровой, коммуникативной деятельности, имеющих морально значимую ценность. Приобретение опыта общения, элементарной культуры речи и культуры поведения и главное у детей складывается правильное эмоционально – нравственное отношение к окружающему его миру.

Именно у дошкольников можно заметить и наблюдать проявление чувствительности в общении и со взрослыми, и с детьми; у детей начинают обнаруживаться особенности его нравственного становления: мотивы, привычки и навыки, поступки и отношения, влияющие на развитие качеств личности, как обстоятельно формирующие положительный базис личности, так и негативных. Справедливо отмечается важность своевременной организации воспитания, как целенаправленного процесса «закладывания основ» культуры поведения, начиная с дошкольного возраста. Цель статьи: выделить сущностные характеристики ключевых терминов и представить обобщение в проблемно-терминологическом поле.

***Изложение основного материала статьи***. Рассмотрим некоторые понятия, важные для изучения темы, такие как *«воспитание», «поведение», «культура» и «культура поведения».*

Воспитание является важным объектом для изучения множества гуманитарных наук, каждая из которых по своему трактует определение данного понятия. Представлены разными авторами определения термина «*воспитания*», которые были выявлены в результате анализа научной литературы, А.В. Петровский считает, что «Воспитание – это воздействие на поведение человека, которое осуществляются с целью *прививания определенных установок.* Они обеспечат ему условия *для развития в обществе»* [8].С точки зрения П.И. Пидкаситых «Воспитание – это *целенаправленная, содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка*, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни» [4]. По мнению Н.С. Даведьяновой «Воспитание – это процесс целенаправленного *развития способностей человека, помогающих ему взаимодействовать с миром».* Анализ различных подходов к определению термина «*воспитание*», показал, что данный процесс интересовал значительное количество учёных, которые внесли личный вклад в изучение данного термина.

Понятия ***«****поведение»,* является предметом изучения целого ряда наук. Развитие поведенческих навыков предполагает усвоение определенных норм и правил, выработанных человечеством. Поведение является отражением внутреннего мира человека. Исследователи демонстрируют разные подходы к определению данного понятий. В.М. Полонский считал, что «Поведение – это внешние проявления психической деятельности, поступки и действия человека» [9]. По мнению Б. Скиннера *«*Поведение – это *активное воздействие субъекта на окружающую среду с целью изменения событий*, а также респондентное как реакция на определённый стимул» [10].

С точки зрения научных подходов к определению понятия *«поведение»*, можно отметить, что:

- его содержание включает в себя суть: оперативность осознанной активности, динамичность, пластичность и гибкость;

- особая форма деятельности;

- активное воздействие субъекта на окружающую среду с целью изменения событий;

- совокупность определенных поступков личности.

Понятие ***«культура»*** со временим развивалось. Изначально под «культурой» понимали процесс обработки и ухода землей человеком. Позже это понятие расширилось. Сам термин «*культура*» приобрёл содержательную значимость как в истории, так и в философии, педагогике и социологии. М. Вебер считал, что «Культура – это важный фактор *регуляции хозяйственной деятельности, социальных отношений и политики*, но она не растворяется в этих сферах деятельности» [3]. С точки зрения Л. С. Выготского «Культура – это человеческая деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом» [1]. Можно отметить, что в каждой науки формируются собственные представления о понятия «*культура*», в которых выделяются различные ее особенности в соответствии с предметом науки, но, тем не менее, в каждой области выделяются схожие черты, характеризующие культуру как понятие.

***Культура поведения*** понимается как осознание норм, правил социума к их присвоению, что, в сою очередь, становится инструментом своих поступков. Тем не менее, освоение норм поведения может находить свой качественное выражение в поступках, как индикатор сформированного качества личности – воспитанность. В настоящее время, во многих гуманитарных дисциплинах, «культура поведения личности» понимается как длительный процесс работы самого человека по формированию своего морального и этического облика. Более подробно рассмотрим характеристики понятия **«*культура поведения*»** с представлением комментариев каждой дефиниции. (Таблица).

**Таблица Информационное поле понятия «культура поведения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Цель:***  создание благоприятных, психолого-педагогическихусловий, способствующих:  -формированию представлений о культуре поведения человека;  - осознанию необходимости усвоения норм и правилах поведения в обществе  - включению старших дошкольников в различные виды деятельности по присвоению ориентиров культуры поведения человека в социуме. | ***Задачи:***  - охарактеризовать основные понятия «культура поведения». «правила культуры поведения» детей  в различных ситуациях;  - показывать литературные примеры;  - подбирать различные формы, методы работы по усвоению, освоению и присвоению правил поведения в обществе;  - изучать и комментировать произведения народного творчества;  - совместно придумывать правила поведения «Я-культурный ребенок». | ***Функции:***  - информационная;  - коммуникативная;  - познавательная;  - творческая;  - рефлексивная;  - регуляторная.  ***Принципы:***  - взаимосвязь и взаимозависимость элементов воспитания;  - методологическое обеспечение личностного роста ребенка;  - определённость целеполагания воспитательного процесса. |
| ***Формы:***  1 группа:  - индивидуальные;  - групповые;  - игровая деятельность.  2 группа:  - беседы;  - занятия;  - развлечения;  - праздники;  - экспериментирование;  -проектная деятельность. | **Культура поведения**  - «Образ жизни и действий, отражающий сущность личности человека, особенности его характера и темперамента, а также потребности, взгляды, убеждения, вкусы, привычки желания» (О.А. Данилова) [2].  «Поведение человека, которое он демонстрирует ежедневно в общественных местах и дома, в котором находит свое отражение нравственные нормы» (Л.Ф. Островская) [5].  «Совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности»  (С.В. Петерина) [6]. | ***Методы:***  - упражнения на их закрепление;  - оценка поступков детей;  - этические беседы;  - чтение художественной литературы;  - беседы по художественным произведениям;  - игры;  - положительный пример для детей;  - экскурсии;  - просмотр кукольных спектаклей;  - занятия. |
| ***Средства:***  - правила поведения;  - детские литературные произведения;  - авторитет взрослого;  - поговорки и пословицы;  - убеждения. | ***Условия результативности:***  - создание предметно – развивающей среды;  -использование дидактических игр;  - активизация речевой культуры;  - взаимодействие педагогов и родителей. | ***Показатели результаты:***  - формирование знаний о правилах поведения, навыков и привычек поведения;  -формирование ответственности за свое поведение;  - выполнение требований. |

*Обобщение.*Изучение, анализ научной литературы позволил сделать некоторые обобщения: понятие «к*ультура поведения»* рассматривается дидактами и одинаково, и по-разному, причем каждый и придерживается основных подходов, но привносит нечто специфические, свои акценты в смысл. И. тем не менее, в качестве выводов, можно говорить о много значности, много содержательности этого понятия, которое включает в себя культуру как ценность социального существования через чувства, знаний о нормах, желания приобрести эту характеристику, позволяющую взаимодействовать с социумом, не нарушая правил жизнедеятельности.

Задача дошкольной организации заключается в том, чтобы на этапе этого возраста, ресурсами ДОО, обеспечить вхождение в культурную среду, по освоению правил поведения, по содействию формирования устойчивых привычек культурного поведения в окружающей действительности.

**Литература и источники:**

1.Выготский, Л. С. Лекции по психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 2016. – С. 320

2.Данилова, О. А. Культура поведения [Текст] / О. А. Данилова // Вестник научных конференций. – 2017. – № 10. – С. 33-35.

3.Ерасов Б.С. - Социальная культурология. - М., 2000. С 105.

4.Иляшенко Л.К., Лапшова А.В., Цыплакова С.А. Профессиональное самоопределение студентов в воспитательно – образовательном процессе вуза // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63-2. – С. 209.

5.Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! – М., 1996.

6.Островская, Л.Ф., Поведение – результат воспитания [Текст] : учебное пособие / Л. Ф. Островская. – М.: Владос, 2017. – С. 120

7.Петерина С.В., Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986. – С. 96

8.Петровский А.В. Психология и время. - М., 2007.

9.Полонский В.М., Словарь по образованию и педагогике [Текст] /В.М. Полонский. – М.: Высш. шк., 2004. – С. 551

10.Скиннер Б.Ф*.*, Технология поведения / Пер. с англ. А. Гараджи // Американская социологическая мысль: Тексты / Под ред. В. И. Добренькова. — М.: Изд-во МГУ, 1994. — С. 30—46.

11.Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов.1983. – С. 320 – 332.