Консультация для родителей:

«Эмоциональное развитие детей с ОНР»

 Подготовили вос - ль:

 Жидкова Л.В.

 ***«Эмоциональное развитие детей с ОНР»***

Любая образовательная программа дошкольного образования должна обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и окружающим.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста - одно из важнейших направлений деятельности в современном детском саду.

Эмоции - это переживания, с помощью которых ребенок взаимодействует с окружающим миром, одновременно познавая его.

Эмоции - ценность дошкольного возраста. Эмоциональная сфера сама по себе стать совершенной не может. Ее необходимо внимательно изучать и бережно развивать.

Речевое развитие напрямую связано с эмоциональным. Обогащение словаря старших дошкольников существительными, обозначающими эмоции и чувства, образование от них глаголов, прилагательных и наречий значительно расширяют возможности ребенка для выражения собственных чувств и описания чувств другого человека.

Особое значение имеет формирование эмоциональной сферы для дошкольников с общим недоразвитием речи.

***Что такое общее недоразвитие речи (ОНР)?***

Под термином (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Выделяют четыре уровня ОНР

1 уровень — у детей полностью отсутствует речь, их словарный запас состоит из «лепетных» слов, звукоподражаний, мимики и жестов;

2 уровень — к «лепетным» выражениям добавляется искаженные, однако достаточно понятные общеупотребительные слова. При этом у детей заметно нарушена слоговая

структура, а произносительные возможности отстают от возрастной нормы;

3 уровень — уже появляется развернутая речь, ребенок может произносить целые фразы, однако присутствуют нарушения фонетико-фонематического и лексико- грамматического характера.

Свободное общение с окружающими затруднено, дети могут вступать в контакт только в присутствии близких людей, которые вносят пояснения в их речь;

4 уровень — наблюдается отсутствие нарушений звукопроизношения, но при этом дети имеют не внятную дикцию, часто путают местами слога и звуки. Не первый взгляд эти недостатки кажутся несущественными, но в итоге затрудняют у ребенка процесс обучения чтению и письму.

Дети с речевыми нарушениями пользуются в основном общеизвестными, наиболее распространенными словами и выражениями. **Эмоционально**-экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом дифференцируют и описывают **эмоциональные состояния,** как свои, как и **эмоциональные** состояния героев литературных произведений, картин. Детям с речевыми нарушениями трудно не только мимическими средствами передать страх, удивление, гнев, но и **эмоционально**адекватно выразить свое высказывание. Их речь интонационно монотонная и лексически не выразительная.

Связная речь у **детей с общим недоразвитием речи также развита недостаточно**. Они с трудом составляют рассказ об игрушке, предмете, из личного опыта. Их рассказы отличаются непоследовательностью, неточностью, зачастую просто перечисляя события или действия. **Эмоциональное оценивание действий,** поступков героев в рассказах **детей**минимизированы или вовсе отсутствуют. Между тем, вербализация чувственных **эмоциональных** состояний призвана помогать детям осуществлять межличностное общение, служить средством коммуникации.

Необходимо специально формировать у **детей представления об эмоциях**; учить различать и понимать **эмоциональные** состояния взрослых и сверстников, выраженные в мимике, пантомимике; давать представления о способах выражения собственных **эмоций***(мимика, жесты, поза, слово)*.

Основными средствами **развития представлений об эмоциях** выступают детская художественная литература, фольклор, иллюстративный материал, серии картин, настольный театр, **развивающие игры**.

Детям можно предлагать для прослушивания небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения, в которых говорится о разных **эмоциональных** состояниях и чувствах **детей**. Для **развития представлений об эмоциях**, выражения, стимулирования оценочного отношения к окружающей жизни рекомендуется использование детской литературы, например, отрывки из *«Мойдодыра»* К. И. Чуковского, в которых отражены чувства умывальника - гнев, радость, удивление. Стихи детских писателей о персонажах, проявляющих различные чувства и **эмоции.**

Чтение произведений можно позволяет осуществлять не только словарную работу, но и использовать для решения психологических проблем **детей, развития умения рассуждать,** делать умозаключения. Беседы на такие темы, как правило, способствуют установлению более тесного контакта взрослого с ребенком, вызывают у ребят желание вступить в диалог. Разбирая конкретную ситуацию, необходимо заземлить ее на личном опыте **детей.** Только разбор конкретных жизненных ситуаций становится принятым ребенком. Это он возьмет в свою социальную копилку.

Взрослый может привести пример из своего детства или случай из взрослой жизни. Рассказ взрослого о своих чувствах делает беседу более доверительной, способствует самораскрытию **детей**. Словарная работа осуществляется по традиционной методике. Однако механическое повторение понятия использовать нельзя. Лучше закреплять новое понятие путем обращения к личному опыту или мнению **детей.** Толкование слов-понятий можно брать из *«Словаря русского языка»* С. И. Ожегова, который поможет взрослым более грамотно и четко объяснить суть понятия, связанного с **эмоциями** и чувствами человека.

Важное место стоит отвести проблемным ситуациям: *«Узнай настроение»*, *«Какое чувство испытывает герой»*; игровым заданиям типа «Отбери картинки, на которых дети радуются *(грустят, удивляются, сердятся пр.)*», «Посмотри на картинку и реши, какое настроение у изображенных на ней людей». Также, необходимо помочь детям отреагировать имеющиеся отрицательные **эмоции**(страх, гнев и пр., препятствующие его полноценному личностному **развитию**; обогащать их словарь за счет слов, обозначающих различные **эмоции**, чувства, настроения, что является одним из главных составляющих в работе с детьми с общим **недоразвитием речи**.

Можно предложить передать движениями то или иное **эмоциональное состояние.**

Детям рассказывают ситуации из жизни, раскрывающие то или иное **эмоциональное состояние.** Затем предлагают ответить на вопросы по данной ситуации: «Какое настроение героя? Почему ты так думаешь? Что могло вызвать у него это настроение?». После решения проблемных ситуаций рекомендуется задавать вопросы типа: «Происходило ли с тобой такое, Когда у тебя было такое же настроение? Чем было вызвано у тебя такое настроение?»

Важно акцентировать внимание дошкольников на том, что одна и та же **эмоция** может быть вызвана разными причинами. Так, радостное состояние может возникнуть от ясной солнечной погоды, купленной игрушки или мороженого.. Следует постоянно обращать особое внимание на состояние **детей,** их настроение.

Таким образом, **развитие представлений об эмоциях** важнейшее направление работы с детьми с общим **недоразвитием речи**