Министерство образования Белгородской области

областное государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Яковлевский политехнический техникум»

 **«Выполнение цветового тона.
Насыщенность цвета»**

**Преподаватель:** Алейник Н.Н.

г. Строитель, 2023 г.

**Пояснительная записка к методической разработке занятия
и презентации по теме: «Выполнение цветового тона.
Насыщенность цвета»**

Методическая разработка занятия и презентации по представленной теме может быть использована в качестве методического материала и наглядного пособия при прохождении выше указанной темы занятия для студентов 2 курса по специальности «Технология парикмахерского искусства».

Методическая разработка занятия и презентация знакомит студентов
с технологией выполнения цветового тона, и работой с насыщенностью цвета.

Задачи методической разработки занятия и презентации:

- планирование последовательности учебного занятия;

- структурирование основных понятий, характеристик и требований по теме урока;

- использование презентации для более наглядного визуального представления.

Методическая разработка рекомендована для использования в организации обучения по учебной дисциплине «Рисунок и живопись».

**Ход занятия:**

**1. Орг. момент, представления**;

(приветствие, отмечаем отсутствующих, проверяем готовность к уроку)

**1.1. Сообщение темы занятия:** «Выполнение цветового тона.
Насыщенность цвета» (слайд 1).

**1.2. Сообщение цели занятия:** Изучить цветовой тон и насыщенность цвета. Научиться применять полученные знания в практических работах (слайд 2).

**1.3. Сообщение задачи занятия**:

- познакомить с ключевыми понятиями о цветовом тоне и насыщенности цвета;

- способствовать развитию умений и навыков применения знаний о цветовом тоне и насыщенности цвета;

- стимулировать развития творческого потенциала обучающихся;

- стимулировать развитие способностей к самообразованию;

- воспитывать любовь к специальности.

**2. Актуализация знаний по ранее изученному материалу.**

1. Какие цвета называют гармоничными?

2. Назовите основные виды гармоничных сочетаний.

3. Какие цвета гармонично сочетаются между собой? (слайд 3).

(Студенты отвечают на вопросы).

**3. Теоретическая часть. Изучение нового материала.**

**3.1. Исследование строения волоса. Исследование повреждений волос** (слайд 4-16).

**4. Закрепление изученного теоретического материала.**

1. Что такое тон?

2. Дайте определение контрасту и нюансу.

3. Что представляет собой насыщенность цвета?

4. Дайте определение цветовому тону (слайд 17).

**5. Практическая работа.**

Упражнение «Цветная поляна».

1. Начертите на листе А4 рамку. Отступ сверху, справа и слева – 1 см, снизу – 2 см.

2. На формате А4 карандашом нарисуйте цветочную поляну(как на примере или используйте свой творческий замысел).

3. Заполните цветом, каждую полученную плоскость. Для цветового решения композиции используйте только открытые хроматические цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. При выполнении упражнения не используйте ахроматические цвета (слайд 18).

**5.1. Вводный инструктаж:** для выполнения данного задания необходимо: белый лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, емкость с водой, кисть, краски (акварель или гуашь).

**5.2. Текущий инструктаж**

В ходе работы обучающихся, преподаватель контролируют работу обучающихся, обращает внимание на ошибки, помогают найти способы их устранения (слайд 18).

**5.3. Заключительный инструктаж**

Преподаватель организует выставку работ. Вместе с обучающимися преподаватель анализирует работы, выставляет оценки.

**8. Закрепление знаний и умений студентов:**

1. Актуален ли вопрос, который мы изучили.

2. Где мы можем применить знания о цветовом тоне и насыщенности цвета? (слайд 19).

**9. Подведение итогов занятия.**

Таким образом мы изучили цветовой тон и насыщенность цвета. Научились применять полученные знания в практических работах (слайд 20).

**10. Рефлексия.**

1. Какие эмоции вы получили при выполнении практической работы?

2. Вам понравилось как было построено занятие? Что особенно понравилось, а что нет? (слайд 21).

**11. Домашнее задание.**

1. Начертите на листе А 5 рамку. Отступ сверху, справа и слева – 0, 5 см, снизу – 1см.

2. На формате А 5 карандашом нарисуйте цветочную поляну (как рисовали на занятии).

3. Заполните цветом, каждую полученную плоскость. Для цветового решения композиции используйте только один хроматический цвет (например – синий), изменяя его светлоту. То есть, меняя количество цветового пигмента. Допускается использование ахроматического цвета – белого (слайд 22).