**5 Класс**

**Тема урока: Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.**

**Цель урока:** сформировать представление об особенностях оперного жанра, возникающего на основе литературного произведения как источника либретто.

**Задачи урока*:***

познакомить с особенностями оперного жанра, музыкальными терминами по теме;

закрепить у учащихся знания о средствах выразительности в музыке;

формировать художественно – эстетический вкус;

воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие классической музыки,

развивать интерес к вокальному искусству;

пробуждать интерес к богатейшим возможностям музыкального языка.

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Оборудование:**музыкальный центр, компьютер, проектор, экран, раздаточный материал

**Методы обучения:**

* метод эмоционального воздействия;
* метод ретроспективы (повторение знаний);
* поисковый
* обобщения, сравнительный, анализа, сопоставление.
* объяснительно – иллюстративный

**Вид используемых ИКТ**: презентация

**Музыкальный материал:** Увертюра оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, пеня

«Мама А. Петряшевой» (минус)

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений учащихся класса, для которого проектируется урок:**

**-личностные УУД:**

Умение чувствовать красоту музыки, выражая свои чувства

Умение оценивать свои возможности

**Метапредметные : познавательные УУД:**

Умение анализировать, сравнивать

Умение воспринимать музыку на слух, характеризовать, соотносить с наглядным образом

**-регулятивные УУД:**

Умение определить цели учебной деятельности

Умение планировать, т.е. составлять план действий с учетом конечного результата

Собирать и выделять информацию, существенную для решения проблемы, под руководством учителя

**-коммуникативные УУД:**

Высказывать свою точку зрения по инициативе учителя

Умение слушать и понимать других

Участвовать в коллективном обсуждении

Умение работать в группе

**Ход урока**

**1. Мотивация к учебной деятельности. Организационный момент (1-2мин.)**

Музыкальное приветствие.

Учитель: Добрый день, добрый день!

Встретились мы снова,

Слушать музыку и петь¸

Вы уже готовы?

Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. Создание условий для благоприятной рабочей обстановки в классе.

Предлагаю пожелать друг другу удачи **и просит улыбнуться и хлопнуть в ладошку соседа по парте.**

**2. Актуализация знаний (4-5 мин.)**

- Я предлагаю вам посмотреть небольшой видеофрагмент и ответить на вопрос: о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке

(Просмотр видео «Идём в театр» до 1.02мин. Дети отвечают на поставленный вопрос)

- Что такое театр? Что вы о нем знаете? (ответы детей)

- Кто из вас был в театре? (ответы детей)

А что обязательно нужно знать и не забывать во время посещения театра? (правила поведения)

Давайте вспомним основные правила. Видео «Вежливый зритель»

Посмотрите и определите, что же нужно и можно делать перед и во время спектакля?

**3. Выявление места и причины затруднения (4-5 мин.)**

- Скажите ребята, где можно увидеть и услышать музыкальные спектакли?

(в музыкальном театре)

Так какая тема нашего урока?

Итак, тема нашего урока **«Первое путешествие в музыкальный театр. Опера»** ( дети записывают тему в тетрадь)

- Правильно. Сегодня мы с вами совершим путешествие в музыкальный театр.

- Посмотрите, на экране самые известные театры нашей страны? (Большой театр

г. Москва, Мариинский театр г. Санкт-Петербург, Российский академический молодежный театр г.Москва)

- А кто из вас был на оперном спектакле? (ответы детей)

Посмотрите на слайде я сделала небольшой кластер к теме опера и скажите, что нам уже известно, а какие новые музыкальные термины для вас здесь (ответы детей)

Подумайте, что бы вы хотели взять для себя от урока, какие цели мы поставим перед собой?

**Совместное целеполагание**

**4. Построение проекта выхода из затруднения (10 минут)**

- Замечательно, итак у нас очень много вопросов и нужно найти на них ответы.

- И первый вопрос с чего начинается поход в театр? (с билета)

Каждый из вас знает, что вход в театр без билета строго воспрещён, поэтому я приготовила пригласительные билеты, билеты необычные, с вопросами на тему «театр». Ответив на данные вопросы, можно смело отправляться в оперу.

**Работа с билетами (в 3 вариантах)**

Дети работают в парах и тройках.

**Проверка выполненного задания.**

- Итак, исходя из ваших ответов, я думаю, что не напрасно пригласила вас в музыкальный театр. Всем можно смело открывать двери в мир музыки.

**Физминутка (3мин.)**

**5.Реализация построения проекта (5мин.)**

Мы сейчас много вспомнили, повторили. Давайте сделаем небольшой вывод.

-Так что же такое опера?

Итак, мы в театре. В фойе можно купить небольшую брошюрку-программу с кратким изложением сюжета оперы. Оно называется ***либретто,***в переводе с итальянского означает книжечка. (*Просмотр видео фрагмента «Академия занимательных наук. Опера»)*

В основу либретто может быть положен какой-либо исторический факт или литературное произведение-роман, повесть, миф, легенда, поэма, сказка, былина.

В начале оперы часто звучит оркестровое вступление. Оно называется ***увертюра.***

Послушайте увертюру из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Определите характер музыки

(Дети слушают и называют эмоциональные характеристики музыки)

**6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи (5мин.)**

- А сейчас давайте вспомним все слова, словосочетания или определения, которые относятся к теме «Опера»

Играем в игру «Шаг вперед» (Каждый ряд называет слово, словосочетания или определения по теме урока и делает шаг вперед)

(дети выстраиваются перед сценой)

Молодцы. Я вижу, что у вас уже большой запас слов и знаний по теме.

А теперь давайте немножко попоем, ведь красиво и правильно петь умеем. Правда, ребята?

**Распевание**

**Пение песни «Мама» А. Петряшевой**

(После песни садятся на места)

- А теперь посмотрите, пожалуйста на экран и отгадайте ребусы. (разгадывают)

-Как вы думаете, что объединяет все эти названия?

Действительно всё это название опер.

И сочинил их один удивительный русский композитор

Н. А. Римский – Корсаков. С его творчеством мы встретимся на следующем уроке

- К сожалению наше пребывание в музыкальном театре сегодня заканчивается, но у нас будет возможность продолжить театральные встречи на следующих уроках. А сейчас подведём итоги.

**7.Самостоятельная работа с проверкой по эталону.**

**Самоанализ и самоконтроль (4-5 мин.)**

Тест с самопроверкой

**8.Рефлексия деятельности (2-3 мин.)**

Игра «Ладошка»

На слайде - ладошка, каждый палец – это какая-то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение)

* большой – на уроке я работал (а)…, потому, что…
* указательный – своей работой на уроке я …
* средний – за урок я узнал (а)
* безымянный – в жизни мне это …
* мизинец – мое настроение…

**Домашнее задание:** прочитать былину «Садко»

Спасибо вам, ребята за урок. До свидания.

**Пригласительный билет (**I вариант)

*1. Соединить стрелочкой слова, одинаковые по смыслу.*

Опера коллектив музыкантов

Оркестр сольный номер в опере

Композитор муз. спектакль

Ария коллектив певцов

Хор сочиняет музыку

*2.Вспомни и запиши названия знакомых тебе опер.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пригласительный билет (**I вариант)

*1. Соединить стрелочкой слова, одинаковые по смыслу.*

Опера коллектив музыкантов

Оркестр сольный номер в опере

Композитор муз. спектакль

Ария коллектив певцов

Хор сочиняет музыку

*2.Вспомни и запиши названия знакомых тебе опер.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пригласительный билет (**I вариант)

*1. Соединить стрелочкой слова, одинаковые по смыслу.*

Опера коллектив музыкантов

Оркестр сольный номер в опере

Композитор муз. спектакль

Ария коллектив певцов

Хор сочиняет музыку

*2.Вспомни и запиши названия знакомых тебе опер.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пригласительный билет (**II вариант)

*Отгадать загадки и подобрать ключевое слово (которое объединяет все слова)*

1.Сон и отдых позабыты, музыку пишет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Палочка подскажет, кому пора вступать,

Палочка укажет, как музыке звучать.

Палочка волшебная оркестром управляет,

А как назвать волшебника? Кто, ребята, знает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Вот на сцене лес, вот – башня до небес.

И город, и деревня, ты угадал, наверно:

Чтоб слышались овации

Что нужно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты,

А артистам, в благодарность,

Дарим мы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Бывает драматический, бывает музыкальный

Ему сопутствует успех, обычно, колоссальный

Его придумал режиссер, играют в нем артисты

Идет в театре и, порой – на сцене все, как в жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В нём так много голосов - Баритонов и басов.

Восемь теноров, сопрано вместе слаженно поют.

Путешествуют по странам и гастроли там дают.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пригласительный билет (**III вариант)

*Прочитать, выбрать и подчеркнуть основное в тексте.*

Возникла опера в Италии на рубеже XVII и XVIII веков и первоначально называлась *драма на музыке.* Толчком к созданию оперы послужила идея возрождения жанра древнегреческой трагедии, в которой хор как бы комментировал, пояснял действие.

Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы разговаривать, запели?! «Можно ли нечто более смешное видеть, как дуэль, пением сопровождаемую!» - писал один из критиков – люди к смерти готовятся, скорбят о страшном несчастии с приятной и спокойной арией.И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В России же опера появилась только в 19 веке.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), драматическое (театральное) действие, сценическое и изобразительное искусство (костюмы, декорации), хореография.

**Пригласительный билет (**III вариант)

*Прочитать, выбрать и подчеркнуть основное в тексте.*

Возникла опера в Италии на рубеже XVII и XVIII веков и первоначально называлась *драма на музыке.* Толчком к созданию оперы послужила идея возрождения жанра древнегреческой трагедии, в которой хор как бы комментировал, пояснял действие.

Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы разговаривать, запели?! «Можно ли нечто более смешное видеть, как дуэль, пением сопровождаемую!» - писал один из критиков – люди к смерти готовятся, скорбят о страшном несчастии с приятной и спокойной арией.И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В России же опера появилась только в 19 веке.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), драматическое (театральное) действие, сценическое и изобразительное искусство (костюмы, декорации), хореография.

[**Тест: Путешествие в музыкальный театр. Опера**](http://testedu.ru/test/muzyika/5-klass/puteshestvie-v-muzyikalnyij-teatr-opera.html)

**Вопрос № 1**Переведите слово "Опера" с итальянского языка.

**1.**Дело, труд  
 **2.** Пение, песня  
 **3**.Выступление в театре  
 **4**.Драма на музыке

**Вопрос № 2**В какой стране возникла опера?

**1.** Во Франции  
**2**. В России  
**3**. В Италии  
**4**. В Германии

**Вопрос № 3**Когда возникла опера?

**1.**  В 17 веке  
**2.**  В 15 веке   
**3.**  В 20 век  
**4.** В 19 веке

**Вопрос № 4**Музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение артистов в сопровождение симфонического оркестра.

**1.** Вокализ  
**2.** Концерт  
**3.** Кантата  
**4.** Опера

**Вопрос № 5**Знаменитый оперный театр в Москве

**1.** Мариинский театр  
**2.** Гранд-опера  
**3.** Ла Скала  
**4.** Большой театр

**Вопрос № 6**Это слово в переводе с итальянского означает книжечка.

**1.** Каватина  
**2.** Либретто  
**3.**Дуэт  
**4.** Контраст

**Вопрос № 7** Что такое увертюра?

**1.**  Мужской голос  
**2.**  Сюжет оперы  
**3.** Оркестровое вступление оперы, балета  
**4.**  Ансамбль

**Вопрос № 8**Кто управляет симфоническим оркестром в театре оперы и балета?

**1.** Хормейстер  
**2.** Режиссёр  
**3.** Хореограф  
**4.** Дирижёр

**Вопрос № 9**Русский композитор, автор сказочных опер "Снегурочка", "Сказка о царе Салтане", "Кощей Бессмертный", "Золотой петушок".

**1.** М.И. Глинка  
**2.** Н.А. Римский-Корсаков

**3.** П.И. Чайковский  
**4.** М.П. Мусоргский

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Отметьте правильный ответ в клетке любым знаком (плюсом, крестиком, галочкой)**

**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** | **+** |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |
| **3** |  | **+** |  |  |  |  | **+** |  |  |
| **4** |  |  |  | **+** |  |  |  | **+** |  |