**МБДОУ «Детский сад №114 комбинированного вида»**

**План работы по самообразованию воспитателя**

**Курылевой Гузель Фагимовны**

**«Сказка, как средство духовно-нравственного**

**воспитания дошкольников».**

**План самообразования воспитателя Курылевой Гузель Фагимовны**

**на тему «Сказка, как средство духовно – нравственного воспитания дошкольников».**

**Введение**

Многиедети не умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы я выбрали работу по ознакомлению детей со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

**Пояснительная записка**

«Сказка - это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)

**Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.**

**Цель сказки** не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намек» сказки и правильно донести ее смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

**Формирование нравственных понятий** – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

**Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой**

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой **– чтение воспитателя**, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Следующий метод **– рассказывание**, т. е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались. Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. Примерами дидактических игр могут служить игры “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я? ” (описание героев) и другие.

**Приемы формирования восприятия сказки**

**Выразительность чтения**. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – **повторность чтения**. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие. Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, –**выборочное** **чтение** (отрывков, песенок, концовок) .Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования , движения пальцами, руками.

**Драматизация**является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

**Можно использовать словесные приемы.** Зачастую детям, бывают, непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения. Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, **является рассматривание** **иллюстраций в книге**. Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения. Следующий прием – **беседа по сказке.** Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения. Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков. В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

**Этапы работы со сказкой**

• Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

• Эмоциональное восприятие сказки, детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

• Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

• Подготовка к самостоятельной деятельности- разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

**Образовательный этап можно осуществлять:**

1. в ходе непосредственно образовательной деятельности;

2. в ходе режимных моментов;

3. в процессе совместной деятельности педагога с детьми;

4. при организации самостоятельной детской деятельности.

**Задачи:**

1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

2. Помогать усвоению детьми духовно– нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.

3. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

4. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

5. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

6. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

7. Составить методические рекомендации по работе с народными сказками для воспитателей и родителей.

Cрок реализации:

**Теоретический этап**

Изучение нормативно – правовой документации.

Федеральный закон «Об образовании».

Федеральный закон «О дополнительном образовании».

Должностные инструкции.

Декларация прав ребенка.

Конвенция о правах ребенка.

Изучение нормативно - правовой документации.

Индивидуальное

самостоятельное изучение

Сентябрь- май

Изучение программно – методической литературы (название литературы)

1.Ульева Е.А. «Сценарий сказок для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет» Москва «ВАКО», 2014 г.

2.Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно- нравственному воспитанию дошкольников» Владос, 2010

3.Изучение статей в журналах по данной теме: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч».

Индивидуальное

самостоятельное изучение

Октябрь- май

**Практический этап**

1. Изучение инновационных методик и технологий. ( в течение года) «Сказкотерапия - как инновационная технология духовно-нравственного воспитания»

2. Консультации для родителей. ( в течение года)

1.«Сказка как средство духовно- нравственного

воспитания детей дошкольного возраста»

2.«Роль сказок в развитии детей»

3. «Сказки помогут справиться с детским непослушанием»

4 «Как и для чего читать детям сказки»

3. Презентация « Нравственное воспитание дошкольников через сказку»

4. Презентация «В стране сказок»

5.Проведение открытого мероприятия «Путешествие по русским народным сказкам»

6.НОД.по ФЭМП в «Волк и козлята».

7. НОД по изодеятельности по сказке «Гуси-лебеди»

***Перспективный план работы с детьми***

**Сентябрь**

1. Чтение русской народной сказки«Репка»,
2. Просмотр мультфильмов по сказкам.
3. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»
4. Показ кукольного театра «Колобок»

**Октябрь**

1. Прослушивание р.н.с. «Волк и семеро козлят»
2. Пальчиковый театр «Три медведя»
3. Чтение загадок о героях сказок

**Ноябрь**

1. Рассматривание игрушек и иллюстраций к р.н.с.
2. Показ кукольного театра «Теремок»
3. Пальчиковая игра «Жил был зайчик длинные ушки»

**Декабрь Показ**

1. Чтение р.н.с. «Заюшкина избушка»

2. Пальчиковая игра «Этот пальчик…»

3. Настольно- печатные игры по мотивам сказок

**Январь**

1. Презентация «В гостях у сказке»
2. Д/и «Из какой сказке герой?»

**Февраль**

1. Прослушивание аудиозаписи р.н.с.« три медведя»
2. Д/и «Из какой сказки прочитанный отрывок»

**Март**

1. Показ р.н.с. «Репка»
2. Раскрашивание картинок по мотивам р.н.с.

**Апрель**

1. Рассказывание р.н.с. «Снегурочка»
2. Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам

**Май**

1. Показ кукольного театра «Колобок»
2. Сочинение вместе с детьми сказки «Если был бы я волшебник»

**2. Заключительный этап.**

1. Отчёт о проделанной работе. Презентация проекта: «Какая прелесть – эти сказки»

1. 2. Планирование деятельности и перспектив развития. (июнь – август) Составление плана работы на следующий год по теме самообразования.

**Список литературы**

1. З.А. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи М: 2003-32 с.

2. Зинкевич - Евстигнеева Практикум по сказкотерапие О: 2002- 26 с.

1. Э.И.Иванова Э.И. Расскажи мне сказку М: Просвещение 2001-38 с.
2. М.Д. Моханева М.Д. Театрализованные занятия в д/с М: ТЦ «Сфера» 2003-25 с.
3. Сборник научно-методических статей. О: 2015 - 25 с.
4. Фесюкова Л.Б.Воспитание сказкой Х: 1999- 36 с.