**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия г. Надыма»**

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа для взрослых**

**«Я шью сама»**

Срок реализации: 1 год

Составитель: Королюк Т.Л.,

учитель технологии

**Пояснительная записка**

Предлагаемый курс создан как программное обеспечение социального заказа по оказанию образовательных услуг в области изготовления женской легкой одежды.

***Новизна*** программы заключается в расширенной методической части, представляющей собой подробные рекомендации к каждому этапу образовательной деятельности.

***Актуальность*** представленной программы- развитие практических навыков, которые позволяют слушателям успешно реализовываться в проектировании одежды различной направленности и стиля.

***Цель образовательной программы:*** формирование специальных компетенций, необходимых при изготовлении изделий и развитие творческого интереса у слушателей.

Процесс обучения и воспитания направлен на формирование профессиональных компетентностей, необходимых для создания женской легкой одежды. Планирование и организация занятий осуществляется с опорой на нестандартные формы, методы и приемы работы, развивающие интеллектуальные способности обучающихся, повышающие уровень теоретических и практических знаний, формирующие профессиональные компетентности.

Структура и содержание учебной программы, формы и методы учебной деятельности в ходе реализации модифицированной образовательной программы направлены на развитие индивидуальных интеллектуальных и профессионально значимых способностей слушателей.

Данная образовательная программа разработана на основе типовой образовательной программы «Технология изготовления легкой женской одежды» (авторы: Е.В. Бровина, А.А. Курдыба, 2001г.) для начального профессионального образования по специальности «Портной легкой женской одежды».

 Образовательная программа **согласована с основными нормативными документами,** регулирующими функционирование и развитие системы внеурочной деятельности.

 Достижение поставленной цели осуществляется путем решения следующих задач: ***Образовательные:***

- формирование трудовой и технологической культуры;

- создание системы технологических знаний и умений;

- формирование умения использовать знания, умения и навыки, полученные на теоретических и практических занятиях в процессе изготовления изделия.

***Развивающие:***

- развитие творческого потенциала и познавательной активности;

-развитие различных сторон мышления: наглядно- образного, теоретического, логического;

- развитие умения планировать и строить свою работу и ее результаты.

***Воспитательные:***

формирование художественно- эстетического вкуса; воспитание трудолюбия, бережного отношения к окружающему, аккуратности при работе с инструментами и материалом;

формирование высокой коммуникативной культуры, умение работать в коллективе.

 Модифицированная образовательная программа «Я шью сама» рассчитана на один год обучения – 68 часов (2 часа в неделю)**.** Режим занятий: один раз в неделю два занятия по 40 минут.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Форма занятий – групповая. Состав группы постоянный. Набор обучающихся в группу свободный, количество обучающихся в группе– 10 человек.

 По виду деятельности программа образовательная; по форме реализации – групповая. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей слушателей, их потенциальных возможностей.

**Методическое обеспечение занятий**

 Структурирование занятия производится с учетом двух базовых компонентов: теоретического и практического

 Теоретическое и практическое изучение учебных дисциплин проходит на занятиях по

конструированию, моделированию и технологии изготовления. Обязательное разделение занятий на теоретические и практические продиктовано значительным объемом необходимой для усвоения информации и закреплением полученных знаний.

 Использование комбинированного типа занятий (сочетание теории с практикой) позволяет успешно усвоить изучаемый материал. Формы и методы обучения различные – словесный, наглядный, практический.

 Обучение строится на принципах дифференцированного и индивидуального подхода к организации учебного процесса. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по индивидуальному маршруту, уровень самостоятельности. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

 На занятиях применяются формы индивидуальной и коллективной работы с использованием индивидуальных заданий. Осуществляется связь обучения с решением практических задач, самостоятельность и активность в процессе обучения, развитие познавательных, профессиональных способностей, формируется профессиональная компетенция.

 В процессе реализации программы используются следующие формы, методы и приемы работы:

 ***Формы:*** индивидуальная; групповая дифференцированно – групповая; фронтальная.

***Методы и приемы:*** словесные (рассказ, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация); практические; объяснительно – иллюстративный; работа с литературой( схемы, чертежи, инструкционные карты, журналы мод ); анализ образцов поузловой обработки.

***Дидактическое обеспечение:*** инструкционно-технологические карты; журналы мод; справочная литература; мультимедийные источники.

***Условия реализации программы:***

наличие современной материально – технической базы (швейные машины различных модификаций, паровой комплекс, манекены); наличие наглядных и методических пособий (схемы, чертежи, специальная литература, журналы мод, образцы поузловой обработки); высокий уровень познавательных интересов слушателей, внимание педагога к их мотивации, решение творческих задач при изучении различных тем; дифференцированный подход к личности слушателей; атмосфера комфорта, доверия, взаимоуважения и взаимопомощи; наличие раскройного стола; наличие индивидуального рабочего места для выполнения ручных и машинных операций; наличие инструментов и приспособлений для выполнения ручных и машинных работ (ножницы, нитки, иголки, булавки, мел, линейки, лекала, сантиметровые ленты ).

**Планируемые результаты реализации программы.**

*Слушатели* ***научатся*:** делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

*Слушатели* ***получат возможность научиться:*** осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать познавательную задачу в практическую.

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через выполнение творческих работ, которые будут оцениваться «зачет», «незачет».

**Общая характеристика курса**

 Шитьё давно перестало быть просто формой женского досуга, став разновидностью творчества, отдельные направления которого популярны даже у сильной половины человечества.

 Данная программа обучает правилам снятия мерок и построения выкроек, выполнять основные швы, оформлять застежки и планки, раскраивать и встрачивать карманы, рукава, выполнять вытачки, вносить изменения в готовые выкройки. В ходе обучения осваивается моделирование и пошив различных видов одежды.

Тем, кому такой программы покажется мало, могут перейти к «продвинутому» уровню: моделированию одежды. Тут на основе полученных базовых знаний их обучат не просто шить, а творить эксклюзивную одежду, расскажут о построении выкроек сложных фасонов одежды, приемах, позволяющих скрывать недостатки фигуры, и при этом создавать наряды «от кутюр».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История костюма | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Материаловедение | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Бытовая швейная машина | 2 |  | 2 |
| 4 | Технология изготовления швейных изделий | 2 |  | 2 |
| 5 | Поузловая обработка элементов изделий | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Конструирование и моделирование поясного изделия  | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Технология изготовления поясного изделия | 14  |  | 12 |
| 8 | Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом | 16 |  | 16 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 68 | 12 | 56 |

**Содержание программы**

**1. Вводное занятие. История костюма (2ч.)**

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма.

*Практическая работа:* создание презентации по истории костюма.

**2. Материаловедение (2 ч.)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

*Практическая работа:* составление коллекции смесовых тканей.

**3. Бытовая швейная машина (2 ч.)**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

*Практическая работа:* Выполнение обмётывания среза на оверлоке.

**4. Технология изготовления швейных изделий (2ч.)**

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

**5. Поузловая обработка элементов изделий (10ч.)**

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

*Практическая работа:*

Выполнение различных видов отделок (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

**6. Конструирование и моделирование поясного изделия (8ч.)**

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия. Правила копирования выкроек из журналов мод. Особенности моделирование поясного изделия.

*Практическая работа:* Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия. Моделирование поясного изделия.

**7. Технология изготовления поясного изделия (14 ч.)**

Правила раскладки выкроек изделия на ткани. Правила раскроя. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки. Особенности влажно-тепловой обработки.

*Практическая работа:* Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

**8. Конструирование и моделирование плечевого изделия (10ч.)**

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Расчёт конструкции и построение чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек из журналов мод. Особенности моделирования плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

*Практическая работа:* Снятие мерок. Расчёт конструкции и построение чертежа. Моделирование на основе движения нагрудной вытачки.

**9. Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (16ч.)**

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

**10. Итоговое занятие (2ч.)**

Демонстрация готовых изделий слушателей курса.

**Материально - техническое оснащение кабинета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование ТСО** | **Кол-во** | **Марка** |
| **1.** | **Компьютер**  | **1 шт.** | **LG** |
| **2.** | **Системный блок** | **1 шт.** | **InWin** |
| **3.** | **Колонки** | **2 шт.** | **Genius** |
| **4.** | **Швейная машина** | **1 шт.** | **NewHome** |
| **5.** | **Швейная машина** | **1 шт.** | **Janome free arm** |
| **6.** | **Швейная машина** | **2 шт.** | **Janome EL** |
| **7.** | **Швейная машина** | **2 шт.** | **Janome Jem** |
| **8.** | **Швейная машина** | **2 шт.** | **Janome** |
| **9.** | **Швейная машина** | **2 шт.** | **Brother** |
| **10.** | **Оверлок** | **1 шт.** | **Merrylock 005** |
| **11.** | **Оверлок** | **1 шт.** | **Brother lock 929 D** |
| **12.** | **Паровой комплекс** | **1 шт.** |  |
| **13.** | **Утюг**  | **1шт.** | **Tefal** |
| **14.** | **Утюг** | **2 шт.** | **Rowenta** |
| **17** | **DVD**  |  **1 шт.** | **PHILIPS** |
| **18** | **Панель ЖК** | **1 шт.** | **Pioner** |

**Список литературы**

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов н/Д, 2001, «Феникс».
2. Блей А. История костюма от фараона до денди. Москва, 2002 , Олма-пресс.
3. Бровина Е.В., Курдыба А.А., Сайганова Е.Ю., Шевчук З.В. Швея, портной. Комплект инструкционно-технологических карт. Ростов н/Д, 2001, «Феникс».
4. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. Москва,1998, ЭКСМО-пресс.
5. Дашкевич Л.М. Швея, портной. Лабораторный практикум. Ростов н/Д, «Феникс».
6. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Минск, 2006, «Полымя».
7. Захаржевская Р.В. История костюма. Москва,2004, РИПОЛ классик.
8. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда. Конструирование и моделирование. Ростов н/Д, 2001, «Феникс».

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

1. Текстильное творчество. [Электронный ресурс]. ООО «Терра», Новосибиррск, 2011.
2. Фигура человека. Снятие мерок. [Электронный ресурс].ООО «Медиа-сервис», 2011
3. Декоративные композиции. [Электронный ресурс]. ООО «Студия компас», 2012
4. Цветочная фантазия. [Электронный ресурс]. ООО «АРК - Систем», 2012
5. Уроки рукоделия [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2012

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1.Швейных дел мастер <http://www.newsewing.com>

2. Кройка и шитье <http://kis.net-forum.ru>

3. Изделия миледи <https://miladys.ru>

4. Галерея «Человеческая одежда» <http://www.humanhuman.net>

5. Журнал «Осинка» <http://www.osinka.ru>

6. Каталог «Кройка и шитье» <http://list.mail.ru/12659/1/0_1_0_1.html>

7. Модные тренды своими руками <http://burdastyle.ru/master-klassy/?u>

8. Шьем своими руками <http://www.shyu.ru/kak-nauchitsja-shit.html>

9. Частное обучение шитью <http://business.gov.kz/ru>

10. Художественное оформление швейных изделий <http://dissw.nkfi.ru>