**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«АРХАНГЕЛЬСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании М.О.  ­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол  №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2018г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Алпатова    «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы - интерната  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Л.Куксова  «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. |

**Адаптированная образовательная программа**

по предмету: «речевая практика»

для учащихся 3 класса

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Бабонова И.А.

р.п. Пронск

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

-Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Минобрнауки РФ № 1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Мин-во образования и науки РФ.-М.:Просвещение, 2017;

-Постановление об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ» от 10 июля 2015 г. №26;

-Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (I вариант) утверждённый Министерством образования России от 10.04.2002 г., №29/2065-п

Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю, что составляет 68 учебных часа в год.

Для реализации данного планирования был выбран учебник:

1. Речевая практика. 3 класс : учеб. для общеобразоват.организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ С.В.Комарова, – М. :Просвещение, 2018

Основная **цель** курса « Речевая практика» в начальных классах – развитие речевой коммуникации учащихся как способности использовать вербальные невербальные средства для осуществления общения с окружающими людьми в различных ситуациях;

- заложить основы интеллектуального, эмоционального, речевого, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устной и письменной речью. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных и предметных результатов освоения программы по « Речевой практике», а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Задачи курса «Речевая практика»:**

- способствовать совершенствованию развития речевого опыта учащихся;

- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний;

- формировать выразительную сторону речи;

- учить строить связные устные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения

- совершенствование грамматически правильной речи, формирование разговорной ( диалогической) и контекстной ( монологической) форм речи;

- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

- создание условий у учащихся для развития умений отвечать на вопросы учителя в процессе беседы;

- расширить представления детей о правилах поведения в обществе;

- развивать интонационные и жестово-мимические умения школьников в процессе инсценирования сказки;

- обогащать лексический запас учащихся словами;

- научить строить простые предложения и короткие рассказы с опорой на символический план;

- научить составлять рассказы из личного опыта;

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму);
* коллективный, индивидуальный;
* творческий метод;

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика»**

Планируемые результаты освоения предмета «Речевая практика».

**Предметные результаты.**

**Достаточный уровень:**

**-** понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

- выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

- сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

- принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

**Минимальный уровень:**

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

**Личностные результаты**, ожидаемые после 3-го года обучения по программе «Речевая практика»:

— уточнение представлений о праздниках — личных и государственных, связанных с историей страны;

— расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.)

— собственных и окружающих людей; — укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

— овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения);

— овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2-го и 3-го годов обучения).

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| 1. | Снова в школу! | 5 |
| 2. | Мы собрались поиграть… | 3 |
| 3. | В библиотеке | 5 |
| 4. | Сказки про Машу | 4 |
| 5. | Отправляюсь в магазин | 5 |
| 6. | Телефонный разговор | 4 |
| 7. | Я – зритель | 5 |
| 8. | Какая сегодня погода? | 5 |
| 9. | Снегурочка | 5 |
| 10. | Весёлый праздник | 5 |
| 11. | Учимся понимать животных | 6 |
| 12. | Узнай меня! | 8 |
| 13. | Впереди лето! | 4 |
| 14. | Повторение пройденного. | 3 |
|  |  | Итого:68ч. |

**Основное содержание программы.**

**Аудирование и понимание речи.**Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.**Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи (те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите.», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т. ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела**  **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Планируемые** | **результаты** | **Деятельность учащихся** |
| **Предметные** | **Личностные** |
| **1-3** | Снова в школу! |  | **3** | Знать правила приветствия. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений. |
| **4.** | Составление предложений. |  | **1** | Знать правила приветствия. | Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; | Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений. |
| **5** | Обобщение пройденного материала. |  | **1** |  |  |  |
| **6-8** | Мы собрались поиграть. |  | **3** | Уметь соблюдать правила во время игры. | Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; | Разучивание считалок;  Подготовка и составление предложений, рассказов по тем к ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», индивидуальные рассказы с опорой на план). |
| **9** | Как правильно вести себя в библиотеке |  | **1** |  |  |  |
| **10** | Посещение школьной библиотеки. |  | **1** |  |  |  |
| **11--13** | В библиотеке. |  | **3** | Знать правила поведения в библиотеке. | самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; | Конструирование возможных диалогов с библиотекарем.  Экскурсия в библиотеку;  Ролевая игра «В библиотеке» |
| **14-16** | Сказки про Машу. |  | **3** | Знать названия сказок со сказочным героем Машей. | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; | Слушание аудиозаписей сказк «Маша и медведь» и  «Три медведя» с опорой на иллюстрации;  Игра «Живые загадки»; инсценирование сказки по выбору обучающихся. |
| **17** | Обобщающий урок по теме |  | **1** |  |  |  |
| **18-20** | Отправляюсь в магазин. |  | **3** | Знать правила поведения в магазине; уметь вступать в диалог с продавцом. | понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; | Конструирование возможных диалогов с продавцом; ролевая игра «В магазине»; экскурсия в магазин. |
| **21** | Составление списка для покупок в магазине |  | **1** | Знать правила поведения в магазине; уметь вступать в диалог с продавцом. |  |  |
| **22** | Экскурсия в магазин |  | **1** |  |  |  |
| **23-25** | Телефонный разговор. |  | **3** | Знать правила общения по телефону. | воспитание уважительного отношения к иному мнению; | Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон»;  Чтение фрагментов сказки по ролям;  Ролевые игры «Телефонный разговор» |
| **26** | Обобщающий урок по пройденной теме |  | **1** |  |  |  |
| **27-29** | Я – зритель. |  | **3** | Знать правила вежливого зрителя. | сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; | Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя». Ролевая игра «Кинотеатр». |
| **30** | Игра «Кинотеатр» |  | **1** | Знать правила вежливого зрителя. |  |  |
| **31** | Обобщающий урок по пройденной теме |  | **1** |  |  |  |
| **32-34** | Какая сегодня погода? |  | **3** |  | овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; | Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды». |
| **35** | Игра «Объявление погоды» |  | **1** |  |  |  |
| **36** | Обобщающий урок по пройденной теме |  | **1** |  |  |  |
| **37-39** | «Снегурочка» |  | **3** | Знать содержание сказки «Снегурочка»; уметь отвечать на вопросы учителя; уметь пересказывать сказку. | овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).  Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.).  Инсценирование сказки. |
| **40** | Конкурс «Мастер сказки сказывать» |  | **1** |  |  |  |
| **41** | Инсценирование сказки «снегурочка» |  | **1** |  |  |  |
| **42-44** | Весёлый праздник. |  | **3** |  | владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; | Беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций;  Ролевая игра «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Приём гостей».  Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. |
| **45** | Игра «Приём гостей» |  | **1** |  |  |  |
| **46** | Обобщающий урок по пройденной теме. |  | **1** |  |  |  |
| **47-49** | Учимся понимать животных. |  | **3** |  | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств | Составление правил ухода за домашними животными. |
| **50** | Моделирование поведения животных в различных ситуациях. |  | **1** |  |  |  |
| **51** | Правила ухода за домашним животным |  | **1** |  |  |  |
| **52** | Рассказ любимое домашнее животное |  | **1** |  |  |  |
| **53-55** | Узнай меня! |  | **3** |  | развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; | Составление описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.). Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. |
| **56** | Игра «Светофор» |  | **1** |  |  |  |
| **57-58** | Составление коллажа «Знакомтесь:наш класс» |  | **2** |  |  |  |
| **59-60** | Нарисовать своё любимое блюдо. |  | **2** |  |  |  |
| **61-64** | Впереди лето! |  | **4** | Знать правила безопасного поведения во время летних каникул. | сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; | Составление рассказа по сюжетным картинкам. |
| **65-68** | Повторение пройденного. |  | **3** |  |  |  |