****

**Последовательность работы**

**по коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.**

Коррекционная работа по исправлению звукопроизношения начинается начале учебного года, после обследования речи детей, т.е в начале учебного года, после того, как была проведена логопедическая диагностика. На основании этого учитель – логопед определяет ту или иную речевую проблему, определяет и разрабатывает систему коррекционно – развивающих занятий индивидуальных или групповых. Длительность коррекционной работы по исправлению нарушений звукопроизношения, в

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | значительной степени зависит также и от непосредственного участия |  |
|  | родителей. |  |
|  |  |  |

**Коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в несколько этапов.**

**1**. На первом этапе проводится **предварительная работа, которая включает в себя следующие моменты:**

-развитие моторики артикуляционного аппарата (укрепление мышц губ, щек, языка);

-развитие правильного физиологического и речевого дыхания;

-развитие фонематического слуха (умение слышать и различать звуки речи).

Задача родителей на данном этапе, регулярно выполнять вместе с ребенком комплекс упражнений по развитию артикуляционного аппарата.

**2этап-постановка звука**.

Это и есть процесс обучения ребенка правильному произношению определенного звука. Ребенка учат придавать своим артикуляторным органам то положение, которое свойственно правильной артикуляции звука, что и обеспечит его нормативное звучание. Эта работа проводится учителем–логопедом с помощью специальных приемов.

Помощь родителей на данном этапе заключается в дальнейшем развитии артикуляционного аппарата и выполнении приемов по вызыванию отсутствующих звуков, которые объясняются учителем.

**3 этап постановки звуков является одним из сложных и длительных в коррекционной работе. Это этап автоматизиции поставленного звука.**

Как только удается добиться правильного звучания изолированного

звука, нужно сразу переходить к следующему этапу коррекции звукопроизношения — автоматизации, то есть к обучению ребенка правильному произношению звука в связной речи.

Поскольку после постановки звука ребенок ещё не может произносить все слова с новым звуком правильно, то и автоматизация звука осуществляется при условии постепенного нарастания сложности речевого материала:

автоматизация звука в слогах;

автоматизация в словах;

автоматизация в специально подобранных фразах;

автоматизация в текстах, насыщенных вновь воспитываемым

звуком;

автоматизация в обычной разговорной речи.

На этом этапе помощь родителей ребенку просто неоценима. Родители вместе с ребенком отрабатывают речевой материал,

предложенный учителем-логопедом. Содержание его наполнено именно тем звуком, который в данный момент необходимо автоматизировать. Сначала, поставленный звук необходимо произносить утрировано, т.е., более длительно и четко, по сравнению с другими звуками слова, постепенно переходя к нормальному произнесению.

Этап автоматизации звука можно считать законченным лишь тогда, когда ребенок овладеет навыком правильного произнесения нового звука в обычной разговорной речи.

1. **Этап дифференциации смешиваемых звуков**

Основная задача данного этапа заключается в том, чтобы выработать и закрепить у ребенка прочный навык употребления в речи вновь поставленного звука, без смешения его с акустически или артикуляторно близкими звуками. Это достигается путем специальных упражнений.

Родители должны постоянно контролировать правильность произношения поставленных звуков, во время выполнения заданий, в свободной речи ребенка (в играх, в диалоге ребенка с окружающими, в свободной деятельности). Делать это надо тактично, в спокойной форме.

С этой целью можно поиграть в различные звуковые игры. Вот некоторые примеры их: «Доскажи словечко», «подбери правильное слово», «лабиринт», «собери цветочек», а также игры с прищепками, различными шнуровками и другими интересными вещами, которые найдутся в любом доме. Главное условие для родителей в своевременном и правильном овладении ребёнком трудным звуком – это терпение, уважительное отношение, понимание, поощрение, и конечно же совместная игровая деятельность и помощь в коррекционной работе над звуками.

