**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Индивидуальный план самообразования**

**по теме**

**«Духовно-нравственное развитие дошкольников**

**средствами театральной деятельности»**

**воспитателя 1 квалификационной категории**

**Постниковой Алены Сергеевны**

**на 2018-2019 учебный год**

**пгт Октябрьское**

**2018**

**Тема самообразования: «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами театральной деятельности»**

**Работа начата:** в сентябре 2017 году

**Закончить работу над темой предлагается** в мае 2020 года

**Цель самообразования по теме**:- духовно- нравственное воспитание, развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи самообразования:**

**Воспитание гуманных чувств детей:**

-формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;

-формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

-развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

**Воспитание коллективизма:**

-Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

-закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;

-развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;

-поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

**Этапы проработки материала:** Состоит из теоретического и практического этапа.

теоретическом этапе раскрываются задачи, формы и методы **работы**, содержание занятий, мониторинг.

Практическая часть **работы** подтверждает теоретическую обоснованность **опыта**.

**Предполагается результат:** Дети овладеют навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. У детей сформируется чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту, умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;

**Форма предоставления результатов:** Кукольные и театральные представления.

**Структура и содержание плана самообразования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Месяц** | **Направления работы** | **Задачи** |
| **1** | **Сентябрь**  **2018г.** | ***Индивидуальная работа воспитателя***:   * изучение закона об образовании в новой редакции; * изучение нового СанПиН; * подбор и приобретение необходимого материала; * подбор и изучение литературы по теме; дидактических игр и упражнений; сюжетных картин; составление библиографии.   ***Работа воспитателя и детей:***   * знакомство с театром; * кто работает в театре; * правила поведения в театре; * с/р игра «Театр»; * беседы, просмотр картинок и видео - роликов; * знакомство с театральными профессиями; * знакомство с устройством театра изнутри.   ***Работа с родителями:***  Консультация для родителей по теме «Театр - наш друг и помощник»  ***Работа с педагогами:***  «Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста» | Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру.    Пополнение словарного запаса.    Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают.    Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх. |
| **2** | **Октябрь**  **2018г.** | ***Совместная работа воспитателя и детей:***   * варежковый театр; * мимика; * сила голоса; * пальчиковый театр. * артикуляционная гимнастика; * упражнение угадай интонации; * скороговорки; * игра «Успокой куклу»; * игра «Теремок»; * отгадываем загадки * игра «Перебежки»; * пальчиковые игры; * игра «Веселый бубен», * игра «Эхо»; * подготовка к премьере осеннего театрализованного представления по сказке «Дюймовочка; * игра «Найди и исправь ошибку».   ***Работа с родителями****:*  Показ осеннего театрализованного представления по сказке «Дюймовочка» родителям.  ***Работа с педагогами:***  Консультация для педагогов  «Интеграция театрализованной   деятельности в ДОУ». | Освоение навыков владения варежковым и пальчиковым театрами.  Развитие мимики.  Раскрепощение через игровую деятельность.  Развивитие силы голоса.  Работа над активизацией мышц губ. |
| **3** | **Ноябрь**  **2018г.** | ***Совместная работа воспитателя и детей:***   * плоскостной пальчиковый шагающий театр; * пантомима; * сила голоса и речевое дыхание; * мимика и жесты * артикуляционная гимнастика; * игра «Вьюга»; * упражнения на развитие сенсомоторики; * этюд «Старый гриб»; * пальчиковые игры; * этюд «Цветочек»; * игра «Гудок»; * скороговорки; * этюд «Удивительно»; * игра «Прекрасный цветок»; * игра «Дует ветер»; * игра «Медведь и елка»; * игра «Солнечный зайчик»; * этюд «Это я! Это мое!» * игра «Волк и семеро козлят»; * игра «Одуванчик»; * этюд «Великаны и гномы»; * упражнения на тренировку памяти; * игра «Радуга»; * этюд «Медведь в лесу».   ***Работа с родителями:***  Мастер класс: «Создание  конусного настольного театра».  ***Работа с педагогами:***  Семинар-практикум «Куклы би-ба-бо» | Освоение навыков владения шагающим пальчиковым театром театром (инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка»).  Освоение навыков владения конусным настольным театром (инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»).  Развитие умения концентрироваться на предмете и копировать его через движения;  развитие сценической раскрепощённости;  развитие силы голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ  Развитие воображения;  обучение с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние. |
| **4** | **Декабрь**  **2018г.** | ***Работа воспитателя и детей:***   * теневой театр; * куклы би-ба-бо; * слух и чувство ритма. * артикуляционная гимнастика; * игра «Лиса и волк»; * игра «Ловим комариков»; * игра «Волшебный стул»; пальчиковые игры; * отгадываем загадки; * этюд «Колокола»; * игры- диалоги; * игра «Чудесные превращения».   ***Работа с родителями:***  Конкурс рисунков «В театре» (организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса)  ***Работа с педагогами:***  Консультация для педагогов   "Театрализованная деятельность в коммуникативном и речевом развитии дошкольников в контексте ФГОС» | Освоение навыков владения теневым театром (инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди»).  Освоение навыков владения театром би-ба-бо (инсценировка сказки «Волк и лиса»).  Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.    Развитие слуха и чувства ритма у детей. |
| 5 | **Январь**  **2019г.** | ***Работа воспитателя и детей:***   * театральные игры; * куклы-говорунчики; * штоковый театр; * сценическая пластика; * артикуляционная гимнастика; * игра «Что изменилось?»; * игра «Поймай хлопок»; * игра «Я положил в мешок..»; * игра «Тень»; этюд «Гадкий утенок» * игра «Внимательные звери»; * игра «Веселые обезъянки»; * игра «Угадай что я делаю»; * игра- викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»; * игра «Не ошибись»; * игра «Если гости постучали»; * пальчиковые игры.   ***Работа с родителями:***  «Сочиняем сказку со своим ребенком».  ***Работа с педагогами:***  «Рождественские гулянья» | Развитие игрового поведения, готовность к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, уверенности в себе.  Освоение навыков владения куклами- говорунчиками и штоковым театром. Повторение с детьми основных ПДД  Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.  Развитие умения передавать через движения тела характер животных. |
| 6 | **Февраль**  **2019г**. | ***Работа воспитателя и детей:***   * театр из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов); * магнитный театр; * театр кукол-оригами; * чувства и эмоции * расслабление мышц; * артикуляционная гимнастика; * этюд на расслабление мышц «Штанга»; * игра «Волк и овцы»; * скороговорки; * пальчиковые игры; * изготовление кукол-оригами для театра; * упражнения на тренировку памяти; * игра «Заря»; * этюд «Отряхнем руки»; * этюд «любимая игрушка»; * игра «Старый сом»; * упражнения на развитие сенсорной моторики; * игра «Кошка и скворушки»; * игра «Почта»; * этюд «Кривое зеркало».   ***Работа с родителями:***  Изготовление папки – передвижки "Театр для детей". | Развитие умений владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.  Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности (инсценировка сказки «Репка», «Три поросёнка», «Кот и пес»).  Дать детям возможность ощутить себя «творцами» кукол.  Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.  Знакомство с миром чувств и эмоций.  Развитие умений передавать чувства и эмоции. |
| 7 | **Март**  **2019г**. | ***Совместная работа воспитателя и детей:***   * театр масок; * театр на фланели; * инсценировка шуток-малюток; * культура и техника речи. * сочиняем сказку сами; * артикуляционная гимнастика; * игра «Птицелов»; * игра «Считай до пяти»; * игра «Больной зуб»; * игра «Укачиваем куклу»; * игра «Игра со свечой»; * игра «Самолет»; * игра Мяч эмоций»;   ***Работа с родителями:***  Консультация для родителей на тему «Роль эмоций в жизни ребенка» (анкетирование, памятки).  ***Работа с педагогами:***  Консультация для воспитателей: «Развитие творческого потенциала в театральной деятельности и на занятиях» | Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.  Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением.  Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция); развитие воображения; расширение словарного запаса.  Освоение навыков владения театром масок (инсценировки сказок «Мужик и Медведь»,  «Волк и Семеро козлят»,  «Курочка Ряба»). |
| 8 | **Апрель**  **2019г**. | ***Совместная работа воспитателя и детей:***   * подготовка к премьере спектакля «Муха Цокотуха»; * артикуляционная гимнастика; * разучивание ролей с детьми; * изготовление костюмов и декораций *(совместно с родителями)* | Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей через театральную деятельность |
| 9 | **Май**  **2019г.** | ***Совместная деятельность воспитателя и детей:***   * театрализованное представление; * экскурсия в кукольный театр;   ***Работа с родителями*:**  Показ спектакля родителям.  ***Работа воспитателя:***  Подведение итогов уходящего учебного года. Отчет о проделанной работе. | Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности; раскрытие творческих способностей детей.  Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты.  По возможности заглянуть за кулисы. |

**Отслеживание педагогическим работником работы по теме**  
**Банк данных литературы по теме:  
 «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами театральной деятельности»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название темы** | **Автор** | **Издательство** | **Год выпуска** |
| 1 | «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. | Г.В.Лаптева | Москва : Творческий центр Сфера | С.-П.:2011г. |
| 2 | И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» | И.А. Лыкова | ИД Цветной мир | П-2010г. |
| 3 | «Театр на пальчиках» | И.А.Лыкова | Москва : Творческий центр Сфера | М.2012г. |
| 4 | «Тематические дни и недели в детском саду» | Е.А. Алябьева | Москва : Творческий центр Сфера | М.2012г. |
| 5 | «Мастерская сказок» | О.Г.Ярыгина | Издательство: АРКТИ | М.:2010г. |
| 6 | «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» | А.Н.Чусовская | Москва : Творческий центр Сфера | М.:2011г. |
| 7 | «Родительские собрания» | Л.Е.Кыласова | Москва : Творческий центр Сфера | Волгоград: 2010г. |
| 8 | «800 загадок, 100 кроссвордов». | И.Г.Сухин | Новая школа | М.1997г. |
| 9 | «1000 русских скороговорок для развития речи» | Е.В.Лаптева | Новая школа | М.:2012г. |
| 10 | «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). | А.Г.Совушкина | Корифей | М.:2010г. |
| 11 | «Театрализованные игры дошкольников» | Артемова Л. В. | Москва : Творческий центр Сфера | М.:1983г. |
| 12 | «Азбука театра» М.:1998г. | Алянский Ю. | Детская литература | М.:1998г. |
| 13 | «Играем в кукольный театр» | Сорокина Н. Ф. | АРКТИ | М.: АРКТИ, 2002. |
| 14 | «Театральная педагогика в детском саду». | Е.В.Мигунова | АЙРИС - ПРЕСС | .М.:2009г. |
| 15 | «Какие бывают театры» | А.Г.Распопов | Школьная пресса | 2011г. |
| 16 | «Большая книга правил поведения» | Г.П.Шалаева | АСТ | 2009г. |
| 17 | Организация театрализованной деятельности в детском саду: | Мигунова Е.В. | Издательство «Обруч» | Учеб.-метод. пособие; Великий Новгород, 2006. |
| 18 | «Организация театральной деятельности. Старшая группа» | Н.Б.Улашенко | Издательско-торговый дом г.Волгоград | 2009г. |
| 19 | «Артикуляционно- пальчиковая гимнастика». | .И.Лазаренкоо | АЙРИС - ПРЕСС | .М.:2012г. |

**Посещение методических мероприятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие по теме | Тема мероприятия | Дата проведения | Анализ |
| 1 | Педагогический вебинар  издания «Просвещение**»** | Театрализованная деятельность в условиях реализации ФГОС ДО. | 15.02.2019 |  |
| 2 |  |  |  |  |

**План отчета по работе над темой самосознания**  
**за 2018-2019 учебный год**

**ФИО** Постникова Алена Сергеевна

**Должность** воспитатель

**Индивидуальная тема** «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами театральной деятельности»

Год работы над темой 2018-2019

**Деятельность по реализации темы**

Работу в этом году начала с повышения курсов квалификации по теме «Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации ФГОС ДО» и разработки рабочей программы по дополнительному образованию «Приобщение детей к социокультурным истокам», на основании которой планировала свою дальнейшую деятельность.

Основной целью работы было духовно- нравственное воспитание, развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности. Наиболее эффективными методом работы, в данном направлении, я считаю духовно-нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности. Ведь именно через нее ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт, осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей

 Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.  Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Через разнообразные методы работы с детьми: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический, я решала поставленные задачи: -формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; -формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; -развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Реализация новой программы осуществлялась через разные виды деятельности: игровую, продуктивную, музыкальную, театрализованную, трудовую; беседы, чтение художественной литературы. Через знакомство с книгами «Верность родной земле», «Радость послушания», «Мудрое слово», «Добрые друзья», у детей сформировались понятия о мудрости, верности, добрых делах и друзьях, о детском послушании**. Театрализованные** игры планировала ежедневно в самостоятельной игровой **деятельности**. Разыгрывание знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, является хорошим средством повышения эмоционального тонуса воспитанников, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях. Вместе с детьми регулярно ставили постановки, детям очень нравится исполнять роли героев. Распределение ролей происходит в зависимости от желания и способностей детей, или роль подбираю сама - по характеру ребенка, его возможности сыграть того или иного героя. На занятиях театральной деятельности совместно с детьми сочиняли сказки. Для сочинения использовали сюжетные картинки или брали начало известных сказок и их немного переделывали. Такой метод работы развивает у детей воображение, фантазию.

На занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердите, удивленно строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнера. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое.

Этюды помогают ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе. Организация театрализованных занятий непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, учила звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста побуждала у детей интерес к театрализованным куклам и концентрировала на них внимание детей; начинала работать с детьми над движениями; учила их по средствам движения передавать характер литературного героя.

В результате работы кружка получила ожидаемые результаты:

1. Раскрыла творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

2. Развила психологические процессы (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).

3. Развила личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

4. Умеют читать стихи, некоторые дети с выражением пересказывают небольшие произведения, выполняют роли в драматизациях сказок, произведений.

5. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности

6. Развит у детей интерес к театральным игрушкам, куклам. Главным достижением работы кружка я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между воспитателем и воспитанниками, наполнение детей яркими впечатлениями.

По результатам мониторинга на начало и конец года можно увидеть сдвиг на 29 %. Выполнение программы театрального кружка – 89%.

Таким образом, по результатам данной работы дети овладели навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми. У детей формируются чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту, умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива; можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

**Итоговый отчет по самообразованию.**

(по окончании работы над темой самообразования)

Должность   
ФИО   
Тема учреждения

Индивидуальная тема

Срок и период работы над темой

Задачи   самообразования

Используемые формы организации самообразования

(Курсовая подготовки в институте повышения квалификации; получения второго высшего образования или второй специальности;  дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа по самообразованию.

Изучена литература

Посещено занятий

Наработанный материал

Форма предоставления материалов