**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**ВВЕДЕНИЕ**

Дидактика профессионального и среднего образования рассматривает конкурсы профессионального мастерства как форму внеурочной работы обучаемых, которая имеет большое образовательное и воспитательное значение в подготовке квалифицированных кадров.

Конкурсы в сравнении с другими формами внеклассной и внеурочной работы более эффективно способствуют формированию опыта творческой деятельности обучающихся в системе СПО. Планирование, и организация конкурсов профессионального мастерства зачастую осуществляются в течение учебного года. Практика показывает, что декады по специальностям проводятся в течение года. И конечно резонно, если каждая декада заканчивается конкурсом, по тому или иному профессиональному профилю, так как именно конкурсы профессионального мастерства создают оптимальные условия для творческой самореализации личности, ее профессиональной и социальной адаптации. В сфере профессиональной происходит накопление опыта творческой деятельности.

Существует ряд специальностей в системе СПО, при обучении которым совершенно необходимо одновременное формирование опыта творческой и творческо– конструкторской деятельности. Это должно стать неотъемлемым компонентом содержания производственного обучения.

Выполнение практических работ часто сопровождается неутешительными проблемными ситуациями, разрешение которых требует оперативного умения перевести теоретические знания в сферу практического применения.

Одним из эффективных дидактических средств формирования навыков творческо-конструкторской деятельности являются ограниченно введенные в образовательный процесс конкурсы профессионального мастерства.

**КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА**

Конкурс профессионального мастерства - это одна из наиболее действенных форм внеурочной работы в целях повышения уровня профессиональной подготовки, развития и популяризации специальности.

При организации конкурса устанавливаются цели:

повысить качество профессиональной подготовки обучающихся;

утвердить престиж специальности в современных условиях;

выработать у обучающихся профессиональное и научно-познавательное мышление, научить их самостоятельно принимать решения, чтобы обеспечить высокое качество и производительность труда.

**Структура и особенности проведения конкурса**.

1. Планирование конкурса

1.1. Сбор предложений.

1.2. Анализ и обобщение предложений.

1.3. Взаимодействие с организациями.

1.4. Согласование места и сроков проведения конкурса.

1.5. Согласование плана мероприятия.

1.6. Утверждение плана.

2. Создание оргкомитета

2.1. Распределение обязанностей между членами оргкомитета.

2.2. Составление и утверждение плана подготовки и проведения конкурса.

Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят: директор, заместитель директора по УПР, преподаватели специальных дисциплин и мастера производственного обучения.

В функции оргкомитета входит: разработка и утверждение положения о конкурсе, где следует указать условия конкурса с учетом специфических особенностей профессии, критерии качества оценок, установление сроков проведение конкурса, подготовка технической и технологической документации, средств контроля, подведение итогов.

Общее руководство и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, каждый член оргкомитета отвечает за определенный участок в организации конкурса, таким образом, все держится под контролем, а именно идет подготовка аудиторий и технологических лабораторий и мастерских для проведения конкурса. Разрабатывается содержание теоретических и практических конкурсных заданий. Составляются и утверждаются критерии оценок конкурсных заданий.

Оргкомитет назначает состав жюри, в состав которого входят руководители и специалисты предприятий социальных партнеров по данной отрасли. Ведь постоянный рост требований к квалификации и качеству подготовки специалистов, возрастающая конкуренция на рынке труда, ставят перед образовательным учреждением серьезные задачи, решать которые возможно только в сотрудничестве с достойными социальными партнерами.

Оргкомитет информирует учащихся о значении, целях и содержании конкурса.

3. Материально - техническое обеспечение

3.1. Составление плана материально — технического обеспечения.

3.2. Составление и утверждение сметы расходов.

3.3. Подготовка помещения.

4. Разработка документов

4.1. Разработка программы.

4.2. Подготовка информационного сообщения.

4.3. Рассылка информационного сообщения.

4.4. Получение заявок от участников.

4.5. Экспертная оценка конкурса.

4.6 Разработка программы — приглашения.

5. Организация сопутствующих мероприятий

5.1. Выявление объектов для экскурсии.

5.2. Подготовка стендов, выставок.

6. Проведение конкурса

6.1. Прием и регистрация участников.

6.2. Обеспечение работы мероприятий в соответствии с программой.

6.3. Проведение сопутствующих мероприятий.

**Значение конкурса**

При проведении конкурсов профессионального мастерства должны быть включены следующие основные характеристики:

качество выполнения производственных работ;

высокая производительность труда;

умение применять профессиональные приемы и способы труда;

владение современной техникой и технологией;

умение применять теоретические знания для решения производственных задач;

творческое отношение к труду;

культура труда;

соблюдение техники безопасности.

Участие в конкурсе дает учащимся:

возможность осмыслить, проанализировать и сравнить собственную деятельность с деятельностью других конкурсантов;

активизирует рефлексию учащихся, способствует осознанию ими затруднений, проблем в выполнении задания и поиску средств их преодоления;

возможность реализовать свои профессиональные качества в реальной производственной деятельности, повысить уровень профессионализма и компетентности;

возможность совершенствовать учебный процесс.

**ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

**Теоретический этап**

Любой конкурс чаще всего проводится в 2 этапа. 1- теоретический этап, который отслеживает знания по специализации технологии данной специальности.

Теоретическая часть конкурса состоит из тестовых заданий 1,2,3 уровня сложности. Это тесты на репродуктивную деятельность с подсказкой, задание на опознание, на различия, тесты-классификации, специальные задания, позволяющие воспроизвести информацию по изучаемым учебным элементам без посторонней помощи, тесты подстановки, предполагающие выбор и дополнение формул, графических изображений, схем, технологических карт, недостающими или пропущенными составляющими.

В теоретическую часть конкурса желательно включать эвристические задания, требующие от участников самостоятельного преобразования приобретенных знаний при решении нетиповых производственных задач.

Содержание и сложность теоретического задания должны соответствовать образовательной программе.

**Практическая часть**

Практический - 2 этап состязания, проводится в мастерских и лабораториях.

При разработке и отборе конкурсных практических заданий следует руководствоваться следующим:

задания должны соответствовать требованиям квалификации и объему ранее изученного программного материала;

выполняется в последовательности с нарастающей сложностью;

должны иметь практическую ценность;

должны совершенствовать приобретенные знания, умения и навыки;

включать передовые технологии;

обеспечивать полную загрузку конкурсанта с учетом установленного оргкомитетом времени на выполнение.

Сложность выполнения работы должна соответствовать требованиям квалификационной характеристики. Кроме того задание должно быть значимым.

Качество и правильность выполнения заданий, последовательность операций, уход за оборудованием и техникой применение передовых приемов труда оценивают специалисты предприятий.

На конкурсы в жюри приглашаются представители данных специальностей, а зрителями учащиеся младших курсов и учащиеся по данным специальностям не участвующие в конкурсе, такое сотрудничество реализует единый подход к подготовке специалистов для отрасли.

Чтобы конкурс не походил на проверочную работу урока производственного обучения, дается часть задания – новое, сверх программы, которое можно было получить факультативно или изучить самостоятельно и тогда на конкурсе у обучающихся появляется возможность осмыслить, проанализировать и, самостоятельно преодолеть встречающиеся в процессе выполненные задания и затруднение. Предупредить и устранить дефект, проконтролировать ход и результаты своего труда.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

Требования к процедуре тестирования.

- обеспечение каждого конкурсанта вариантом теста и по возможности, бланком ответов или чистой бумагой с пояснением, как испытуемые должны располагать свои ответы (в таблице или произвольно, по строкам или по столбцам). Одинаковая форма ответов для всех испытуемых позволит быстрее обработать результаты тестирования;

- обеспечение удобного места за столом для каждого испытуемого;

- при этом следует предусмотреть возможность максимального обзора для членов жюри тестирование, исключить возможность списывания;

- наиболее благополучное время для тестирования с 9 до 12 часов;

- рекомендуется устранить или уменьшить ситуативные отвлекающие факторы (шумы, гудение неисправных ламп дневного света, раздражающие запахи).

Ведущий тестирования сообщает испытуемым следующие сведения:

- объясняет конкурсантам, зачем проводится тестирование, почему испытуемые должны приложить максимум усилий для его выполнения;

- обращает внимание тестируемых на инструкцию по выполнению заданий теста, которые приведены в тексте теста и меняются при смене форм тестовых заданий, а также на рекомендуемые формы ответов для заданий разных форм;

- сообщает испытуемым о временном ресурсе, о правилах исправления допущенных ошибок, о возможности использования справочной литературы;

- отвечает на имеющие вопросы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Основными стимулами участия в конкурсах является возможность достижения повышенного уровня профессиональной квалификации, общественное признание и материальное поощрение. Многолетняя практика организации и проведения конкурсов в процессе производственного обучения доказала их дидактическую эффективность. Значительно повышается интерес учащихся к техническому творчеству, что в свою очередь, способствует формированию навыков исследовательской деятельности, а также мотивационному обеспечению учебного процесса.

Можно сделать вывод, что конкурсы профмастерства как итог, завершающий этап изучения курса учебной программы производственного обучения доказывают свою высокую эффективность.

**Литература**

1. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю.К. Бабанский. -М.: Педагогика, 1982.-192 с.

2. Китаев, Н.Н. Групповые экспертные оценки / Н.Н. Китаев -М.: Знание, 2001.-63 с.

3. Кузьмина, Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения / Н.В. Кузьмина -М.: Высшая школа. 1989.-167 с.