Пояснительная записка

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без:

1. творческого воображения,

2. эстетического вкуса,

3. умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное,

4. интереса к искусству,

5. трудовых умений и навыков.

Настоящая программа  «Скрапбукинг для начинающих»,  составлена в соответствии с требованиями **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования** при  сохранении традиций  российской  школы,  в области, трудового обучения, изобразительного искусства, окружающего мира, информатики.  Программа  является целостным интегрированным курсом,  включает основы художественного изображения, учитывает психологические  закономерности  формирования  общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные  особенности учащихся младшего школьного  возраста.

      **Новизна  данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом** начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1.Определение видов    организации деятельности учащихся, направленных  на достижение  личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены  ценностные ориентиры и  воспитательные результаты.

3.Ценностные ориентации организации деятельности  предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Программа «Скрапбукинг для начинающих» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

 Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ.scrap — вырезка, book — книга, букв, «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений.

Следует заметить, что скрапбукинг не ограничивается созданиями классических альбомов — в коллекциях мастеров скрапбукинга встречаются также альбомы-аккордеоны (лепорелло), альбомы в виде домиков, альбомы в виде коробочек/корзиночек, и даже отдельные открытки (так называемый кардмейкинг или «изготовление открыток»). Существует и так называемый «цифровой скрапбукинг», использующий для оформления и украшения фотографий различные компьютерные приложения.

 Занятия скрапбукингом тесно связаны с развитием мелкой моторики, что в свою очередь влияет на развитие устной и письменной речи ребенка. Связь эта была установлена еще во II веке до н.э. В разных странах проводились исследования и они показали большую связь рук с развитием мозга. Например, в Китае очень популярны упражнения ладоней с металлическими и каменными шариками, в Японии – с грецкими орехами. В России связь руки с развитием мозга изучал Бехтерев В.М. Он посвятил этому много работ, которые доказали влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи. Мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а следовательно и развить речь.

Скрапбукинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.

Уже в детском саду осуществляются занятия по ИЗО, Конструированию, кружки « Умелые руки», "Рукоделие" и другие дополнительные занятия, на которых детей учат работать с бумагой.

 Здесь происходит первое знакомство с различными приемами работы с бумагой такими как, аппликация -вырезание правильных контуров по обозначенным линиям их компановка с последующим наклеиванием на какую либо основу, будь то бумага или другой материал . Оригами- умение складывать из бумаги различные фигуры. Плетение из бумажных полосок. Данные примеры позволяет прививать детям основы пространственного мышления. И конечно, это первоначальный этап, что бы почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы.

 Развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю (68 ч). Возраст учащихся 6-11 лет. Длительность занятия 40 минут, группы по 10-12 человек. Это позволяет уделить необходимое время каждому обучающемуся, учитывая их возможности. На теоретические знания отводится 30% времени, а все остальное - на практические работы, познавательный материал дается через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для обучающихся форме.

Реализация программы «Скрапбукинг для начинающих» способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Дидактические цели:**

• Развить понимание художественно-выразительных особенностей скрапбукинга;

• Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;

• Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;

• Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

В процессе достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:
* Познакомить с историей и развитием скрапбукинга;
* Познакомить с основами цветоведения;
* Научить четко, выполнять основные приемы реконструкции;
* Научить выполнять сборку и оформление готового изделия;

• Научить изготовлять открытки, упаковки для подарков, шкатулки из разных материалов;

• Научить составлять коллажи, панно, композиции, альбомы.

1. Воспитательные:

• Привить интерес к данному виду творчества;

• Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

• Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

* Развивать творческие способности;
* Развивать внимание;
* Развивать образное мышление;
* Развивать фантазию;
* Развивать моторные навыки.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

*Обучающиеся должны знать:*

• Правила поведения, правила техники безопасности;

• Инструменты и материалы;

• Специфику скрапбукинга как одного из видов искусства;

• Общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга;

• Историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте;

• Основы цветоведения;

• Последовательность изготовления изделий;

• Технология выполнения и уход за готовыми изделиями.

*Обучающиеся должны уметь:*

• Соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;

• Подбирать материалы для создания изделия;

• Правильно соединять элементы между собой;

• Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

• Характеризовать специфику различных видов скрапбукинга;

• Выполнять декоративную отделку готовых изделий.

**Методы обучения.**

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела программы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В ходе реализации программы «Скрапбукинг для начинающих» применяется демонстрационные методы: просмотр презентаций, видеоуроки.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Учитель предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как характер соревновательности, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Обобщенные технико-технологические знания и умения (3 ч) | Из истории возникновения скрапбукинга | 1 ч |
| Общее представление о материалах. Каковы свойства различных материалов?  | 1 ч |
| Общее представление о технологии изделий. | 1 ч |
| 2 |  Инструменты, механизмы, приспособления. ( 1 ч) | Общее представление об инструментах и машинах-помощницах. Зачем человеку нужны помощники? Твои главные помощники. | 1 ч |
| 3 |  Свойства бумаги, способы соединения.(64 ч) | Технологические основы.Видео - занятие. | 1 ч |
| Простые открытки. | 4 ч |
| Открытки. | 6 ч |
| Презентация работ «Поздравляем! ". | 1 ч |
| Технологические основы. Видео - занятие. | 1 ч |
| Простая упаковка | 5 ч |
| Упаковка. | 6 ч |
| Презентация работ "А что внутри?" (лучшая упаковка подарка) | 1 ч |
| Простая коробка | 6 ч |
| Коробка | 5 ч |
| Презентация работ "Подарок для друга!" | 1 ч |
| Технологические основы.Видео - занятие. | 1 ч |
| Шкатулки и комоды. | 10 ч |
| Презентация работ "Старинные шкатулки и комоды". | 1 ч |
| Технологические основы.Видео - занятие. | 1 ч |
| Мини-фотоальбом | 5 ч |
| Презентация работ "Мои увлечения" (фотоальбом, посвященный детским увлечениям). | 1 ч |
| Технологические основы.Видео - занятие. | 1 ч |
| Коллаж. | 5 ч |
| Презентация работ "Мы - мастера!". | 1 ч |
| Выставка декоративно-прикладного творчества. | 1 ч |
|  |  |  |  |

Источниками создания программы являются интернет-ресурсы:

1. [http://ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org/)
2. [http://www.memuaris.ru](http://www.memuaris.ru/)
3. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>
4. [http://scrapnews.net](http://scrapnews.net/)
5. <http://scrapbookingschool.ru/>

 Группа кружка

1 Бирюков Александр

2 Бондаренко Александра

3 Боприева Резида

4 Витченко Маргарита

5 Гуревич Дарья

6 Доля Арина

7 Ляров Алексей

8 Левченко Алла

9 Муратова Диана

10 Пугач Артем

11 Петрова Агния

12Т аратухина Мирослава

13 Хоршев Даниил

14 Щуракова Полина

15 Смачный Артем