Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №7 «Колокольчик» г.Янаул

муниципального района Янаульский район

Республики Башкортостан

**Адрес: 452800, город Янаул, ул. Некрасова, д. 11.Телефон: 8 (34760)** 5**-68-17, 5-43-08**

**E-mail:** [Det\_sad\_7@mail.ru](mailto:Det_sad_7@mail.ru)

**Сайт: detsad7yanaul.edu-rb.ru**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для воспитателей на тему: «Фольклор как средство успешной адаптации детей младшего дошкольного возраста»**

Янаул, 2019

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – сложный и ответственный период в жизни ребёнка и его родителей. В этот период происходит перестройка всего ритма жизни **малыша.** Ребенку приходится привыкать к новым **условиям жизнедеятельности,** к распорядку дня в **детском саду,** к незнакомым взрослым и сверстникам.

Опыт работы с детьми младшего **возраста**показал благоприятное влияние **фольклора** на психофизическое состояние **малыша в период его адаптации**к дошкольному учреждению. Использование **малых форм фольклора**является одним из действенных способов для успешной **адаптации детей раннего возраста к детскому саду.**

В своей работе мы используем фольклорные произведения на протяжении всего дня: в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах и в работе с родителями.

Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики рук, позволяет малышу преодолевать страх.

Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами, п погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку.

Прослушивание позитивно - эмоционального исполнения фольклорных форм помогает малышу отвлечься и успокоиться.

Потешки, сопровождающиеся игровыми движениями, способствуют знакомству, сближению детей между собой; установлению открытых доверительных отношений между педагогами и детьми.

Использование произведений устного народного творчества в играх и повседневной деятельности значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной. И если ребенок ещё плохо говорит, не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх все становится возможным. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства.

Для успешной адаптации ребенка в детском саду важную роль играет развивающая предметно – пространственная среда. Она постоянно должна совершенствоваться и обновляться для психологического комфорта малышей:

-фольклорный центр с разными видами театров;

-атрибуты для ряженья (маски, костюмы, наряды для перевоплощения детей в разных героев);

-книжный уголок, содержащий книги фольклорного содержания с яркими иллюстрациями;

-дидактические игры, помогающие детям самостоятельно воспроизвести доступную возрасту пестушку, загадку, потешку, народную песенку;

-картотека народных игр.

Кроме этого элементы детского фольклора присутствуют в традиционных центрах развития дошкольников: в спортивном уголке (платочки, мешочки с «орешками»); в центре сюжетно-ролевых игр (детская игровая посуда с народной росписью); в уголке природы (шишки, жёлуди, картинки диких животных), в сенсорном уголке (цветные резиновые игрушки –сказочные герои).

Таким образом, **малые формы фольклора** способствуют повышению эмоционального настроя ребенка, побуждая к совместным действиям со взрослыми, установлению доверительных отношений, а постепенное вовлечение ребенка в новую социальную **среду.**

**Практическая часть**

**1 вопрос** – Как называются песни, которыми убаюкивают малышей?

Ответ: *(колыбельные)*

**2 вопрос** - Как называется смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее **речи** юмористический оттенок?

Ответ: *(прибаутка)*

**3 вопрос**- Как называют следующие выражения: *«Витя-титя-карапуз съел у бабушки арбуз»*, *«Ябеда-беда, козья борода (дразнилки)*

**4 вопрос**- Как называются короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре?

Ответ: *(считалки)*

**5 вопрос** – Кто это: зловещая ведьма, похитительница **детей**, повелительница гусей-лебедей и разных лесных тварей? Ответ: *(баба-яга)*

**6 вопрос** – Вариантов сказки с этой героиней очень **много у разных народов,** но неизменно в них плачут баба и дед. Кто эта героиня? *(курочка-ряба)*

*1- потешка во время умывания:*

*Водичка, водичка,*

*Умой Насте (Кате) личико,*

*Чтобы глазоньки блестели,*

*Чтобы щечки краснели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок.*

*2- при одевании детей на прогулку:*

*Мы наденем Мишке,*

*Теплые штанишки,*

*Мы наденем Мишке*

*Валенки малышки.*

Или:

*Вот они, сапожки:*

*Этот – с левой ножки,*

*Этот – с правой ножки.*

*Наденем сапожки:*

*Этот – с левой ножки,*

*Этот – с правой ножки.*

*1. Сочинить сказку про петуха*

*про цыпленка*