муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Школа № 178»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Протокол № 1от «28» августа 2017г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « 30 » августа 2017г. | УТВЕРЖДЕНОПриказом директора № 222от «31» августа 2017г. |

|  |
| --- |
|  **Рабочая программа**Наименование учебного предмета: **литературное чтение**Класс : **2 б**Уровень общего образования: **начальное общее**Автор программы**: Федорова Е.А.,** учитель начальных классов, КК перваяСрок реализации программы, учебный год: **2017- 2018 год**Количество часов по учебному плану: всего **132** часа в год; **4** часа в неделю Планирование составлено на основе примерной программы начального образования по Литературному чтению с учетом авторской программы по литературному чтению к УМК «Школа России» (Л.Ф. Климанова, Бойкина М.В.Литературное чтение. Рабочие программы.1-4 классы., М.: Просвещение, 2011г.) Учебники: «Литературное чтение». Л.Ф. Климанова, В. Г .Горецкий, Л.А. ВиноградскаяУчебник 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций : В 2 ч./ 9-е изд. – М.: Просвещение, 2017 г. |

2017 -2018 учебный год

 г. Нижний Новгород

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* Базисного учебного плана общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года ;
* Учебного плана начального общего образования МАОУ «Школа № 178» г. Нижнего Новгорода на 2017-2018 учебный год;
* Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 178» г. Нижнего Новгорода;
* Авторских программ Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России», М.: , Просвещение, 2011год).

 В авторскую программу изменения не внесены.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, после завершения изучения курса обучения грамоте). Во 2-4 классах по 136 часов (4часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Содержание курса «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, место действия, характер героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего****часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень  | 8 |
| 5 | Русские писатели  | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших  | 12 |
| 7 | Из детских журналов  | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9 | Писатели – детям  | 17 |
| 10 | Я и мои друзья  | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна  | 10 |
| 12 | И в шутку и всерьез  | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран | 16 |
|   | **ИТОГО** | **136** |

**ТЕМАТИКА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы/раздела** | **Название проекта** |
| Раздел «Самое великое чудо на свете»  | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» |
| Раздел «Из детских журналов» | Проект «Мой любимый детский журнал» |
| Раздел «Литература зарубежных стран» | Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |

**Формы контроля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I чет.** | **II чет.** | **III чет.** | **IV чет.** | **ИТОГО** |
| **Проекты** | 1 | 1 | - | 1 | 3 |
| **Комплексная работа** | - | - | - | 1 | 1 |

**Методы и приемы работы с одаренными детьми:**

- нестандартные задания, олимпиады, творческие задания;

- систематизация и классификация материала;

- изучение материала углубленного уровня;

- предварительное самостоятельное изучение нового материала;

- составление опорных схем-конспектов;

- восстановление деформированного текста;

- самоконтроль и самооценка;

- создание головоломок, ребусов;

- составление собственного текста, редактирование чужого;

- составление дополнительных заданий к тексту

**Методы и приемы работы со слабыми учащимися:**

 - специальные индивидуальные задания на уроке;

    - дифференцированные задания при проверочной, самостоятельной и контрольной работах;

    - предупреждающие опросы;

    - выполнение учащимися индивидуальных заданий дома;

 - оказание помощи учащимся перед уроком

**Календарно-тематическое планирование**

**(период обучения грамоте) 92ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№****п/п** | **Дата проведения** | **Наименование раздела и темы** | **Вид урока** | **Примечание** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Вводный – 1 час**  |
|  |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | комбинированный |  |
| **2. Самое великое чудо на свете – 4 часа** |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | комбинированный |  |
|  |  |  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.  | Урок рефлексии |  |
|  |  |  | Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок развивающего контроля |  |
|  |  |  | Напутствие читателю Р. Сефа.  | комбинированный |  |
| **Устное народное творчество – 15 часов** |
|  |  |  |  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. | онз |  |
|  |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.  | онз |  |
|  |  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.  | онз |  |
|  |  |  | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. | онз |  |
|  |  |  | Загадки, пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества. | онз |  |
|  |  |  | Сказки. Русские народные сказки.  | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «У страха глаза велики». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Лиса и тетерев». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Лиса и журавль». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Каша из топора». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Гуси –лебеди». | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Гуси –лебеди». | комбинированный |  |
|  |  |  | Проверим себя и оценим свои достижения. | Урок развивающего контроля |  |
|  |  |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | Урок рефлексии |  |
| **Люблю природу русскую. Осень.** |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | онз |  |
|  |  |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | онз |  |
|  |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | онз |  |
|  |  |  | А. Фет «Ласточки пропали…» | онз |  |
|  |  |  | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С. Есенин. «Закружилась листва золотая…». М. Пришвин. «Осеннее утро» | онз |  |
|  |  |  | В. Брюсов. «Сухие листья…». И. Токмакова. «Опустел скворечник…». М. Пришвин. «Осеннее утро» | онз |  |
|  |  |  | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | онз |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Урок развивающего контроля |  |
| **Русские писатели** |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» | онз |  |
|  |  |  | А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | онз |  |
|  |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Сравнение литературной и народной сказок.  | онз |  |
|  |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | комбинированный |  |
|  |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | комбинированный |  |
|  |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | комбинированный |  |
|  |  |  | И.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | онз |  |
|  |  |  | И.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | онз |  |
|  |  |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек». | онз |  |
|  |  |  | Л. Толстой «Филипок». | онз |  |
|  |  |  | Л. Толстой «Филипок». | комбинированный |  |
|  |  |  | Л. Толстой «Правда всего дороже» | онз |  |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу | комбинированный |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели» | Урок -рефлексии |  |
|  **О братьях наших меньших**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибаев. «Кто кем становится». | онз |  |
|  |  |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила была собака…» | онз |  |
|  |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок». | онз |  |
|  |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». | онз |  |
|  |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | комбинированный |  |
|  |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | онз |  |
|  |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | комбинированный |  |
|  |  |  | Б. Житков «Храбрый утенок». | онз |  |
|  |  |  | В. Бианки «Музыкант». | онз |  |
|  |  |  | В. Бианки «Сова». | онз |  |
|  |  |  | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | комбинированный |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших». | Урок- рефлексии |  |
|  **Из детских журналов**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  | онз |  |
|  |  |  | Д. Хармс «Игра» | онз |  |
|  |  |  | Д. Хармс «Вы знаете?..» | онз |  |
|  |  |  | Д.Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» | онз |  |
|  |  |  | Д.Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».  | онз |  |
|  |  |  | Ю. Владимиров «Чудаки». | онз |  |
|  |  |  | А. Введенский «Ученый Петя», « Лошадка». | онз |  |
|  |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал». |  Урок развивающего контроля |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов» | Урок- рефлексии |  |
|  **Люблю природу русскую. Зима.**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | онз |  |
|  |  |  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» | онз |  |
|  |  |  | К. Бальмонт. «Снежинка». | онз |  |
|  |  |  | Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках…» | онз |  |
|  |  |  | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» | онз |  |
|  |  |  | С. Есенин. «Поёт зима — аукает…». С. Есенин. «Берёза» | онз |  |
|  |  |  | Сказка «Два Мороза» | онз |  |
|  |  |  | С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | комбинированный |  |
|  |  |  | А. Барто. «Дело было в январе…». С. Дрожжин. «Улицей гуляет…». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | урок- развивающего контроля |  |
|  **Писатели – детям**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница» | онз |  |
|  |  |  | К. Чуковский «Путаница» | онз |  |
|  |  |  | К. Чуковский «Радость» | онз |  |
|  |  |  | К. Чуковский «Федорино горе» | онз |  |
|  |  |  | К. Чуковский «Федорино горе» | комбинированный |  |
|  |  |  | С.Маршак «Кот и лодыри» | онз |  |
|  |  |  | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | онз |  |
|  |  |  | С. Михалков «Мой щенок» | онз |  |
|  |  |  | А. Барто «Веревочка» | онз |  |
|  |  |  | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | онз |  |
|  |  |  | А. Барто «Вовка – добрая душа» | онз |  |
|  |  |  | Н. Носов «Затейники» | онз |  |
|  |  |  | Н. Носов «Живая шляпа» | онз |  |
|  |  |  | Н. Носов «Живая шляпа» | комбинированный |  |
|  |  |  | Н. Носов «На горке» | онз |  |
|  |  |  | Н. Носов «На горке» | комбинированный |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели —детям» | Урок развивающего контроля |  |
|  **Я и мои друзья**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой» | онз |  |
|  |  |  | В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | онз |  |
|  |  |  | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | онз |  |
|  |  |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | онз |  |
|  |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | онз |  |
|  |  |  | В. Осеева «Волшебное слово» | онз |  |
|  |  |  | В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | комбинированный |  |
|  |  |  | В. Осеева «Хорошее» | онз |  |
|  |  |  | В. Осеева «Почему?» | онз |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». | Урок развивающего контроля |  |
|  **Люблю природу русскую. Весна.**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | онз |  |
|  |  |  | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды». | онз |  |
|  |  |  | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» | онз |  |
|  |  |  | А. Блок «На лугу», С. Маршак « Снег теперь уже не тот…» | онз |  |
|  |  |  | И. Бунин «Матери» | онз |  |
|  |  |  | А. Плещеев «В Бурю» | онз |  |
|  |  |  | Е Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | онз |  |
|  |  |  | С. Васильев. «Белая берёза».  | онз |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Урок развивающего контроля |  |
|  **И в шутку и всерьёз**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» | онз |  |
|  |  |  | Б. Заходер«Что красивее всего» | онз |  |
|  |  |  | Б. Заходер. Песенки Винни- Пуха. | онз |  |
|  |  |  | Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). | онз |  |
|  |  |  | Э. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану | комбинированный |  |
|  |  |  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой …» | онз |  |
|  |  |  | Э. Успенский. «Над нашей квартирой», «Память» | онз |  |
|  |  |  | В. Берестов. «Знакомый». | онз |  |
|  |  |  | В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка». | онз |  |
|  |  |  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | онз |  |
|  |  |  | Г. Остер «Будем знакомы». | онз |  |
|  |  |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | онз |  |
|  |  |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | комбинированный |  |
|  |  |  | Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз» | Урок- развивающего контроля |  |
|  **Литература зарубежных стран**  |
|  |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | онз |  |
|  |  |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | онз |  |
|  |  |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | онз |  |
|  |  |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | онз |  |
|  |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | онз |  |
|  |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | комбинированный |  |
|  |  |  | Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | комбинированный |  |
|  |  |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». | комбинированный |  |
|  |  |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | онз |  |
|  |  |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | онз |  |
|  |  |  | Э. Хогарт «Мафин и паук» | комбинированный |  |
|  |  |  | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» | онз |  |
|  |  |  |  Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок развивающего контроля |  |
|  |  |  | Повторение изученного материала. | Урок рефлексии |  |

**Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. ***Основные средства обучения:***

Учебники:

 **Литературное чтение.** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. М.: Просвещение, 2017г.

 Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

1. ***Методические материалы для учителя:***
* Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011. Русский язык
* С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф.Климановой и др. «Школа России». 1 класс.
* Подборка художественной литературы для учащихся.

1. ***Электронные образовательные ресурсы:***
* Презентации
* интернет
1. ***Технические средства обучения.***
* Классная магнитная доска.
* Ноутбук.
* Интерактивная доска.
* Проектор.
* Принтер.

**Лист корректировки рабочей программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
| 2 б |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |