**Роль костюма в профессиональных и любительских театральных постановках.**

**Новизна исследования** состоит в том, что костюм рассматривается не только как часть профессионального театрального представления, но и как элемент детского творчества при постановке спектакля самими детьми. Прослеживается влияние первого на второе.

**Актуальность:** Костюм является важной составляющей в театральном представлении, воздействующей в сочетании с другими частями театрального искусства на воспитание художественного вкуса, эстетических чувств. Костюм играет важную роль в создании целостной картины спектакля, способствуя воплощению авторского замысла. Это верно как для профессиональной постановки, так и для детского творчества.

**Цель исследования:** Выявить творческое и эстетическое значение костюма в театральном искусстве.

**Объект исследования:** Воспитательная, образовательная и эстетическая функции театрального искусства.

**Предмет исследования:** Театральный костюм и его роль в развитии личности ребенка, как при посещении им театра, так и при постановках любительских спектаклей детьми.

**Задачи исследования:**

1. Исследовать виды костюмов на сцене .
2. Рассмотреть художественную ценность костюма на выставке в краеведческом музее, посвященной 120 летию театра. Проследить каким образом костюмы влияют на формирование отдельных персонажей, а может и на взаимоотношения между ними. (Костюм как маркер общественного положения персонажа и т.п.).
3. Показать, как костюм сочетается с другими видами театрального искусства.
4. Продемонстрировать эстетическую и визуальную ценность костюма в костюмерной театра.
5. Показать роль костюма, как средства для создания, отличающегося от прежних воплощений, визуального раскрытия действующего лица или даже экспериментальной режиссерской трактовки образа отдельных персонажей.
6. Провести интервью с актерами после спектакля.
7. Организовать творческую встречу актеров с учащимися творческого объединения «Волшебная палитра».
8. Подготовить костюмы для представления детям «С приветом по новогодней планете»
9. Выступить перед детьми
10. Организовать творческую группу для проведения тематических мероприятий
11. Провести анкетирование учащихся 6 «Б» класса МБОУ Заворонежской СОШ и их родителей.
12. Представить материалы исследования о костюмах для широкой аудитории.
13. Провести опрос учащихся МБОУ Заворонежской СОШ и педагогов МБОУ ДО «Дом детского творчества».
14. Разместить материалы исследования о костюмах на платформе Интернета.

**Гипотеза исследования:** Костюмы, в сочетании с другими видами театрального искусства, являются неотъемлемой частью спектакля, создающей и поддерживающей необходимую атмосферу в зале, обеспечивающей художественную цельность всей постановки, что одинаково важно как для профессионального спектакля, так и для любительского.

**Тезисы:**

1 Костюм играет важную роль в раскрытии образа персонажа (с помощью него можно делать ударение на какие-либо черты характера, социальное положение, эмоциональное состояние и т.п.)

2 Сочетаясь с другими видами театрального искусства (декорации, грим, свет и т. д.), играет важную роль в визуализации спектакля, а также его смысловой наполненности.

3 Является важной составляющей в обеспечении единства художественного замысла.

4 Расширяет творческую свободу: открывает возможности для новых трактовок отдельных персонажей, что ведет к появлению различных иных смыслов в спектакле, которых ранее не было.

5 Особое значение имеет при постановке детских спектаклей, так как помогает в развитии образного мышления у детей.

**Теоретическая и практическая значимость:**

1 Собранный материал имеет образовательное значение и может быть использован при проведении уроков МХК и ИЗО, либо в контексте элективного курса, посвященного театру, создании школьного театрального кружка.

2 Данное исследование помогает расширить кругозор учащихся, приобщая их к художественной культуре, развивая в них способности к пониманию значимости тех или иных составляющих в творческом процессе.

**Вывод:** Костюм имеет значение в театральных постановках: с помощью него можно конструировать образы отдельных действующих лиц, создавать необходимую атмосферу в ходе спектакля. Он играет важную эстетическую, воспитательную, этическую функции в любительских постановках детей, развивая у них творческое мышление и способность к самовыражению, вместе с другими составляющими театрального искусства прививает образцы прекрасного.