**Урок литературы в 9 классе по теме «Смысл названия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».**

Цель урока – определить смысл названия комедии.

Задачи:

1) совершенствовать умение анализировать драматическое произведение;

2) совершенствовать умение точно и лаконично формулировать свои высказывания;

3) воспитывать любовь к художественной литературе.

Форма урока – слайдовая презентация с использованием иллюстраций к комедии И.Кузьмина, П.Соколова, Д. Кардовского, вальса Грибоедова и аудиофрагмента спектакля «Горе от ума».

Оборудование: компьютер, кинопроектор.

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

Вступительное слово учителя.

В центре нашего внимания на последних уроках литературы был А.С. Грибоедов, его жизнь и творчество, а именно комедия «Горе от ума».

Слайд 1. (Портрет А.С. Грибоедова и иллюстрация обложки журнала «Русская Талия», в котором впервые была напечатана комедия).

Слайд 2. ( Иллюстрации к комедии с изображением главных действующих лиц).

Мы говорили об авторе этого произведения и героях его комедии: об Александре Андреевиче Чацком, Алексее Степановиче Молчалине, Софье Павловне Фамусовой и Павле Афанасьевиче Фамусове.

**2. Определение цели и темы урока.**

Слайд 3. Прочитайте высказывание и предположите цель нашего урока.

Первоначальное заглавие комедии «Горе уму» автор впоследствии несколько изменил - «Горе от ума». Изменилась не только форма слов, но и смысл фразы.

Какой вопрос возникает?

Какова цель нашего урока?

Учащиеся самостоятельно определяют цель работы (определить смысл названия комедии). Тему урока записывают в тетрадь.

**3. Проверка домашнего задания.**

Судя по заглавию, слово «ум»- ключевое слово данного произведения.

Докажем это предположение.

Дома вы ещё раз перечитали страницы комедии и выписали фразы, в которых употребляется слово «ум» или однокоренные слова (умный, безумный…) и обратили внимание на имена персонажей, которые их произносят.

Проверим домашнее задание. Определите, кому принадлежит фраза.

Слайд 4.

1. Как платья, волосы, так и умы коротки.
2. И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних,

От пансионов, школ, лицеев, как бишь их,

Да от ланкарточных взаимных обучений.

1. Есть люди важные, слыли за дураков:

Иной по армии, иной плохим поэтом,

Иной…боюсь назвать, но признано всем светом,

Особенно в последние года,

что стали умны хоть куда.

1. Да умный человек не может быть не плутом.
2. Конечно, нет в нем этого ума,

что гений для иных, а для иных чума,

который скор, блестящ и скоро опротивит,

который свет ругает наповал,

чтоб свет о нем хоть что – нибудь сказал…

1. Ученье - вот чума, ученость – вот причина,

что нынче пуще, чем когда, безумных развелось

людей, и дел, и мнений.

Проверим знание текста.

Слайд 5. Самопроверка.

1.Чацкий.

2. Хлёстова.

3. Чацкий

4. Репетилов

5. Софья

6. Фамусов.

В каких ещё строках, которые вы выписали, встречается слово «ум» и однокоренные слова? (Отвечают).

Вывод: слово «ум», действительно, является ключевым словом произведения, поэтому оно и вынесено в заглавие.

**4**. **Давайте разберемся в заглавии комедии.**

Слайд 6.

1. Как понять словосочетания «горе уму» и «горе от ума»?

2. Какая схема иллюстрирует каждое из выражений?

3. Какой вывод можно сделать?

Вывод (формулируют учащиеся): «горе уму» - это горе умному человеку от окружающих, «горе от ума» - это горе окружающим от умного человека.

2. А как сам А.С. Грибоедов отвечал на этот вопрос?

Слайд 7.

*Грибоедов писал: «В моей комедии двадцать пять глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».*

Кого имел в виду писатель? (После ответа демонстрируются иллюстрации к произведению, на которых изображены фамусовское общество и Чацкий).

Обратите внимание, Грибоедов называет Чацкого «здравомыслящим человеком», а представителей «фамусовского» общества - глупцами. Это в очередной раз доказывает, что проблема ума стоит в центре произведения.

Слайд 8.

3. Мы сказали, что автор причисляет Фамусова к глупцам.

А как вы считаете, умен ли Фамусов?

Умен ли Чацкий?

Одинаково ли отвечают Фамусов и Чацкий на вопрос: «Что значит быть умным человеком?»

Какого же человека считает умным Фамусов? А Чацкий?

Записываем в тетрадь таблицу, заполнять которую будем во время урока.

**Умный человек в понимании**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамусова** | **Чацкого** |
|  |  |

Чтобы ответить на эти вопросы, послушаем героев.

**5. Анализ монолога Фамусова « Вот то-то, все вы гордецы…»**

Слайд 9.

Выразительное чтение учеником наизусть монолога Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы…». Во время чтения на слайдах появляются иллюстрации с изображением Павла Афанасьевича Фамусова и его окружения.

Какого же человека считает «умным» Фамусов? Учащиеся отвечают, доказывая цитатами из текста, и записывают определения в таблицу (богат, знатен, имеет власть, почет и уважение сильных мира сего).

Обратим внимание, Фамусов использует слово «смышлен». Почему «смышлен», а не «умен»?

Смысл употребления этого синонимичного слова проясняется лишь во время обращения к словарю, автор которого В.И.Даль был современником А.С. Грибоедова.

***Прочитаем словарные статьи.***

*Смышленный человек* - изворотливый, находчивый, догадливый, расторопный

или сметливый. (В.И. Даль. Толковый словарь русского языка. Современная

версия. – М.:Эксмо.2002г., стр.603)

*Умный человек* – кому Бог дал ясный, проницательный ум, понимающий не всякому доступное, рассудительный и заключающий здраво, прямо, верно. (Там же, стр.674.)

Почему же автор комедии в монологе Фамусова использует слово «смышлен», а не «умен»?

На какую черту характера «умного человека», в понимании Фамусова, обращает внимание автор? Учащиеся дописывают в тетрадь определения «изворотливый, сметливый».

Слайд 10.

**Обобщите,** каким же должен быть умный человек с точки зрения Фамусова.( Развернутый ответ на вопрос)

Почему Фамусов считает, что это хорошо, когда человек обладает таким умом? (Это спокойная, сытая жизнь без проблем.)

1. **Анализ отрывка из монолога Чацкого «А судьи кто?»**

Мы теперь знаем, какого человека считает умным Фамусов.

Давайте разберемся, какого человека считаем умным Чацкий. Послушайте монолог этого героя «А судьи кто?» в исполнении профессионального актера и подумайте над этим вопросом.

Слайд 11. В то время, когда звучит монолог Чацкого, на экране демонстрируются иллюстрации комедии «Горе от ума», на которых изображается Чацкий.

Как понять выражения «враг исканий», «в науки он вперит ум, алчущий познаний»?

Какие черты характера симпатичны Чацкому? (Ученики продолжают заполнять таблицу, вписывая определения «самостоятельный, порядочный, любознательный, волевой» и др.)

Обратим внимание на выражение:

Или в душе его сам Бог возбудит жар

К искусствам творческим, высоким и прекрасным.

Что мы называем высоким и прекрасным? (Служение Отечеству, людям, науке, любовь к Родине).

Именно об этих высоких и прекрасных порывах говорил А.С. Пушкин в стихотворении «К Чаадаеву», обращаясь к прототипу Чацкого:

Мой друг, Отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

На слайде появляются портреты Пушкина и Чаадаева и отрывок из названного стихотворения.

**Обобщите**, каков же умный человек в понимании Чацкого. (Вывод формулируют ученики).

Слайд 12.

Мы видим, что герои произведения по-разному смотрят на жизнь, по-разному определяют ее смысл: один берет от жизни все, устраивая личное счастье, для другого на первом месте стоит служение людям, Отечеству. Они сделали свой выбор, и каждый из них считает правым себя.

Каждый человек в жизни определяет для себя быть «берущим» или «дающим». Какой выбор сделаете вы, зависит только от вас. Но хочется верить, что в такие минуты, когда вы будете стоять перед подобным выбором, вам вспомнятся слова из священного писания: «Будьте готовы служить! «Слуги», «дающие» - на пути к величию» (Мат.20:26).

Служение людям – такой выбор сделал и А.С.Грибоедов, и герой его комедии Чацкий.

А какой выбор делают Софья и Молчалин? Чьи взгляды на «умного человека» разделяют они?

Слайд 13.

(На экране появляются портреты героев)

Учащиеся отвечают, что Софья и Молчалин разделяют точку зрения Фамусова, доказывая цитатами из текста.

1. **Подведем итоги.**

Таким образом, численный перевес на стороне «фамусовского» общества. Столкновение неизбежно. Кто, по–вашему, победил в этом противостоянии – Чацкий или «фамусовское» общество?

А по мнению автора? (Обращаем внимание на заглавие произведения).

Слайд 14.

Вспомним цель урока. Сегодня на уроке мы должны определить, в чем смысл названия комедии.

Обратимся к схемам, с которыми мы уже сегодня работали.

Какой вывод можно сделать? (Вывод формулируют ученики).

**Вывод к уроку**: само название пьесы уже подводит читателей к пониманию основного конфликта произведения – противостояния Чацкого и «фамусовского» общества. На первый взгляд, победителей нет: Чацкий изгнан из этого общества и страдает, чувствуя свою невостребованность, а само общество напугано появлением в их среде подобного человека. А.С.Грибоедов, изменив название комедии, считает, что победитель – Чацкий. Он не принят этим обществом, но остался верен своим принципам. Именно в этом и заключается смысл названия комедии «Горе от ума».

Слайд 15.

Звучит вальс, автором которого является А.С.Грибоедов.

Учащимся предлагается дома написать небольшое рассуждение, продолжив фразу: «Если бы А.С.Грибоедов жил в наше время и писал о современном Чацком, то он назвал бы свою комедию…».