***О.П. Черных***,

*МАУ ДО «ДДЮТ им Е.А.Евтушенко», МО г. Братска*

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ТЕМЫ «ЖИЛИЩЕ РУССКИХ КРЕСТЬЯН СРЕДНЕГО ПРИАНГАРЬЯ»**

Почти 400 лет отделяют нас от времени образования Братского острога, давшего начало нашему городу. Эти столетия вместили в себя огромный исторический пласт в развитии поселений Братского района и всего Среднего Приангарья. Невозможно считать себя культурным человеком и патриотом своего города и края, не зная истоков и основ его культуры. Бережное отношение к истории своего края, уважение к культурному наследию, к традициям – это то, что мы пытаемся донести до нашего сегодняшнего молодого поколения.

Одной из задач программы «Этнография русских крестьян Среднего Приангарья» является формирование мотивации обучающихся к изучению особенностей быта и культуры русского населения Приангарья.

Деятельностный подход в обучении этнографии, подразумевающий самостоятельную работу детей над различными заданиями, повышает мотивацию к познанию и интерес к курсу этнографии, к истории и культуре нашего края.

Задания для самостоятельной работы детей помогают развитию мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности и развитию речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны подчиняться определённым дидактическим принципам.

1. Принцип преемственности. Задания должны быть составлены с опорой на предыдущие знания детей и прослеживать характер изменений того или иного явления в более поздний период времени.
2. Принцип разнообразия и вариативности. По одной и той же теме может быть составлено несколько заданий для самостоятельной работы детей различной направленности. Педагог может выбрать соответствующие задания в зависимости от возрастных особенностей и умственного потенциала обучающихся.
3. Принцип рационального использования. Задания для самостоятельной работы детей могут быть использованы как индивидуально для каждого ребёнка, так и в подгруппах с разным количеством человек, в зависимости от наличия диагностического материала и удобства его использования детьми.
4. Принцип творчества.Предполагает максимальнуюориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности – дети сами участвуют в разработке каких-либо игровых заданий, в поиске их интересных вариантов.

При составлении заданий учитываются особенности младшего школьного возраста обучающихся, необходимость смены видов детской деятельности. В связи с этим предусмотрены задания различной направленности: ребусы, кроссворды, «цепочки слов», где каждое новое слово начинается на букву, которой заканчивается предыдущее слово; заполнение таблиц, задания с карточками или предметами на выбор нужного варианта из предложенных или, наоборот, исключение лишнего; задания, направленные на характеристику, устройство определенных предметов быта; задания на систематизацию каких – либо признаков, явлений и т.д.

Схожее задание проводится при изучении темы «Постройка дома». В перечисленных деталях старого дома слева от названия ставится буква «С», в деталях нового дома – буква «Н».

С этими заданиями перекликается задание из темы «Буряты и эвенки – коренные жители края», где перечисляются домашние занятия бурят – и женские, и мужские. Напротив женских занятий ставится один определенный значок, напротив мужских – другой.

Мне бы хотелось продемонстрировать наиболее интересные дидактические задания.

Так, в теме «Поселения ангарских крестьян» нужно определить местонахождение проруби для полоскания белья и водопоя скота и проруби для питья по ходу течения реки. Детям дается синяя лента (река), две карточки с названиями прорубей или картинки с изображением домашних животных и ведерок для воды (для дошкольников). На ленту кладется карандаш, его острие обозначает направление течения реки. Дети должны положить одну карточку слева от карандаша, другую справа. В этой же теме проводится задание на определение русских и нерусских названий селений (Костино, Фролово, Кеуль, Туба, Антоново, Кежма, Воробьево, Паново, Заимка, Едарма, Невон, Алешкино, Тенга, Тушама).

В теме «Усадьба и жилище» детям даются карточки с названиями или изображениями амбара и завозни, а также комплект карточек с изображением продуктов питания, одежды, сельскохозяйственных орудий, телег, саней, лодок. Дети должны рассредоточить карточки (что хранилось внизу и наверху амбара, а что в завозне).

 В другом задании предлагаются карточки с названиями дворов (ограда и хозяйственный двор) и с названиями построек (изба, дом на связи, баня, погреб, зимовье, завозня, амбар, сеновал, стайка, конюшня). Дети определяют, какие постройки находились в ограде (чистом дворе), а какие в хозяйственном дворе.

В теме «Постройка дома в Приангарье» детям дается задание расположить дома (цветные квадратики) на «деревенской улице» (в один – два ряда) или на «острове» (в виде буквы П).

При изучении внутреннего убранства жилища в дореволюционный период проводится дидактическое задание «Выбери старинные предметы мебели». Детям дается набор из десяти карточек с изображениями старинной и современной мебели, из которых нужно выбрать пять, бытовавших в крестьянской избе в 17-19 веках. Другое задание проводится с образцами тканей (шерсть, ситец, холст, шелк). Необходимо выбрать ткань, с помощью которой перегораживали избу до появления деревянных перегородок. Третье задание в этой теме проводится с комплектом карточек с изображением восьми животных. Детям нужно выбрать четыре карточки с изображением тех животных, шерстью или шкурами которых набивали постельные принадлежности в зажиточных семьях (заяц, овца, собака, беличьи хвостики).

При изучении темы «Изменения в поселениях в послереволюционный и послевоенный период» перечисляются строения, располагавшиеся в центре селения. Если эти строения были поставлены свыше 100 лет назад, то надо слева от названия поставить букву «С»; если они были выстроены 50 лет назад, поставить букву «Н».

Несколько игровых заданий с предметами можно провести, изучая тему «Внутреннее убранство жилища». В первом задании детям дается десять предметов: зубная щетка, фломастер, вазочка, картинка в рамочке, сапожный крем, тарелка, шахматы, шкатулка, статуэтка, зеркальце. Дети определяют пять предметов, которые могли стоять на комоде. В другом задании дается девять предметов: книга, шашки, игрушка, духи, блюдце, губная помада или крем, ложка, гребешок, конфета. Дети определяют, какие из данных предметов могли находиться на этажерке, на трюмо и в буфете (по три предмета). Можно также ряд различных предметов выложить на поднос, с тем чтобы дети определили местонахождение каждого предмета в обстановке жилища (какие предметы применялись для украшения стен, а какие были связаны с той или иной мебелью).

Использование на занятиях по этнографии заданий для самостоятельной работы детей имеет колоссальные возможности для формирования устойчивого познавательного интереса, развития мышления, воспитания патриотизма и развития социально-ориентированной личности.

*Литература*

1. Иванов И.И. Исторические хроники освоения Восточной Сибири. Иркутск: Форвард, 2012. – 332 с.
2. Павлов А. Памятники Братского острога и его реконструкция в Ангарской деревне // Знамя. – 2014. – 16 мая. – С. 12.
3. Гапоненко О.П. Братск в эпоху перемен. Рекомендательный указатель литературы. Выпуск 6. Братск, 2015. – 160 с.
4. Жмурова Н.Ф. Помнить дольше, чем живу. Братск, 2016.–78 с.