**Киселёва Людмила Константиновна,**

**педагог-психолог**

**ФГБОУ СОШ № 1699 Управления Делами Президента РФ**

***Конспект занятия для обучающихся 2 класса***

***на тему:***

***«Лабиринты Мышления»***

**Задачи:** познакомить детей с понятием «мышление»; развить умение анализировать, сравнивать обобщать.

**Введение в тему занятия.**

**1.Беседа о Мышлении**

Мышление - это переработка информации, поступаемой через органы чувств в ЦНС

 - это наш интеллект в действии

 - оно опирается на имеющиеся у человека знания о мире

 - характеризуется способностью человека рассуждать, сравнивать явления действительности, обобщать, получать выводы

 - тесно взаимосвязано с процессами воображения, восприятия и речью (слово – орудие мышления)

 - благодаря мышлению человек не просто приспосабливается к природе, как животное, но и преобразует окружающий мир

Мыслительные операции:

- анализ – разделение предмета на части, для изучения его свойств и структуры

- синтез – способ собрать целое из частей или явлений

- обобщение – объединение многих предметов или явлений по какому-либо признаку

- сравнение – установление сходства и различия

- классификация – систематизация понятий в какой-то области знания или деятельности человека

- конкретизация – выделение частного из общего

- идеализация – выделение какого-то свойства предмета и доведение его до полноты, до максимума

- абстрагирование – выделение какой-то одной стороны предмета или явления с игнорированием других

**Работа по теме**

**1.Процесс мышления и герои сказок**

Обычно в сказках, главному герою, для того чтобы спасти себя или близких дорогих ему людей, приходится отгадывать загадку.

**Примеры загадок из сказок**

**Пётр Павлович Ершов «Конёк- Горбунок»**

 *Тут Иван хотел идти.*

*«Эй, послушай! По пути,*

 *Говорит ему царица,-*

*Заезжай ты поклониться*

*В изумрудный месяц мой*

*Да скажи моей родной:*

*Дочь её узнать желает,*

*Для чего она скрывает*

*По три ночи, по три дня*

*Лик свой ясный от меня?*

*И зачем мой братец красный*

*Завернулся в мрак ненастный*

*И в туманной вышине*

*Не пошлёт луча ко мне?*

*НЕ забудь же! – «Помнить буду,*

*Если только не забуду;*

*Да ведь надо же узнать,*

*Кто те братец, кто те мать,*

*Чтоб в родне твоей не сбиться».*

*Говорит ему царица:*

*«Месяц – мать мне, солнце – брат».*

*«Ах, Иванушка Петрович! –*

*Молвил Месяц Месяцович. –*

*Ты принёс такую весть,*

*Что не знаю с чем и счесть!*

*А уж мы как горевали,*

*Что царевну потеряли!..*

*Оттого-то, видишь, я*

*По три ночи, по три дня*

*В тёмном облаке ходила,*

*Всё грустила да грустила,*

*Трое суток не спала.*

*Крошки хлеба не брала,*

*Оттого-то сын мой красный*

*Завернулся в мрак ненастный,*

*Луч свой жаркий погасил,*

*Миру Божью не светил:*

*Всё грустил, вишь, по сестрице».*

**Хоббит, или Туда и обратно, Глава 5. Загадки в темноте.**

*Загадки Горлума:*

Не видать её корней

Вершина выше тополей,

Всё вверх и вверх она идёт,

Но не растёт. (Гора)

Без голоса кричит,

Без зубов кусает,

Без крыльев летит,

Без горла завывает. (Ветер)

Её не видать

И в руки не взять,

Царит над всем,

Не пахнет ничем.

Встаёт во весь рост

На небе меж звёзд.

Всё начинает

И всё кончает. (Темнота)

Без воздуха живёт она

Как подземелье, холодна,

Не пьёт, хотя в воде сидит,

В броне, хотя и не звенит. (Рыба)

Уничтожает всё кругом:

Цветы, зверей, высокий дом,

Сжуёт железо, сталь сотрёт,

И скалы в порошок сомнёт,

Мощь городов, власть королей

Его могущества слабей. (Время)

*Загадки Бильбо:*

На красных холмах

Тридцать белых коней

Друг другу навстречу

Помчаться скорей.

Ряды их сойдутся,

Потом разойдутся,

И смирными станут до новых затей. (Зубы)

Огромный глаз сияет

В небесной синеве,

А маленький глазок

Сидит в густой траве.

Большой глядит и рад:

«Внизу мой младший брат!» (Одуванчик)

Без замков,

Без засовов дом,

Слиток золота

Спрятан в нём. (Яйцо)

Две ноги

На трёх ногах,

А безногая в зубах.

Вдруг четыре прибежали

И с безногой убежали (Человек сидит на табурете и ест рыбу. Прибежала кошка, утащила рыбу)

Что у меня в кармане?

**Русская народная сказка «Дочь-семилетка»**

Загадки царя:

- Что всего на свете сильнее и быстрее? (ветер)

- Что всего на свете жирнее? (земля – что ни растёт, что ни живёт – земля питает)

- Что всего мягче? (рука – на что человек не ляжет, а всё руку под голову кладёт)

- Что всего милее? (милее сна нет ничего на свете)

**2.Упражнение «Назови все свойства предмета»**

Это задание развивает мышление. Чтобы уметь размышлять, надо разбираться в том, какими свойствами обладают окружающие предметы и вещи.

Посмотрите на данный предмет (подготовленный). Какими свойствами он обладает?

**3.Упражнение «Назови сходства и различия»**

Я сейчас буду показывать два предмета. Сначала вы назовёте такие свойства предмета, которые являются для них общими (то есть, подмечаем сходство). Потом – такие свойства, которыми эти предметы отличаются друг от друга.

**4.Прочтение и обсуждение «Сказки о профессоре Мышлении и злом Драконе»**

- Слушая эту сказку, вам необходимо хорошо запомнить, какие события произошли с героями и что они говорили друг другу.

Сказки о профессоре Мышлении и злом Драконе

(И.В. Вачков, Т.А. Аржакаева, А.Х. Попова «Психологическая азбука»)

*Профессор Мышление был очень-очень умным. Он интересовался всем на свете и искал знания повсюду. Когда ему удавалось добыть какие-то новые знания, он складывал их в Королевскую Сокровищницу Памяти.*

*Как-то раз он отравился обследовать дремучий лес, росший на окраине Королевства Внутреннего Мира. Как обычно, профессора сопровождали два его верных помощника –* ***Анализ*** *и* ***Синтез****. А разведчик* ***Восприятие*** *был их проводником.*

*Разведчик Восприятие шёл впереди, а потом возвращался и докладывал профессору, что он видел, слышал и чувствовал. Однажды, вернувшись из разведки, он сказал:*

*- Я видел в лесу широкую тропу и сломанные деревья.*

*- Что ещё? – спросил профессор Мышление.*

*- На тропе были следы от больших лап. Один конец тропы ведёт к речке, а в торой я ещё не обследовал.*

*- Давайте проанализируем, - предложил Анализ. – Итак, мы имеем: тропу, на которой отпечатались следы, а тропа ведёт к реке. Значит…*

*- Значит, - подхватил Синтез, - по этой тропе ходит большой Зверь. Ходит он к реке на водопой. Тогда второй конец тропы должен вести к его жилищу.*

*- Здорово! – восхищённо сказал проводник Восприятие. – Какие вы умные. Я бы не догадался!*

*- Ты же – Восприятие! – сказал профессор. – Ты только видишь, слышишь, получаешь информацию. А обрабатываю её я, Мышление, с помощью Анализа и Синтеза. У каждого из нас – своя работа.*

*- Тогда я пойду и осмотрю на жилище этого зверя, - сказал разведчик и ушёл.*

*Некоторое время он двигался по тропе. Скоро он обнаружил, что тропа обрывается у входа в пещеру. Возле пещеры валялись обглоданные кости, а из темноты доносилось тяжёлое дыхание, и сверкали страшные глаза. Если бы это увидел профессор Мышление, он сразу бы понял, что зверь, живущий в пещере, свирепый и кровожадный, а значит – опасный. Но разведчик Восприятие умел только воспринимать окружающее.*

*Он без страха заглянул в пещеру да так и замер, поражённый взглядом огромных красных глаз. Прямо на него выползал громадный Дракон. Его зелёная чешуя тускло поблёскивала на солнце, а гребень на спине скрежетал, как старое железо на крыше. Из ноздрей Дракона вырывалось пламя.*

*Он медленно повернул голову и раскрыл пасть, полную острых зубов.*

*- Я пока не буду тебя есть, прорычал он Восприятию. – Ведь ты не один в моём лесу, верно? Скоро за тобой придут твои друзья, и я полакомлюсь всеми сразу.*

*Дракон оказался прав. Профессор Мышление, Анализ и Синтез, обеспокоенные долгим отсутствием Восприятия, отправились на поиски и скоро тоже оказались у драконьей пещеры. Увидев свирепого Дракона, профессор не испугался. Он был уверен, что Мышление всегда найдёт выход из самого трудного положения.*

*- Вот вы и здесь! – проревел Дракон. – Сейчас я словно пообедаю.*

*- Мы пришли к тебе сами, - спокойно сказал профессор. – Дай нам шанс спастись. По старым драконьим обычаям ты должен загадать нам 3 загадки. Если мы не отгадаем их, тогда ничего не поделаешь – кушай нас на здоровье. Но если мы правильно ответим, ты должен будешь отпустить нас всех.*

*Дракону не очень понравились слова Мышления, но такой обычай действительно существовал.*

*- Ну, хорошо, - прорычал Дракон. – Я загадаю вам 3 загадки. Слушайте первую загадку:* ***Без чего безвкусной, пресной кажется наша жизнь? Без чего любая песня нам не трогает души? Без чего не могут сердца волноваться и трепетать?***

*- Давайте проанализируем, - сразу же предложил Анализ. – Итак: что же окрашивает нашу жизнь, придаёт ей вкус, что позволяет переживать, волнует нас, а отсутствие этого превращает нас в бездушную машину?*

*- По-моему, всё ясно, - сказал Синтез. – Обобщая и собирая все эти признаки воедино, мы легко находим ответ.*

*- Конечно же, - закончил профессор Мышление. –* ***Это эмоции и чувства****.*

 *Дракон недовольно пробурчал:*

*- Ладно. Первую загадку вы отгадали. Посмотрим, как справитесь со второй:*

***Сколько будет пять и пять?***

***Как щебечут птицы?***

***Почему легко узнать***

***Наших близких лица?***

***Все вопросы без труда***

***Я смогу отставить,***

***Потому что нас всегда***

***Выручает…***

*- В самом деле, ведь я знаю, что пять и пять – будет 10, - пробормотал Анализ. – И могу представить, как щебечут птицы. Что же мне помогает?*

*- И лица близких людей мы, конечно, сразу узнаём, - добавил Синтез. – Но почему?*

*И тут глаза Мышления сверкнули догадкой.*

*- Я понял! – воскликнул он. – Всё это мы можем делать, потому что и правила сложения, и щебет птиц, и образы наших друзей – всё это хранится в нашей…*

*-* ***Памяти!*** *– одновременно закончили его мысль Анализ и Синтез.*

*Дракон удивлённо посмотрел на своих пленников, которые почему-то никак не хотели быть съеденными. Уже 2 загадки из трёх были разгаданы! Дракон гневно выпустил пламя из пасти и прорычал:*

*- Ну что ж. Слушайте последнюю, третью загадку. Если вы не сумеете справиться с ней, я проглочу вас сразу, не дожидаясь обеда:*

***Вмиг раскрыть любой секрет,***

***Справиться с вопросами,***

***Правильный найти ответ –***

***Ну, конечно, просто мне!***

***Разобраться, что к чему,***

***Можно – без сомнения!***

***Что угодно я пойму***

***С помощью…***

*Дракон презрительно взглянул на пленников, уверенный, что уж с такой загадкой им не справиться. Но, к его удивлению, на лицах Мышления и его верных помощников расцвели довольный улыбки, едва он закончил говорить. Они уже знали ответ.*

*- Такие трудные задачи действительно мне по силам, - с гордостью произнёс Профессор. – Разобраться, что к чему, конечно, смогу, потому что я и есть Мышление!*

*- Как? – взревел Дракон.- Ты – Мышление?*

*- Да. А ты сразу не догадался?*

*Дракон в ярости зарычал. Но нарушить данное слово не мог. И хотя был очень голоден, он понял, что сегодня пообедать ему не придётся.*

Обсуждение:

- Кто такой профессор Мышление?

- Какие у него есть главные помощники?

- Что делает каждый из них?

- Что помогло героям сказки спастись от Дракона? (*помогла способность размышлять, думать)*

- Мы убедились, что человек, умеющий мыслить, достигает многого. Давайте обсудим – что такое мышление?

- Что значит – уметь мыслить? Можно ли развить своё мышление?

**5. Индивидуальный рабочий лист (Приложение 1)**

- Найдите на каждой картинке 5 точно таких же фрагментов, какие нарисованы над картинкой, обведите их. В пустой ячейке под найденным фрагментом поставьте значок: «+» (Буцик Н., Буцик Г., Буцик В «Думай 2. Сборник головоломок для развития мышления», М. , 2017).

***Приложение 1***



