Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 «Березка»

**Мастер-класс для педагогов «Соленое тесто — это красиво, интересно, необычно»**

Подготовила и провела воспитатель

Барцайкина Лилия Анатольевна

2018

Мастер-класс для педагогов «Соленое тесто — это красиво, интересно, необычно»

**МАСТЕР-КЛААС**

для **педагогов**«**Соленое тесто – это красиво**, **интересно необычно**»

Истоки лепки из **теста** уходят своими корнями далеко в прошлое. Ходит легенда, что придумали ее славянские кулинары, которым было скучно, и они развлекались, создавая из **теста интересные**, съедобные фигурки. К тому же этот материал один из самых дешёвых и доступен каждому. Поэтому и в наше время этот вид творчества популярен, у каждого в доме есть мука, вода и соль.

Достоинства

1. Является одним из дешёвых и экологически чистых материалов.

2. Не пачкает руки *(хотя это утверждение относительно)*

3. Имеет легкость в работе, очень пластичен и позволяет выполнять детали любой сложности.

Если вы решите прикоснуться к этому искусству, а **тестопластика** действительно является таковым, **необходимо** подробно узнать про материал, из которого будете ваять. Для любителей полепить из **теста**, стоит отметить, что рецепт очень прост.

Рецепт **соленого теста**:

• Мука – один стакан

• Соль – полстакана *(соль тяжелее муки, поэтому брать ее нужно меньше)*

• Вода – 125 мл.

Для лепки тонких рельефных фигур нужно добавлять в **тесто клей ПВА**, либо крахмал, либо клей для обоев на выбор по 1 ст. ложке, клей для обоев предварительно смешать с водой. Чтобы облегчить процесс вымешивания, примените миксер, он сделает его качественным и упростит работу руками.

Для лепки из цветного **теста используют пищевые красители**, если таковых нет, можно взять обычную **краску**. Если вам нужно получить насыщенный цвет шоколада, добавьте небольшое количество какао. Можно экспериментировать и с другими природными **красителями – сажей**, соком свеклы, моркови и т. д.

Знайте, чем толще у вас изделие из **теста**, тем дольше придется сушить. Сушку можно производить двумя способами: На открытом воздухе, в духовке плиты. Первый способ более долговременный. Температура в духовке не должна превышать 150 градусов, так как изделие при большой температуре может потрескаться, вздуться и потерять первоначальный вид. Помните, что при высыхании **тесто** теряет насыщенность цвета. Поэтому лучше переложить **краситель**, чем не доложить. Покрытие готовой поделки из **теста лаком**, сделает ее ярче и практичнее. Понять высохло изделие или нет, поможет издаваемый при стуке по ней звук, если глухой — то не высохла, звонкий — можно вынимать.

Игра: Есть еще несколько вещей, которые с **соленым тесто делать нельзя**!

• Нельзя использовать блинную муку. Почему? *(т. к.****тесто****при высыхании поднимется и потрескается)*.

• Нельзя добавлять йодированную, каменную соль. Почему? (вкрапления йода не растворяются, в последствие **тесто** не однородное – в крупинку).

• Лучше добавлять холодную воду. Почему? *(чтобы****тесто не свертывалось****)*.

• Соль сначала перемешивают с мукой, а только потом в готовую массу наливают воду (но некоторые делают наоборот, разводят в воде соль и перемешивают с мукой). Какой способ правильный? *(оба)*

Маленькие секреты дополнительных инструментов:

Не ограничивайтесь один **тестом используйте все**, что у вас есть под рукой: пуговицы, ткани, природные материалы (листья, веточки, цветы, как свежие, так и сухие и т. п., бусы, стекляшки, нити т. д. С их помощью можно делать фактурные опечатки или *«встраивать»* прямо в поделку. У каждого в доме есть чесноковыжималка. Ее можно использовать в работе, пропустив **тесто** через неё получаться длинные кудряшки. Их можно применять в виде волос, шерсти ваших поделок. Имея дома чайное сито получиться более тонкая вермишель, для более тонких деталей поделки. Расческу можно тоже применить при лепке, она **прекрасно** отпечатает на нем ребристый узор.

Как же **соленое тесто** влияет на развитие ребенка?

Развитие ребенка должно включать в себя множество различных аспектов, один из важных — это творческие занятия, на которых формируется не только эстетический вкус, креативность и разносторонность мышления, но и также это **прекрасная** тренировка для пальчиков крохи. Одним из увлекательных и полезных занятий на мелкую моторику является лепка из **соленого теста**. Оно **заинтересует** не только маленького непоседу, но и даже его родителей. **Тесто** – идеальный материал для творчества, оно податливо, состоит из безопасных материалов и его можно сделать самостоятельно, сэкономив при этом семейный бюджет. Поделки из **соленого теста** останутся надолго в память о детстве ребенка и их также можно дарить родственникам в качестве презента.

Так как наш **мастер – класс называется**«**Соленое тесто – это красиво**, **интересно необычно**», то я хочу вам рассказать о **необычное** техники работы с жидким **соленым тестом**. Тематика рисования жидким солёным **тестом может быть разной**, нужно только проявить творчество: *«Пейзаж»*, *«Подводный мир»*, *«Букет цветов»* и так далее. Вы можете вместе со мной попробовать выполнить работу, изобразив любую тему.

Тема *«Цветочная поляна»*

Назначение: работу можно использовать в качестве подарка друзьям на День рождения, для украшения **интерьера**.

Цель: познакомить с новым увлекательным способом рисования- рисование жидким цветным солёным **тестом**.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, координации движений, творческого мышления, способности создания и реализации образа.

Прием рисования **соленым тестом** может быть как самостоятельным занятием, так и дополнительным.

Пошаговый процесс изготовления поделки:

1. Нам понадобятся:

• пшеничная мука высшего сорта;

• соль мелкая *«Экстра»*;

• холодная вода;

• клей ПВА;

• миска для замешивания **теста**;

• венчик *(для смешивания ингредиентов)*;

•стаканчики пластиковые;

• гуашь желтая, синяя, зеленая, **красная**;

• коробочка картонная *(можно от пластилина)* или пластиковая тарелка.

2. Инструменты у нас будут **необычные**:

• стек;

• зубочистки;

• коктейльные трубочки;

• пластиковая ложка.

3. Рецепт **теста***(показ)*:

• 2 столовых ложки пшеничной муки;

• 1 столовая ложка мелкой соли;

• холодная кипячёная вода;

• 1 чайная ложка клея ПВА.

Все перемешать до консистенции жидкой сметаны.

4. Затем **тесто** нужно разлить по стаканчикам и добавить в каждый стаканчик полчайной ложки гуаши нужного для картины цвета (в нашем случае – некоторые стаканчики с **красками уже готовы**, если вам понадобиться какой-то цвет, то вы можете получить его сами.)

5. Основа для картины – пластиковая тарелка со стеночками, чтобы **тесто***«не убегало»*.

6. Для фона наливаем в тарелку слой **краски** синего цвета - это будет море.

7. С помощью ложки наливаем 1овальную каплю и 1 круглую желтого цвета в середине – туловище и хвост рыбы.

8. С помощью зубочистки растягиваем в стороны **тесто на хвосте рыбы**.

9. С помощью трубочки я набираю **красную краску** и добавляю в середину овалу точками - это у нас чешуйки.

10. В нижнюю часть картины наливаем зеленую **краску** ложкой и стекой вытягиваем травинки.

11. Наша картина готова!

Работу, нарисованную жидким цветным **соленым тестом**, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение 2-3 суток.

**Тесто**, которое осталось, можно разлить по баночкам с плотно закрывающимися крышками и хранить в прохладном месте.

Надеюсь, наш **мастер**-класс вам понравился, и пригодится вам в работе.