Тема: И.А.Крылов. Басня "Кукушка и петух"

Класс: 7

Цели:

- продолжить знакомство с художественным жанром-басней;

- добиться понимания содержания басни, воздействия его содержания на чувства, мысли детей;

- развивать логическое мышление у учащихся, творческое воображение, умения и навыки анализа басни, поиск главного, стиль речи;

- развивать скорость техники чтения, выразительности при прочтении.

- воспитывать интерес к предмету; через языковые средства показать воспитательные возможности текста.

Оборудование: портрет, карточки.

Ход урока.

1. *Организационный момент.*

- Прочитайте про себя имена и фамилии записанные на доске, обратите внимание на расстановку ударения.

Эзоп, Лев Толстой, Сергей Михалков, Иван Крылов.

Один из учащихся зачитывает вслух, вслух зачитывает и учитель.

- Что общего между этими фамилиями? Кем были эти люди? (писатели, все они писали басни)

Сейчас мы затрудняемся ответить на этот вопрос, вернемся к нему чуть позже.

1. *Первичное восприятие*

- Вы учитесь в школе для того, чтобы стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и о людях. В Санкт-Петербурге в Летнем саду стоит памятник: сидит человек с грустным и умным лицом, смотрит в даль, а вокруг него – лисы, обезьяны, ослы, львы и другие животные. Может кто-то из вас догадался, кто этот человек?

Ответ на странице 84.

- Да, это И.А.Крылов и герои его басен.

Дедушка Крылов, как его часто называли. А как вы думаете, почему животные являются основой этого памятника?

- Посмотрите на портрет И.А.Крылова. Каким он представляется вам по характеру?

- А еще он был очень трудолюбивым человеком. Для того, чтобы написать хорошие басни, надо очень много работать.

- Мы можем назвать огромное количество писателей, которые создавали сказки, рассказы, стихотворения, повести и т.д. Но баснописцев известно очень мало. Как вы думаете, почему?*(потому, что это очень трудный жанр)*

- Я хочу вас познакомить с некоторыми прославленными баснописцами:

родоначальник этого жанра – древнегреческий мудрец – Эзоп

Россия – М.И.Ломоносов, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов

1. *актуализация знаний*

- А, кстати, что же такое басня? (басня – это нравоучительный рассказ, который обычно записан в стихах. Поступки и отношения людей часто заменяются отношениями животных. В басне обязательно есть мораль – поучительная мысль басни. Мораль может находиться в начале или в конце басни)

1. *Речевая разминка*

Чтобы немного отдохнуть я предлагаю вам сыграть в игру "Подбери рифму" Вам надо быть очень внимательными. Каждому я раздаю по карточке, на которой напечатано слово. Прочитайте про себя его очень внимательно, обратите внимание на ударение, прочитайте еще раз. Первый учащийся зачитывает слово, а остальные ищут у кого окажется рифма к данному слову. Слово зачитывается.

Важно-протяжно, свет-нет, готова-снова, голосок-высок, невелички-птички, я-друзья, греха-петуха.

*Работа над пословицами.*

Хочешь, чтоб были полны закрома вставай с криком петуха. Чтобы достичь результата необходимо максимально выкладываться

**Сусек** (*засек, закром, сукром*) — забранное досками в виде неподвижного ларя место в [амбаре](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2590%25D0%25BC%25D0%25B1%25D0%25B0%25D1%2580&sa=D&usg=AFQjCNHJoB6N6xl_zwIAZmS_ZjjrRRUh1A), житнице. Предназначено для ссыпки зернового хлеба или хранения муки, закладки овощей и т. д.

Не диво, что ***кукушка*** по чужим гнездам летает, а вот бы диво, кабы свое завела.

Многие виды кукушек откладывают свои [яйца](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%25AF%25D0%25B9%25D1%2586%25D0%25BE&sa=D&usg=AFQjCNE-dtD5nwuN9_EnDPTLYPUIWNZFPA) в гнёзда других птиц. Птенцы кукушки вылупляются раньше, более развитыми и растут быстрее, они в большинстве случаев вытесняют других птенцов. В итоге хозяин гнезда выкармливает только птенца кукушки.

Работа над смыслом пословиц.

О ком эти пословицы?

Характерные особенности поведения птиц.

- Сегодня урок посвящен творчеству И. А. Крылова. На уроке мы познакомимся с басней "Кукушка и Петух", найдём в ней мораль - узнаем чему учит нас эта басня и будем работать над выразительным её чтением.

1. Словарная работа.

**Куманек** - встречается в разговорной речи. Так обращаются близкие друзья друг другу любя, или близкие родственники.  
  
**Божусь**– клянусь богом, говорю правду.  
  
**Невелички** – невелик, т. е. маленький.  
  
**Райская птица** – очень красивая, хорошая птица.  
  
**Отколь** – откуда  
  
**Случась** – случайно  
  
**Примолвил** – сказал  
  
**Ссылаюсь на всех**- мнение остальных.

1. *Чтение басни учащимися вслух по цепочке.*
2. *Релаксация. Гимнастика для глаз.*

- Закройте глаза, сильно зажмурьтесь на 15-20 секунд, откройте глаза, посмотрите вдаль, т. е. задумайтесь.

- Погладьте две внутренние точки бровей до 5 секунд, а затем надавите на них (20-30 сек.)

- Закройте глаза: вдох - носом, выдох - шумный со звуком "ах", "ух".

Расслабьте мышцы лица, дышите спокойно.

1. *Анализ басни.*

Мы вспомнили что такое басня.

- Кто действующие лица басни?

- Чем отличается басня от стихотворения?

- Что такое мораль?

- На чьи поступки похожи поступки животных в басне? Иносказание - словарная работа, разбор.

- Расскажите, как кукушка и Петух хвалят друг друга.

- Назовите всех персонажей басни.

- Рассмотрим иллюстрацию к этой басне. Что изобразил художник на ней?

- Как Петух обращается к Кукушке? Найдите слова и прочитайте.

- А как Кукушка обращается к Петуху.

- Найдите и прочитайте как персонажи отзываются о голосе и пении друг друга, как хвалят друг друга.

- Как поют они на самом деле?

- Что сказал об их пении Воробей? Прочитайте.

- Найдем слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (карточки+-).

                Петушок, кукушечка, куманёк, голосок, невелички, птички,

1-Найди в тексте слова "петушок", "кукушечка","куманёк"," голосок" , "невелички", "птички".

2-Найдите слова с суффиксами -ок-, -ечк-, -ичк-, -к-.

3- Найдите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

- Почему их так много в этой басне?

- Как автор относиться к героям?

- Почему?

- Оправдана ли их похвала в адрес друг друга?

*Физкультминутка.*

Вновь у нас физкультминутка,  
Наклонились, ну-ка, ну-ка!  
Распрямились, потянулись.  
А теперь назад прогнулись.  
(наклон вперед, назад)  
Разминаем руки, плечи,  
Чтоб сидеть нам было легче,  
Чтоб писать, читать, считать,   
И совсем не уставать.  
(рывки руками перед грудью)  
Голова устала тоже  
Так давайте ей поможем!  
Вправо - влево, раз и два.  
Думай, думай, голова.  
(вращение головой)

Хоть зарядка коротка  
Отдохнули мы слегка.

1. *Работа над моралью басни.*

Крылов на их примере очень юмористично показал, что, сколько бы люди ни хвалили один другого без особой на то причины, это не изменит отношение других к их работе. В басне Крылова Кукушка и Петух, две птицы наперебой расхваливают пение друг дружки. Петух сравнивает пение Кукушки с соловьем, а та в свою очередь считает пение Петуха лучшим, чем у райской птички. Только простой Воробей говорит им начистоту, что они могут хоть охрипнуть от своих хвалебных речей, но при этом останутся каждый с тем голосом, который у них есть.

- Найдите и прочитайте мораль этой басни.

давайте, найдем строки, которые стали пословицей.

+ самостоятельно, - по опорным словам.

Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку.

- Какое человеческое качество осуждается в басне? (Лесть.)

Лесть - лицемерное, угодливое восхваление.

1. *Работа по формированию навыка чтения.*

            Чтение басни по ролям. Интонационная работа, паузы, логические ударения.

- Как передать характер Кукушки и Петуха?

- Определите слова Кукушки, Петуха, Воробья и автора (работа в парах

*Дыхательная гимнастика.*

Подготовимся к выразительному чтению басни.

-Правую руку положите себе на грудь. Вдох-выдох - 3 раза

-Надуваем шар ( ш-ш-ш), спускаем (с-с-с-)

-Подуйте на свечку на маленькую, большую.

Выразительное прочтение басни по ролям (-слова воробья).

1. *Домашнее задание.*

Выразительное прочтение басни по ролям(- отрывок, индивидуальные вопросы)

1. *Итог урока.*

**Рефлексия.**

- Давайте подведём итог урока. Приготовьте карточки и выскажите мнение.

*сегодня я узнал:*

*было интересно:*

*было трудно:*

*я выполнял задания:*

*теперь я могу:*

*я научился:*