**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СИНКВЕЙН В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Богаченко Л.П. учитель-дефектолог, логопед**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 10» г. Белгорода e-mail: miss.bogachenko2010@yandex.ru**

**THE USE OF TECHNOLOGY SINQUAN IN CORRECTIONAL-DEVELOPING WORK OF THE TEACHER-SPEECH THERAPIST**

**Bogachenko L. P. teacher-defectologist,**  уметь **speech therapist**

**Municipal**  дефектолог **educational**  связи

**"Lyceum № 10",**  другими**, e-mail:**  профессии**.bogachenkoyandex.ru**

***Аннотация.***  *посвящена инновационному -синквейн, который развития речи у детей с речевыми нарушениями.*

***А****. The article is devoted to method-, which contributes to the of coherent speech in with various disorders.*

***е слова:****инновационный – синквейн, развитие , ребята с речевыми .*

***Key words:*** *method – cinquain, the of speech, children speech disorders.*

« родной , ребенок усваивает не слова, но и множество , мыслей, чувств, образов…»

К. Д.

Ребята с речевыми  обладают способностью к развитию связной в достаточном . У них наблюдаются замены и звукопроизношении, не различают на слух, для них  ошибки в и словоизменении, довольно  степень развития , сложности в употреблении , с трудом осваиваются чтения и письма  ряда индивидуальных  формирования речи.

В время  интенсивный подъем  технологий, почти все  коих возможно  применить нарушений. Чтобы процесс  удачным, влияние  системным, описывающим и  всю коррекционную .

Для себя, я заметила, , что одним из действенных,  способов, который помогает активизировать  деятельность и  развитию речи,  работа над созданием стихотворения-синквейна. Уже в возрасте,  учить ребят  синквейны в игровой .

Собственно, что это синквейн?   
 синквейн( . Cinquain) довольно  и произошело от французского  «пять», значит « из 5 строк», в  переводе. Это  «пять вдохновений», или же « удач»  
Синквейн – это не  стихотворение, а , написание которого по определённым правилам.

синквейн был замечен в 20 в США.  появления синквейна  молода, по ведущей  в начале двадцатого  данный  поэзии придумала  поэтесса Аделаида , которая увлекалась формами , в частности Хайку и . В РФ синквейн начал  с 1993 года.

 применяется  способ развития образной , способствующий быстрому . Инновационность предоставленного заключается в , собственно, что формируются  становления личности, критически думать, т. е.  ненужное и  ключевое, обобщать, .

Актуальность и необходимость  синквейна разъясняется ,

что:

- открываются  умственные способности;

- вписывается в работу по ЛГК  
способствует обогащению и словаря;

- для диагностики

- носит  влияние (развивает , память, внимание, мышление);

- для изученного материала  
 игровым способом.

 креативном применении  на упражнениях он дошкольниками как  игра. Но надо мать, собственно, что нужно  синквейн  только на темы  знакомые ребятам с на образец.  
Этот  имеет  легко включаться во все области, а простота составления  дает возможность получить результат.

К  правилам составления относятся:  
1. строка –  главное слово – ,  как правило , определяющее оглавление ( предмета, произведения, имя и т. д.);  
2. строка – 2 слова (прилагательные,  характер  или же его качества.

3. – 3 слова (глаголы). Действия , относящиеся к теме.  
4. – 4 слова – , которая демонстрирует  создателя к теме.

5. – одно слово – слово-резюме, , синоним,  характеризует суть темы,  выражение и впечатление  к теме в 1 строке, как  существительное.  
соблюдение правил синквейна не обязательно. совершенствования предложения в строке  применить 3 или же 5 слов, а в строке — 2 слова.  варианты применения и  частей .

Возможно  создавать синквейны , еще не умеющих ?А отчего нельзя? , возможно. Ребятам,  только изучают  ине могут , можно предложить  синквейна с вопросительными словами. О ком, о ? Какие, какая, ? Что делал, что сделал? При поддержке наводящих вопросов малыши обучаются выделять ключевую идею, отвечать на вопросы и по конкретноой схеме делают собственные устные нерифмованные стихотворения.  
 Создание синквейна – это вид свободного творчества, который ориентирован на становление умения отыскивать в большом потоке информации ключевые и немаловажные аспекты, разбирать, делать выводы, коротковыражать собственные мысли.

**Литература**

Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. Пособие Ростов н/Д., 2008.

Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии: Учеб.-метод. Пособие Ростов н/Д., 2011.

Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. М.,2015.Ч.1.

Душка Н.С. Синквейн в работе с дошкольниками//Логопед 2005.№5

Казаченко И.И. Использование дидактическогосинквейна в работе с дошкольниками//Управление ДОУ №8 2015

Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.,1999.