**Инновационный подход к комплексному обучению**

**в эстрадной студии**

*Устьянцева С.Ю.,*

*педагог дополнительного образования*

*МАОУ ДОД «Дом детского творчества» КГО*

Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование в образовательном процессе учебного заведения педагогических инноваций.

Одним таких из инновационных подходов к комплексному обучению детей вокальному искусству может стать укрепление взаимосвязи в преподавании музыкальных и спортивных дисциплин.

В учебный план комплексной образовательной программы эстрадной студии «Радуга» включена дисциплина *стретчинг.* Традиционно стретчинг – комплекс упражнений направленный на повышение гибкости тела, растяжку оп­ределенных мышц и связок всего организма.

Проанализировав возможности данной дисциплины, я пришла к выводу, что использование потенциала стретчинга в эстрадной студии может принести большую пользу в развитии юных вокалистов.

Известно, что при двигательных нагрузках у певцов «сбивается дыхание», появляется одышка, что сказывается на точности интонирования и других характеристиках голоса. Учитывая то, что в методике стретчинга все движения сочетаются с ритмом дыхания, а дыхание является инструментом, с помощью которого осуществляется концентрация внимания на области, избранной для физической нагрузки, выполняется комплекс упражнений на развитие главной дыхательной мышцы – диафрагмы. Используя диафрагму как импульс, можно регулировать время вдоха и выдоха, делать паузу, задерживать дыхание. То есть уметь контролировать себя и работу дыхательного аппарата, что чрезвычайно важно для певца.

В результате занятий стретчингом, даже самые ритмичные и быстрые постановки не будут оказывать существенного влияния на дыхание, атаку звука и опору голоса, т.е. само исполнение.

Кроме того, стретчинг дает возможность научиться управлять своим телом, выработать правильную певческую осанку, развить гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные спо­собности.

Стретчинг обладает и психологическим эффектом: снимает напряжение в теле, улучшает настроение, воспитывает в детях уверенность в себе, своих силах, возможностях своего тела, устраняет комплексы переживаний, связанных с физическим несовершенством тела.

Занятия стретчингом помогут улучшить здоровье и физическую подготовку обучающихся, будут способствовать воспитанию трудолюбия, упорства и волевых качеств личности; сформируют устойчивый интерес и потребность в физических нагрузках.

Таким образом, укрепление межпредметных связей вокала и стретчинга приведет к существенному изменению качества образовательного процесса в эстрадной студии «Радуга».