Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нюрбинский технический лицей им.А.Н.Чусовского»

Нюрбинского района Республики Саха (Якутия)

Технологическая карта

по технологии в 7 «б» классе на тему:

«Моделирование поясной одежды»

Подготовила учитель технологии: Васильева Нюргуяна Николаевна.

2018г.

**Технологическая карта по технологии в 7 классе на тему: «Моделирование поясной одежды»**

Базовый учебник: Синица Н.В., В.Д. Симоненко. Технология. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.: Вентана-Граф, 2016.

**Дата:** 09.11.2018г.

**Цели:** ознакомление с методами моделирования поясной одежды; формирование умения моделировать выкройку проектного поясного изделия.

**Ожидаемый учебный результат**: приобретение опыта моделирования поясного изделия;

**МТО:** учебник, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, шаблоны, фломастеры, тетрадь, мультимедийное оборудование.

**Место проведения урока:** кабинет технологии

**Методы обучения:** рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, фронтальный опрос, работа с учебником, практическая работа.

**Организационная модель использования ИКТ:** одно компьютеризированное рабочее место (учителя).

**Формы работы:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Тип урока**: комбинированный.

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Основное содержание урока | Форма и методы урока | Необходимые средства | Результат |
| 1 | Организационный момент | приветствие;  проверка явки учащихся;  проверка готовности учащихся к уроку;  настрой учащихся на работу;  - А теперь хлопаем в ладоши в такт со мной. Этим мы настраиваемся на одну волну, чтоб находиться в одинаковом темпе. | Индивидуальная | Рабочая тетрадь. | Эмоционально-  психологический  настрой учащихся на урок. |
| 2 | Подготовка к основному моменту. Мотивация и актуализация. | 1. что нужно для построения чертежа изделия? (мерки) 2. какие мерки необходимо записывать в половинном размере? (обхватов) 3. Выбери мерки для построения чертежа основы прямой юбки 4. какая юбка состоит из клиньев? (клиньевая) 5. что в прямой юбке служит для создания формы? (вытачки) 6. По консрукции различают 3 основные покроя юбок. Назовите. | Беседа.  Наглядно-иллюстративная | Презентация. | Умение анализировать,  умение ориентироваться  в социальном пространстве.  Умение формулировать свою  позицию. Развитие логического  мышления. |
|  | Целеполагание. | Итак, тема сегодняшнего урока – моделирование.  Тема нашего урока: «Моделирование юбок ». (записать в тетрадь число, тема )  Что нового мы можем узнать сегодня на уроке?  (зарисовывать модель, изменять выкройку) Действительно мы должны научиться моделировать, развивать творчество, фантазию, конструкторские навыки.  Назовите профессии, связанные с изготовлением швейных изделий?  *(Художник-модельер, модельер-конструктор, закройщик, технолог, оператор швейного оборудования, демонстратор одежды.)*  Расскажите, что вы знаете об этих профессиях?  **Художник-модельер** выполняет эскиз-графическое изображение модели на бумаге, он воплощает свой замысел в модели, готовом изделии. Он придумывает новые модели одежды, должен знать человеческую фигуру, пропорции; хорошо разбираться в цветовых сочетаниях, тканях, чувствовать линии кроя, силуэт, уметь шить. Они создают коллекции по темам. В России известны модельеры В. Зайцев и В. Юдашкин.  **Художник-конструктор** выполняет разработки чертежа деталей (конструкции), который воплощает замысел модельера в чертеже, лекалах, реализует его замысел. Конструктор должен иметь пространственное воображение, хорошо чувствовать силуэт, линии, пропорции в одежде, разбираться в тканях, цветовой гамме, должен знать технологию изготовления одежды.  **Технолог-**определяет способы изготовления с учетом сложности фасона, свойства ткани, современной технологии пошива изделия**.**Должен знать направление моды, отлично шить, следить за современной технологией обработки швейных изделий, швейным оборудованием.  **Закройщик -**производит раскрой ткани.  **Оператор швейного оборудования**выполняет швейные операции. Он должен знать технологическую обработку изделия, чувствовать современное направление моды, разбираться в тканях.  **Демонстратор одежды** - демонстрирует готовое изделие. |  |  | Умение самостоятельно  определять и  формулировать цель и задачи  урока.  . |
| 3  4 | Открытие новых знаний.  Классификация  моделей юбок.  Практическая  работа.  Методы моделирования  «Организация рабочего места при выполнении практической работы»  Соблюдение правил ТБ. | Самые распространенные прямые юбки, но есть юбки на кокетке, юбки со складками.  Чтобы дать определение и понять, что такое моделирование - посмотрим на ряд моделей юбок, выполненных на основе чертежа прямой юбки.  Что общего и какие отличия вы наблюдаете?  общее: в основе этих юбок лежит выкройка прямой юбки.  различия: есть юбки расширенные к низу, со складками, с оборками, на кокетках.  Теперь сформулируйте определениемоделирование юбки.  **Моделирование юбки - это процесс изменения основы чертежа юбки согласно модели,**т.е. используя всего одну выкройку основы прямой юбки, мы сможем придумать модные и совершенно разные модели юбок – узкие, широкие, длинные, короткие, с кокетками, разрезами, складками.  Моделирование бывает художественное и техническое.  Художественным моделированием занимается художник-модельер, он придумывает модели с учетом моды.  Техническим – модельер-конструктор он выполняет замыслы художника-модельера и изменяет основной чертеж с учетом модели.  Прежде чем приступить моделировать, давайте с вами вспомним детали и линии прямой юбки.  Сегодня мы разберем способы моделирования, познакомимся с работой модельера-конструктора.  Я по каждой группе раздам картинки, которые вы используете для создания эскиза. Вы должны создать эскиз затем смоделировать выкройку на основе прямой юбки.  1. Изменить длину изделия (уменьшить или увеличить).  2. Расширение или сужение по линии низа.  3. Расширение методом закрытия вытачек.  4. Расширение методом закрытия вытачек и дополнительного разреза.  Игра «Ателье». Класс делится на 3- группы Укаждого из вас свое ателье, придумайте ему название. Я буду заказчиком. Каждому ателье выдается определенная модель юбки, вам нужно изменить основу юбки согласно модели юбки. И в конце вы должны защитить свой проект.  В конце практической работы учащиеся на доске закрепляют листы со своей работой. Идет обсуждение и сравнивание с образцами на слайдах. | Беседа  Групповая | Презентация  Цветная бумага, ножницы, клей. | Умение анализировать,  аргументировать,  делать выводы и обобщать,  классифицировать.  Самостоятельная работа учащихся.  Формирование умений работы с  информационным источником.  Умение соблюдать ПТБ.  Умение организовать  свою работу.  Умение сравнивать с эталоном. |
| 5 | Рефлексия. | А теперь поделитесь своими ощущениями дополните эти слова:  Мне было трудно…  Я могу использовать….  Я узнала… | Беседа.  Релаксация. |  | Умение оценить свою работу и  работу одноклассников.  Умение сравнивать с шаблоном.  Умение проанализировать свою  деятельность на уроке. |