**Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста**

**Методическая разработка**

**Разработала в-ль: Карташова О.В . МБДОУ № 73**

**Введение**

Игра – это не неотъемлемая часть развития дошкольников.

Детская игра имеет многовековую историю. В.А. Сухомлинский писал: «Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, формировании ее свойств и обогащения внутреннего содержания».

Детские игры чрезвычайно многообразны по содержанию, характеру, организации, поэтому выделяют следующие виды игр, используемые в образовательном процессе ДОУ – это:

* режиссерские игры
* сюжетно-ролевые игры
* театрализованные игры
* строительно-конструктивные игры
* дидактические игры
* развивающие игры

У многих практических работников нет четкого представления об отличительных особенностях развивающих игр и их многообразии, и как следствие, понимания их сущности. В результате – игры недостаточно используются в педагогическом процессе. Итог весьма печален: игра фактически сводится к игровым приемам, «обыгрыванию» учебного материала, подчас используется как сплошное «поле» обучения, где преобладает активность взрослого.

Поэтому в данной методической разработке сделана попытка раскрыть особенности развивающих игр и их условия, а также показать их многообразие.

**Особенности развивающих игр и их условия.**

Известно, что в младшем дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы не замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Кроме того, нередко на занятии развивающая игра подменяется игровыми приемами, где преобладает активность взрослого, или простыми упражнениями.

Использование дидактических игрушек или пособий тоже нередко называют игрой — стоит дать ребенку в руки пирамидку или матрешку и считается, что игра состоялась. Но это не так. ***Развивающая игра****— это не любые действия с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая, полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий.*

Развивающие игры характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, предложенный ребенку, игровой материал и правила (общения и предметных действий). Все это определяется целью игры, т. е. тем, для чего эта игра создана, на что она направлена. ***Цель игры*** всегда имеет два аспекта:

1) *познавательный*, т. е. то, чему мы должны научить ребенка, какие способы действия с предметами хотим ему передать;

2) *воспитательный,* т. е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

В обоих случаях цель игры должна формулироваться не как передача конкретных знаний, умений и навыков, а как *развитие определенных психических процессов, или способностей ребенка.*

Игровой замысел представляет собой ту игровую ситуацию, в которую вводится ребенок, и которую он воспринимает как свою. Это достигается, если построение замысла игры опирается на конкретные потребности и склонности детей, а также особенности их опыта. Например, для младших дошкольников характерна особая заинтересованность предметным миром. Привлекательность отдельных вещей задает смысл их деятельности. Значит, замысел игры может основываться на действиях с предметами или на стремлении получить предмет в собственные руки.

Во всех случаях замысел игры реализуется в ***игровых действиях***, которые предлагаются ребенку, чтобы игра состоялась. В одних играх нужно что-то найти, в других — выполнить определенные движения, в-третьих — обменяться предметами и т. п.

Игровые действия всегда включают в себя ***обучающую задачу***, т. е. то, что является для каждого ребенка важнейшим условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Решение обучающей задачи требует от ребенка активных умственных и волевых усилий, но оно же и дает наибольшее удовлетворение. Содержание обучающей задачи может быть самым разнообразным: не убежать раньше времени или назвать форму предмета, успеть найти нужную картинку за определенное время, запомнить несколько предметов и пр.

***Игровой материал*** также побуждает ребенка к игре, имеет большое значение для обучения и развития малыша и, конечно же, для осуществления игрового замысла.

И, наконец, важной особенностью игры являются ***игровые правила***. Правила игры доводят до сознания детей ее замысел, игровые действия и обучающую задачу.

Игровые правила бывают двух видов: правила действия и правила общения. Примерами правил действия могут служить следующие: припомнить и назвать только ту игрушку, которую еще никто не назвал (игра «Что достать тебе, дружок?» приложение 15); не называть предмет, изображенный на картинке, а только загадать про него загадку и пр. Примерами правил общения могут быть следующие: не подсказывать и не мешать другому отгадывать, действовать по очереди или по вызову воспитателя, играть дружно, слушать друг друга, выбирать тех детей, кто еще не был в кругу, и т. п. Выполнение всех этих правил требует от ребенка определенных усилий, ограничивает его спонтанную активность. Но именно это и делает игру увлекательной, интересной и полезной для развития ребенка.

Для того чтобы игра действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения в игре. Это очень важно на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для младших дошкольников. В то же время взрослый организует игру и направляет ее - он помогает детям преодолевать затруднения, одобряет их хорошие поступки и достижения, поощряет соблюдение правил и отмечает ошибки некоторых детей. Совмещение взрослым двух разных ролей — участника и организатора — важная отличительная особенность развивающей игры.

Доказательствами того, что игра принята, являются: просьба детей повторить ее, выполнение тех же игровых действий – самостоятельно, активное участие в той же игре при повторном ее проведении. Только если игра станет любимой и увлекательной, она сможет реализовать свой развивающий потенциал.

Развивающие игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. При проведении игр необходимо, чтобы все эти условия были реализованы, т.е. чтобы каждая игра приносила ребенку новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

Психологический возраст ребенка – понятие условное и определяется не только календарными сроками, т.е. количеством прожитых лет и месяцев, но и уровнем психического развития. Главное здесь – последовательность этапов развития (недопустимо перешагивать через целый этап). Игры должны предлагаться в соответствии с учетом необходимой последовательности этапов – от самых простых и доступных каждому малышу игр следует переходить к более сложным. В каждой игре необходимо опираться на то, что ребенок уже умеет и что он сам любит делать. Педагогу важно знать и понимать, что умеют и любят делать его воспитанники независимо от их возраста, и на этой основе вводить новые действия и новые задачи.

Так, например, трехлетние дети, как правило, любят и умеют бегать и прыгать. Используя эти умения, можно организовывать новые игры, основанные на новой последовательности этих движений, их постепенном усложнении и главное – их новом содержании и осмыслении: не просто бегать и прыгать, а прыгать в воображаемой ситуации (по кочкам на болоте или бежать от кота или лисицы, которые могут их поймать).

Вполне возможно, что развивающие игры окажутся увлекательными для всех дошкольников, не зависимо от возраста. Как мы уже сказали, выбор игры определяется не календарным возрастом, а этапом их психологического развития.

Кроме того, на каждом возрастном этапе между детьми существуют значительные индивидуальные различия, их так же необходимо учитывать при проведении игр. Почти в каждой группе детского сада есть по крайней мере три типа детей, которые по-разному себя ведут во время любой деятельности, в том числе в игровой, и соответственно требуют разного подхода.

Дети первого типа очень активны, подвижны, склонны к сильному возбуждению. Они охотно принимают любую новую игру и с энтузиазмом включаются в нее. Обычно они быстро схватывают суть игры и стремятся взять на себя активные роли. Но часто эти воспитанники не обращают внимания на других, и заняты демонстрацией собственных возможностей. Для таких детей наиболее трудными оказываются правила, сдерживающие их спонтанную активность: дожидаться своей очереди, не двигаться до определенного сигнала, уступать главную роль или привлекательный предмет другим. Вместе с тем выполнение именно этих правил особенно полезно для них. При проведении игры необходимо постараться показать таким детям важность соблюдения этих правил и сделать так, чтобы они получили удовлетворение от их выполнения.

Дети второго типа более робкие, опекаемые, осторожные. Они обычно не сразу понимают суть игры и не слишком охотно переключаются на новую для них деятельность. Сначала они держатся напряженно, без интереса наблюдают за действиями других детей. Ни в коем случае не надо заставлять такого ребенка брать на себя активную роль, пока он не будет готов к этому. Наблюдая за игрой и принимая в ней сначала пассивное участие, он постепенно заражается от взрослого и от сверстников интересом к игре и через некоторое время начинает сам проявлять инициативу. Конечно, это становится возможным при поддержке и одобрении (но ни в коем случае не принуждении!) воспитателя.

Однако не все дети включаются в игру даже при поддержке воспитателя. В каждой группе могут оказаться вялые, пассивные воспитанники, которые отстают в развитии от сверстников и не могут действовать наравне с ними. Даже при многократном повторении игры они не понимают ее сути и избегают активных ролей, а взяв их на себя, действуют не правильно. Такие дети требуют особого внимания со стороны воспитателя. Коллективная, групповая работа с ними не эффективна. Они нуждаются в личном контакте со взрослым, в его личном внимании, объяснении, поощрении. Индивидуальные занятия необходимы для нормального психического и личностного развития.

Таким образом, разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях. Вместе с тем, к сожалению, в детских садах иногда пользуются методами, которые недопустимы ни для каких детей и ни при каких обстоятельствах.

Ни в коем случае нельзя насильно (запретами, угрозами, наказаниями) заставлять ребенка делать то, чего он не хочет, к чему он еще не готов. Задача воспитателя (и в этом заключается искусство воспитания) – заинтересовать малыша, увлечь его полезным занятием, поддержать малейшие успехи. Принуждением можно только отбить интерес к игре, что сделает весь воспитательный процесс бессмысленным.

Столь же бессмысленны и даже вредны прямые требования что-то запомнить или усвоить в игре. Мы уже говорили, что ребенок в дошкольном возрасте не может учиться по требованию взрослого. Он способен запоминать и усваивать только то, что нужно ему самому, в чем он испытывает практическую необходимость. Такая необходимость естественно возникает в интересной и увлекательной игре. Подменять игру упражнениями или уроком, требовать механического повторения каких-то слов или движений недопустимо.

Тем более, недопустимы: раздраженный тон и грубость в отношениях с детьми.

Доброжелательность, сюрпризность разного рода неожиданности – являются значительно более эффективными средствами в работе с детьми. И эти средства всегда в Ваших руках. Нужно уметь вовремя удивиться или огорчиться, заинтриговать детей какой-то неожиданностью, выразить восхищение, показать мимикой, интонацией, движением свою заинтересованность игрой и успехами в ней ребенка. Конечно, все это требует от воспитателя артистизма. Только радость успеха, увлеченность, заинтересованность ведут к формированию полноценной личности человека.

**Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.**

Эта методическая разработка создана на основе многолетней практики. В нее вошли развивающие игры для детей трех-четырех лет. Предлагаемые игры увлекают малышей, делают их жизнь богаче и разнообразнее.

В методической разработке не просто дается содержание игр, но раскрывается их воспитательное значение. Описанию каждой игры предшествует краткий психологический анализ этой деятельности, что позволит воспитателю глубже понять и осмыслить психологическую суть своих воздействий на ребенка. Кроме того, в книге даны конкретные приемы проведения каждой игры: показано, как заинтересовать ребенка, с чего начинать игру и как изменять ее в дальнейшем. Это поможет воспитателю правильно выполнить свою роль в игре. В то же время описанные приемы не являются единственными и оставляют возможность для личного творчества воспитателя.

***1. Игры, сближающие малышей друг с другом и с воспитателем***

* Игра:«Раздувайся, пузырь!»

Цель: Способствовать налаживанию взаимоотношений между детьми и с взрослым

* Игра: «Кто к нам пришел?»

Цель: организовать детей, сблизить их друг с другом, обогатить игровой и социальный опыт.

1. ***Игры, развивающие нравственно-волевые качества личности ребенка***

* Игра: «Лохматый пес»

Цель: воспитание у детей выдержки, способности преодолевать свою робость и соблюдать некоторые элементарные правила.

* Игра: «Смелые мышки»

Цель: воспитание у детей выдержки, формирование самоконтроля (в четкости выполнения правил), способности преодолеть свою робость.

1. ***Игры, способствующие развитию целенаправленного слухового восприятия***

* Игра: «Кто разбудил мишутку?»

Цель: учить прислушиваться к окружающим звукам, целенаправленно воспринимать и различать их.

* Игра: «Что выбрал петрушка?»

Цель: учить узнавать на слух источник звука.

1. ***Игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета***

* Игра: «Ищи свой дом!»

Цель: учить различать цветовые тона путем сравнения образца с другим предметом.

* Игра: «Прыг-скок!»

Цель: выявить, какие цвета дети свободно различают и называют.

1. ***Игры, развивающие восприятие формы***

*Игры, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов*

* Игра: «Что нам привез мишутка?»

Цель: выявить, могут ли дети самостоятельно, на ощупь узнавать предмет.

* Игра: «Есть у тебя или нет?»

Цель: учить узнавать по форме знакомые предметы.

*Игры на зрительное восприятие формы*

* Игра: «Где твой дом?»

Цель: способствовать развитию целенаправленного, осмысленного восприятия формы геометрических фигур.

1. ***Игры, развивающие восприятие качеств величины***

* Игра: «Приходите на лужок»

Цель: Учить сравнивать и различать предметы по величине.

1. ***Игры, формирующие целенаправленное внимание***

* Игра: «Пальчик»

Цель: развивать целенаправленное внимание

1. ***Игры, развивающие речь и мышление***

* Игра: «Зайчик и мишка»

Цель: приучать детей различать и правильно обозначать наречиями и предлогами пространственные отношения между предметами.

1. ***Игры, развивающие память***

* Игра: «Что достать тебе, дружок?»

Цель: способствовать развитию осмысленного, целенаправленного запоминания и припоминания предметов.

**Заключение**

В данной методической разработке я попыталась раскрыть особенности развивающих игр и их условия, а также показать их многообразие.

Основные особенности развивающей игры заключается в том, что она является активной и осмысленной для ребенка деятельностью, в которую он охотно и добровольно включается, новый опыт, приобретенный в ней, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях (поэтому необходимость в закреплении новых знаний отпадает). Перенос усвоенного опыта в новые ситуации в его собственных играх является важным показателем развития творческой инициативы ребенка. Кроме того, многие игры учат детей действовать «в уме», мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их творческие возможности и способности.

*Развивающая игра* является довольно эффективным средством формирования таких качеств, как организованность, самоконтроль и т. д. Ее обязательные для всех правила регулируют поведение детей, ограничивают их импульсивность. Если правила поведения, декларируемые воспитателем, вне игры обычно плохо усваиваются детьми и часто нарушаются ими, то правила игры, которые становятся условием увлекательной совместной деятельности, вполне естественно входят в жизнь детей. Большое значение имеет при этом совместный характер игры, в которой воспитатель и коллектив сверстников побуждают ребенка к соблюдению правил, т. е. к сознательному управлению своими действиями. Оценивая вместе с взрослым действия сверстников, отмечая их ошибки, ребенок лучше усваивает правила игры, а потом осознает и свои собственные просчеты. Постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что является практическим освоением нравственных норм. Правила игры становятся как бы нормой поведения в группе, приносят новый социальный опыт. Выполняя их, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников.

Таким образом, в дошкольном возрасте развивающие игры содержат разносторонние условия для формирования наиболее ценных качеств личности. Однако, чтобы их развитие действительно состоялось, необходимо соблюдать определенную последовательность в подборе игр. Мы считаем, что данная работа может помочь воспитателям дошкольного учреждения в работе с детьми младшего дошкольного возраста, а в дальнейшем планируем сделать подборку игр для среднего дошкольного возраста.

**Список литературы**

1. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991. —207 с.
2. Беляков, Е. А. 365 развивающих игр [Текст] /сост. Беляков Е. А. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 1998. - 304 с.
3. Латий, Е. А. 365 игр и затей для маленьких детей [Текст] / Е. А. Латий. – М.: ЭКСМО, 2002. - 752 с.
4. 365 развивающих игр и занятий для детей от 3 до 6 лет (по уникальной методике Л. А. Вегнера) [Текст] / Гл. ред. М. Григорян. – М.: Гелиос. – 272с.
5. Детская психология [Электронный ресурс]. - http://psyparents.ru/
6. Пашкова, Е. pedsovet.su педагогическое сообщество [Электронный ресурс] - http://pedsovet.su/.
7. Шашкина В. П. Роль игры в воспитании личности [Электронный ресурс] - http://pedsovet.su/load/43-1-0-1947