**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования Сургутского района**

**«Центр детского творчества»**

**Открытое занятие по теме**

**«Способы вывязывания узоров на сетке»**

**Подготовила:**

**Миронова Наталия Владимировна,**

**педагог дополнительного образования**

**2018 год**

**Тема раздела: «Техника филейного вязания»**

**Тема занятия: «Способы вывязывания узоров на сетке»**

**Цель занятия:** Формирование знаний обучающихся о технике филейного вязания и практических умений при выполнении способов вывязывания узоров на сетке.

**Задачи:**

**Обучающая:** познакомить с историей филейной техники и обучить основными приемами вязания на сетке.

**Развивающая:** Развить технические навыки филейного вязания, фантазию, внимание, художественный вкус.

**Воспитательная:** воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству, а в частности, к вязанию в технике «Филе», усидчивость и аккуратность.

**Тип учебного материала**: усвоение новых знаний.

**Методы обучения:** Словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

**Приемы:** Объяснение, показ, самостоятельная и практическая работа.

**Форма работы**: индивидуальная.

**План проведения занятия:**

1. Организационный момент – 1 мин.
2. Сообщение темы, цели, задач занятия - 5 мин.
3. Изучение нового материала – 10 мин.
4. Физминутка. - 5 мин.
5. Практическая часть – 20 мин.
6. Подведение итогов – 9 мин.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

Приветствие. Проверка готовности к занятию.

**Педагог:** Здравствуйте! Я рада в вас видеть на своем занятии. Дарю вам свою улыбку и хорошее настроение. И думаю, настроение у вас будет тоже замечательным. Ведь скоро у вас каникулы.

1. **Сообщение темы, цели, задач занятия.**

**Педагог:** Сегодня мы начинаем знакомиться с новой темой нашей образовательной программы «Техника филейного вязания». И тема первого занятия «Способы вывязывания узоров на сетке».

Познакомимся с историей филейной сетки, а также научимся основным приемам филейного вязания. **Изучение нового материала.**

**Педагог:** В древности всем известная теперь сеть была изобретена для рыбной ловли и охоты. Рыбаки, завязывающие узелки на сетке с широченными клетками, были далеки от мысли о том. что эта техника станет отправной точкой для возникновения искусства вязания со своей собственной многовековой историей.

Со временем люди догадались, что клетки древней рыбацкой сети можно мало-помалу  сузить и затянуть, и вновь возникшая ткань явилась прекрасной основой для возникновения изысканного ремесла вышивания. Так родилось мастерство вышивки по филе.

Эта техника появилась так незаметно, что осталось неизвестным, кто и когда вывязал или вышил первое филе. Тем не менее очевидно и то, что существует немного стран, где бы не прижилась эта техника.

Мастерство фригийских, византийских и коптских мастеров прославилось на века. Екатерина Медичи так любила ткачество, что заставила весь французский двор ткать ковры и вышивать. Воинствующая Мария Стюарт во время своего пленения пристрастилась к вышивке по филе. Европейские дамы XVII века, все как одна, увлекались вышивкой по филе.

В Италии торжествовали фантастические и невероятные орнаменты, Германия была привержена декоративным мотивам, изобилующим пышными цветами и внесла ощутимый вклад в развитие техники филе. Во Франции ещё сильнее сузили клетки филе и создали более плотную вышивку, окаймлённую толстыми нитками, вошедшую в историю вышивания под названием "филе Ришелье".

Со временем от вышивки по филе перешли к филе, вывязанному крючком. Мотивы, конечно, постоянно менялись, но приверженцы этого благородного мастерства сумели донести его до наших дней сквозь все препоны сменяющих друг друга эпох.

В технике филе можно вязать одежду, кружева, изделия для интерьера. Самыми простыми филейными изделиями являются прошвы – кружева с ровными краями, без зубцов, с двумя кромками.

Итак, филейная вязка, это сеточка, которая состоит из пустых и заполненных клеточек. Это и есть характерные особенности техники филейного вязания.Эта техника представляет собой сочетание столбиков с накидом и воздушных петель, чаще всего 1:2: 1 столбик с накидом, 2 воздушные петли, при этом пропускаются 2 петли основы (предыдущего, нижнего ряда)**.**

**Педагог:** Основу составляет филейная сетка простая (прямая) или фигурная сетка. Вязание выполняется по сетным схемам. Традиционно используют пряжу белого цвета, в последнее время и цветную. Филейное вязание должно быть плотным, чтобы не было растянутых петель и столбиков, тогда изделие будет аккуратным с четким рисунком!

**Педагог:** Схема узора для вязания крючком в филейной технике состоит из пустых заполненных точками клеток. Пустые клетки = клетки филейной сетки, заполненные клетки = клетки узора.

На рис 1. и 2 один и тот же мотив графически представлен в двух вариантах – в виде схемы вязания, на которой каждому законченному элементу вязания соответствует определенный значок.

1. **Физминутка. Педагог:** А теперь немножечко отдохнем. Я прошу вас всех встать и повторять все движения за мной.

Раз, два, три, четыре,

Мастерили, мастерили,

Раз клубок и два клубок

Начинай вязать дружок!

1. **Практическая часть.**

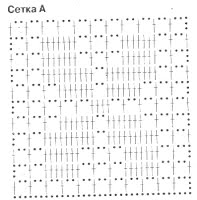
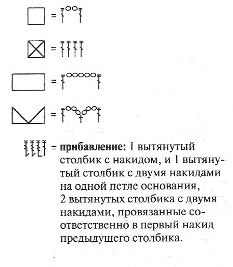
**Педагог:** Перейдем к практической работе.

Условные обозначения для схем узоров не отличаются от обычной техники вязания крючком. Давайте посмотрим на слайд.

Схема состоит из столбиков с одним накидом и воздушных петель.

**Педагог:** Чтобы выполнить   изделие в технике филейного вязания,

 нужно  вначале потренироваться на небольшом образце, на котором  научиться выполнять     элементы филе.В начале мы выберем самую простую и небольшую схему для вязания. У вас на столах лежат схемы.



**Совет:** наберите  39 петель для воздушной цепочки, свяжите по 2-3 ряда каждый элемент  филе.

Наш первый ряд начинается с пустой клетки.

**Например:**   в схеме вязания  11 клеток.Считаем количество клеток по формуле  (см. выше), получилось ((11\* 3)+1)+3=37 петель, так как вязание начинается с пустой клетки. добавляем еще 2 петли, итого 39 петель. Начинаем вязать первый столбик в 9 петлю от крючка, чтобы получилась в начале вязания пустая клетка.

**Подведение итогов. Педагог:** Сегодня вы  выполнили практическую работу (связали небольшой образец, на котором отработали приемы вязания основных элементов филе и филейной сетки (А)).

Давайте повторим что вы узнали на сегодняшнем занятии:

Как называется техника на сетке? (филейная)

Из чего состоит филейная вязка? (из пустых и заполненных клеток)

Из чего состоит пустая клетка? (из столбика с накидом и воздушных петель)

Из чего состоит заполненная клетка? (из двух столбиков с накидом)

Молодцы!

На следующем уроке мы будем учиться убавлять и прибавлять пустые клетки.

А дома вы должны придумать и нарисовать по клеточкам свой узор, который вы будете вывязывать.

Наше занятие закончено. Спасибо! До свидание и я жду вас на следующем занятии!