**Пояснительная записка.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  «Деятельность, которая необходима для развития творческих (именно творческих, а не исполнительских) способностей человека не исчерпывается напряжением физических усилий. Нужна деятельность, затрагивающая ум, требующая находчивости, сообразительности. Другим словами, работают руки, а ум решает задачи: **руки** становятся в связи с этим **средством развития** мышления, **руки учат разум**». В. А. Сухомлинский  |

 Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Из века в век человек выражал в искусстве свое отношение к жизни. Через прекрасное – представление о добре, красоте; через безобразное – представление о зле. Через искусство происходит и передача этих знаний следующим поколениям, формирование традиций, отношений.

**Направленность.**

 Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» относится к программам художественной направленности. Программа предполагает углубленное изучение технологических операций в декоративно-прикладном творчестве, что соответствует реализации продвинутого уровня обучения. Преподавание по программе ориентировано на развитее духовного мира подростков, посредством живого эмоционального общения с декоративно-прикладным творчеством.

 **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.**

 **Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Мир увлечений» заключена в том, что перед обучающимися ставятся более масштабные цели и задачи, чем в предшествующих базовых программах «Фантазёры» и «Страна Фантазий». Обучающиеся свободно владеют навыками декоративно-прикладного творчества и знакомятся с более сложными и углублёнными, но доступными для их возраста видами искусства, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь, организовать досуг.

 **Актуальность** программы обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Обучающиеся уже владеют базовыми знаниями, умениями и навыками, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности. Каждый обучающийся проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности.

 **Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы «Мир увлечений» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она даёт каждому ребёнку возможность попробовать свои силы в разных видах и направлениях декоративно-прикладного творчества, выбрать для себя приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Ведущей педагогической идеей программы является включение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности учащегося в образовательном процессе.

 **Отличительные особенности.**

 Дополнительная общеобразовательная программа **«Мир увлечений**» имеет **художественную направленность.** Программа составлена на основе авторских программ: педагога дополнительного образования Гусевой Н.В. - Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изготовление цветов из различных материалов», педагога дополнительного образования Болтуновой Е.В. - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизай». При разработке программы были проанализированы учебно-методические пособия: «Программы внеурочной деятельности» Григорьев Д. В., «Программы дополнительного художественного образования детей» Копцева Т. А., «Декоративно-прикладное творчество» Воробьёва О. Я., «Технология рукоделия» Маркелова О.Н., «Обучение мастерству рукоделия» Гурбина Е. А., «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Молотобарова О. С., и др.

 В программу внесены следующие изменения:

* В данной программе углубленного уровня сокращено обучение

с двух учебных годов до одного года.

* В учебно-тематический план введены разделы «Выполнение выставочных работ». В связи с этим сокращено количество учебных часов раздела «Работа с бумагой».

Программа «Мир увлечений» углубленного уровня обучения и направлена на развитие творческой индивидуальности и ориентирована на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед на конкурсах, фестивалях различного уровня и профессионального самоопределения. Исходя из опыта работы и степени усвоения учебного материала, программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике. В процессе обучения, возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу.

 На протяжении всего курса обучения обучающиеся активно принимают участие в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности.

 Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике. Каждый ребенок проходит весь естественный процесс творчества от замысла, идеи, через эскизы, наброски, рисунки, картона - до создания произведения, его оформления и показа. Поэтому периодическая организация выставок, участие в конкурсах дает детям возможность в новых условиях заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

 **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир увлечений» предназначена для детей 14 - 17 лет. В детское объединение принимаются все желающие. Набор проходит на основании результатов итоговой аттестации освоения программ базового уровня (в той же предметной области) или по итогам вступительных испытаний (определение уровня знаний предметной области, наличия способностей и стремления к творческой деятельности). Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 10 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями.

Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН .

 **Уровень программы, объём и сроки.**

 Дополнительная общеобразовательная программа «Мир Фантазий» носитуглубленный уровень. Срок обучения - 1 учебный год с объёмом 216 часов учебной нагрузки- 6 часов в неделю. Начало реализации программы ориентировано на детей 14 – 15 лет.

 **Форма обучения** – очная.

 **Режим занятий.**

Общее количество часов обучения – 216 часов в год, 6 часов в неделю. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

 Группы формируются из учащихся приблизительно одного возраста (возможен разновозрастной состав) являющихся постоянным составом творческого объединения Форма занятий – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

**Состав группы** – постоянный.

 Программой предусмотрены следующие **формы** **проведения занятий**: поисковые исследования, проекты, мастер-классы, открытые занятия, выставки, практические занятия.

**Цели и задачи программы.**

**Общая цель программы** **-**  раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, формирование нравственно-личностных качеств, приобщение к ценностям художественной культуры, создание условий для самореализации, профессионального самоопределения.

**Задачи программы.**

***Образовательные (предметные):***

* Приобретение знаний по техники безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями.
* Приобретение навыков работы различными художественными материалами и инструментами.
* Приобретение элементарных трудовых навыков, с помощью которых происходит саморазвитие, побуждение к творчеству и самостоятельности.
* Ознакомление с национально-региональными особенностями искусства Кубани.

***Личностные:***

* Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности.
* Формирование умения сотрудничать при выполнении коллективных работ, умения использовать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.
* Формирование умения доводить начатое дело до конца.
* Формирование потребности в здоровом образе жизни, потребности применения гигиенических знаний и умений.
* Формирование бережного отношения к своим вещам и рабочему месту, умения готовиться к занятию и убирать свое рабочее место в конце занятия
* Формирование толерантности, выполнение профилактики асоциального поведения.
* Формирование готовности к саморазвитию.
* Формирование патриотических чувств, любви к Родине.

***Метапредметные***

* Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка.
* Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности.
* Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
* Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, речи.
* Формирование желания творить самостоятельно.
* Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
* Формирование интереса к выбранному виду деятельности.
* Формирование стремления самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
* Развитие самостоятельности в выборе художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла.
* Воспитание уважения к культуре своего народа и своей Родины.

**Содержание программы.**

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

* *доступности и последовательности* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
* *природосообразности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* *наглядности* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
* *связь теории с практикой*- сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
* *актуальности*- приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
* *межпредметности* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
* *культуросообразности* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
* *прагматичности* - практической полезности.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения творческих заданий.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | **Раздел 1. Введение в программу, 2 часа.** |
|   | План работы объединения. Техника безопасности. | 2 | 2 |  | фронтальный опрос |
| 2. | **Раздел 2. Игра с цветом.** | **8** | **2** | **6** | **Творческая работа.** |
|  3. |  **Раздел 3. Бумагопластика 104ч.** |
|  | Бумажная живопись. | 24 | 6 | 18 | Проектная деятельность обучающихся.Наблюдение педагога, устный опрос, просмотр и анализ работ.   |
| Квиллинг. | 50 | 15 | 35 |
| Пейп-арт. | 18 |  5 | 13 |
| Декупаж. | 12 | 3 | 9 |
| 4. | **Раздел 4. Работа с волокнистым материалам и тканью.**  | 56 | 16 | 40 |
| 5. | **Раздел5.** Вышивка. | 32 | 9 | 23 |
| 6. | **Раздел 6.Творческий проект, 12 часов.** |
|  | Работа над проектом. | 12 |  | 12 | Проектная деятельность обучающихся.Защита проекта. |
| 7. | **Раздел 7. Итоговое занятие 2 часа.** |
|   | Выставка детских работ. | 2 | 2 |  | Выставка творческих работ.  |
|  |  | **216** | **64** | **152** |  |

**Содержание учебного плана.**

**Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Общие требования к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы.

 Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Обсуждение темы проектов.

**Раздел 2. Игра с цветом.**

 *Теория:* Мир цвета - что это такое? Беседы о характере цвета, чувствах, которые он вызывает, символом чего он является, какое настроение он дарит. Использование контраста цвета для выделения главного. Явление цветового контраста. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна, Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна. Умение пользоваться красками, овладение навыками организации рабочего места.

*Практика*: Цвет в природе. Упражнения на смешивание цветов, растяжка цвета. Виды мазков. Нетрадиционное рисование. Какого цвета радуга. Серия упражнений на построение контрастных цветовых отношений.

Творческая работа.

**Раздел 3. Бумагопластика .**

Данная тема объединяет в себе несколько направлений декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся закрепляют знания по такими видами творческой деятельности, как:

***-бумажная живопись-***  Основные группы аппликации: сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой. Изготовление поздравительных открыток в технике художественной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

- ***квиллинг***(техника бумагокручения) Повторение основных видов скруток, и на из основе создаются открытки, панно, декорируются объемные формы(бутылки, вазочки, шкатулки), изготавливаются магниты на холодильник, выполняются сложные составные панно с изображением животных, птиц, насекомых, оформляются рамки для фото, изготавливаются красивые декоративные цветочные шары;

**- *пейп арт***- декоративная техника оформления предметов интерьера и создания стильных аксессуаров. В основе бумажная скрутка, которая обрабатывается акриловыми красками и позолотой, что делает изделия оригинальными и неповторимыми. Изготавливаются такие изделия: «Денежное дерево», «Шкатулка», «Декоративная бутылка»;

***декупаж –***знакомство с техникой «Декупаж», историей её появления в России. Декупаж – это техника, которая позволяет переносить готовые изображения на различные поверхности. Изготовление творческой работы.

**Раздел 4*.* Работа с волокнистыми материалами с и тканью** *–* в основе аппликация из нитей. С помощью акриловых или синтетических нитей и клея, по заранее выбранному эскизу и переведенному на плотную основу, наклеиваются на изображение нити плотно друг к другу, подбирая по цвету и толщине. На практике выполняются панно на различную тематику, и декорируются объемные жесткие формы;

 Шитье сувенирных брелоков, игрушек, и забавных мелочей.

**Раздел 5. Вышивка-** *метки, монограммы*. Изучение темы начинается с освоения простых швов (стебельчатый, тамбурный). На их основе выполняется вышивка метки или монограммы, по заранее разработанному эскизу. Дополняется вышивка декоративными элементами: пуговицами, бусинами.

- *вышивка бисером*- в данной подтеме рассматриваются два вида вышивки бисером: по счетной схеме и по однотонному фону. По сетной схеме используются схемы для вышивки крестом, для другой- произвольный рисунок наносится на фон и подбирая по цвету и форме бисер вышивается изображение. В завершении темы обучающие выполняют аппликацию для оформления одежды по собственному эскизу.

**Раздел 6. Творческий проект.**

Работа над проектом. Индивидуальная работа. Защита творческого проекта.

**Раздел 7. Итоговое занятие.**

Выставка творческих работ обучающихся.

**Планируемые результаты обучения.**

**Предметные результаты**: к концу учебного года обучения обучающийся должен знать:

* Правила техники безопасности во время занятий в творческом объединении и дома при работе с различными художественными материалами и инструментами.
* Правила организации рабочего места.
* Правила и способы работы художественными материалами и инструментами.
* Основы цветоведения.
* Виды декоративно-прикладного творчества.
* Этапы построения композиции.
* Последовательность выполнения изделий.
* Свойства использованных материалов.
* Требования к качеству готовых изделий.
* Применять полученные знания и умения в повседневной жизни.

**Уметь:**

* Правильно организовать своё рабочее место.
* Правильно пользоваться различными художественными материалами и инструментами.
* Выполнять эскиз.
* Создавать выразительные образы в аппликации, используя обрывание, силуэтное, симметричное вырезание, ленточное вырезание, прорезной декор, складывание бумаги.
* Грамотно составлять композиции.
* Выполнять работы самостоятельно, используя полученные знания, умения и навыки.
* Анализировать работы.
* Работать в парах и группах, сотрудничать с другими детьми.
* Различать народные промыслы по внешнему виду и декору.
* Готовить свое рабочее место в начале занятия и приводить его в порядок в конце занятия.

**Личностные результаты:**

* Способность к адекватной самооценке, упорство в достижении цели, чувство собственного достоинства, уважение к собственной личности, готовность к саморазвитию.
* Толерантность, дружелюбие, взаимопомощь, аккуратность, дисциплинированность, внимательность, коммуникабельность, сообразительность, самостоятельность.
* Патриотические чувства и любовь к Родине.

**Метапредметные результаты:**

* Интерес и устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности.
* Навыки свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
* Самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
* Потребность в искусстве, желание продолжать обучение на профессиональном уровне.
* Авторское видение, самостоятельность в выборе тем, сюжетов и материалов для реализации своего замысла.

 **Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Неделя****месяц** |  | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  |  |  | **1. Введение в программу.** | **2** |  |  |  |
| 1 | 03-08.09 | 1 | План работы объединения. Инструктаж по ТБ. | 2 | Беседа. | СОШ №8 |  |
|  |  |  | **Раздел 2. Игра с цветом.** | **8** |  |  | **Творческая работа.** |
| 2 | 03-08.09 | 1 | Гармония цвета. Теплые и холодные цвета. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Устный опрос |
| 3 | 03-08.09 | 2 | Гармония цвета. Теплый колорит. Упражнения. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 4 | 10 – 15.09 | 3 | Творческая работа «Осенний букет».  | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 5 | 10 – 15.09 | 4 | «Осенний букет» - завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
|  |  |  | **Раздел 3. Бумагопластики.** | **104**  |  |  |  |
|  |  |  | **Бумажная живопись.** | **24**  |  |  |  |
|  6 | 10 – 15.09 | 1 | Подготовка презентаций по теме «Бумагопластика». | 2 | Поисково-исследовательское занятие | СОШ №8 |  |
| 7 | 17 – 22.09 | 2 | Композиции, с использованием объёмных деталей из бумаги. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 8 | 17 – 22.09 | 3 | Способы подготовки бумаги. Заготовки для работы и использование булек. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |   |
| 9 | 17 – 22.09 | 4 | Использование дополнительных материалов. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 10 | 24 – 29.09 | 5 | Панно из мелких цветов. Эскиз. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 11 | 24 – 29.09 | 6 | Вырезание деталей, обработка бульками. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 12 | 24 – 29.09 | 7 | Сборка деталей с использованием дополнительных материалов. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 13 | 01 - 06.10 | 8 | Рамка. Отделка готового изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 14 | 01 - 06.10 | 9 | Панно «Воспоминание о лете». Эскиз | 2 | Мастер-класс. | СОШ №8 |  |
| 15 | 01 - 06.10 | 10 | Обсуждение. Подготовка деталей панно. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 16 | 08 – 13.10 | 11 | Тонирование фона, сборка композиции. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 17 | 08 – 13.10 | 12 | Отделка готового изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Защита проекта. |
|  |  |  |  **Квиллинг.** | **50** |  |  |  |
| 18 | 08 – 13.10 | 1 | Подготовка и просмотр презентаций по теме «Квиллинг». | 2 | Поисково-исследовательское занятие. | СОШ №8 |  |
| 19 | 15 - 20.10 | 2 | Творческая работа «Цветы». Обсуждение. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  Устный опрос. |
| 20 | 15 - 20.10 | 3 | 1 этап - подготовка деталей композиции. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |   |
| 21 | 15 - 20.10 | 4 | 2 этап - подготовка деталей композиции. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 22 | 22 - 27.10 | 5 | 3 этап - подготовка деталей композиции. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 23 | 22 - 27.10 | 6 | Подготовка основы, тонирование. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 24 | 22 - 27.10 | 7 | Работа над композицией. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 25 | 29 – 03.11 | 8 | Декоративное оформление творческой работы. | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 26 | 29 – 03.11 | 9 | Квиллинг – бижутерия. Просмотр презентации. | 2 | Мастер-класс | СОШ №8 |  |
| 27 | 29 – 03.11 | 10 | Обсуждение. Овальные серёжки. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 28 | 06. – 10.11 | 11 | Овальные серёжки, завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 29 | 06. – 10.11 | 12 | Филигранные серёжки с обрамлением. | 2 | Мастер-класс | СОШ №8 |  |
| 30 | 06. – 10.11 | 13 | 1 этап - подготовка деталей изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 31 | 12 – 17.11 | 14 | Филигранные серёжки с обрамлением - завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 32 | 12 – 17.11 | 15 | Модели эксцентричных форм. Эскиз. | 2 | Мастер-класс | СОШ №8 |  |
| 33 | 12 – 17.11 | 16 | Подготовка элементов изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 34 | 19 - 24.11 | 17 | Модели эксцентричных форм - завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 35 | 19 - 24.11 | 18 |  Снежинки. Эскизы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |   |
| 36 | 19 - 24.11 | 19 | Изготовление элементов для изделия. | 2 | Презентация. | СОШ №8 |  |
| 37 | 26 – 01.12 | 20 | Изготовление элементов декорирования. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 38 | 26 – 01.12 | 21 | Декоративное оформление снежинок. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 39 | 26 – 01.12 | 22 | Творческий проект по теме «Квиллинг». | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 40 | 03 – 08.12 | 23 | 1. Работа над проектом.
 | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 41 | 03 – 08.12 |  24 | 1. Работа над проектом.
 | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 |  |
| 42 | 03 – 08.12 |  25 | 1. Работа над проектом.
 | 2 | Работа над проектом. | СОШ №8 | Защита творческого проекта. |
|  |  |  |  **Пейп-арт.** | **18** |  |  |  |
| 43 | 10 – 15.12 | 1 | Пейп-арт. Просмотр презентации. |  2 | Поисково-исследовательское занятие. | СОШ №8 |  |
| 44 | 10 – 15.12 | 2 |  Новогодняя игрушка. Эскиз. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 45 | 10 – 15.12 | 3 | Подготовка жгутиков из салфеток. Сушка. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 46 | 17 – 22.12 | 4 | Украшение игрушки жгутиками, покраска. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 47 | 17 – 22.12 | 5 | Декорирование новогодней игрушки. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Промежуточная аттестация. |
| 48 | 17 – 22.12 | 6 | Новогодний сюжет. Украшение вазы. | 2 | Мастер-клас | СОШ №8 |  |
| 49 | 24 - 29.12 | 7 | Украшение жгутиками вазы , 1 этап. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 50 | 24 - 29.12 | 8 | Украшение жгутиками вазы, 2 этап. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 51 | 24 - 29.12 | 9 | Покраска изделия. Декорирование. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Выставка |
|  |  |  |  **Декупаж.** | **12** |  |  |  |
| 52 | 14 – 19.01 | 1  | Подготовка и показ презентации «Декупаж», обсуждение. | 2 | Поисково-исследовательское занятие. | СОШ №8 |  |
| 53 | 14 – 19.01 | 2 | Карандашница. Подготовка материала к работе. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 54 | 14 – 19.01 | 3 | Грунтовка основы, сушка. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 55 | 21. – 26.01 | 4 | Приклеивание изображений на основу. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 56 | 21. – 26.01 | 5 | Прорисовка мелких элементов. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 57 | 21. – 26.01 | 6 | Декоративное оформление работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
|  |  |  | **Раздел 4. Работа с волокнистым материалом и тканью.** | **56** |  |  |  |
| 58 | 28 – 02.02 | 1 | Подготовка и показ презентация: «Знакомство с работой из волокнистых материалов». | 2 | Поисково-исследовательское занятие. | СОШ №8 |  |
| 59 | 28 – 02.02 | 2 | Фоторамка. Джут. Эскиз работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 60 | 28 – 02.02 | 3 |  Работа над изделием. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 61 | 04 – 09.02 | 4 |  Декорирование фоторамки. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 62 | 04 – 09.02 | 5 | Презентация «Декорирование вазы волокнистыми материалами». | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 63 | 04 – 09.02 | 6 | Филигранная ваза, эскиз. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 64 | 11 – 16.02 | 7 | Окрашивание нитей. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 65 | 11 – 16.02 | 8 | Работа над изделием. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 66 | 11 – 16.02 | 9 | Изготовление элементов декорирования. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |   |
| 67 | 18-23.02 | 10 | Завершение работы над вазой. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 68 | 18-23.02 | 11 | Подготовка презентаций «Шитьё игрушек из ткани». Обсуждение. | 2 |   | СОШ №8 |  |
| 69 | 18-23.02 | 12 | Виды швов, используемых для изготовления игрушек. | 2 |  |  |  |
| 70 | 26- 02.03 | 13 | Изготовление и использование выкроек. | 2 |  |  |  |
| 71 | 26- 02.03 | 14 | Набивка. Виды и способы набивки. | 2 | Презентация. | СОШ №8 |  |
| 72 | 26- 02.03 | 15 | Символ года. Обсуждение. Эскиз | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 73 | 04 – 09.03 | 16 | Изготовление выкройки. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 74 | 04 – 09.03 | 17 | Пошив игрушки. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 75 | 04 – 09.03 | 18 | Набивка игрушки сыпучим материалом. Декорирование. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 76 | 11- 16.03 | 19 | Подготовка к пасхе. Куриная тематика. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 77 | 11- 16.03 | 20 | Изготовление выкроек. Раскрой изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 78 | 11- 16.03 | 21 | Пошив изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 79 | 18- 23.03 | 22 |  Набивка холлофайбером изделия | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 80 | 18- 23.03 | 23 | Декоративное оформление изделия. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 81 | 18- 23.03 | 24 | Игрушки. Творческий проект. Обсуждение. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 82 | 25 – 30.03 | 25 | 1. Работа над проектом.
 | 2 |  |  |  |
| 83 | 25 – 30.03 | 26 | 1. Работа над проектом.
 | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 84 | 25 – 30.03 | 27 | 1. Работа над проектом.
 | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 85 | 01 – 06.04 | 28 | Завершение работы над изделием. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Выставка.Защита творческой работы |
|  |  |  | **Раздел 5. Вышивка.** | **32** |  |  |  |
| 86 | 01 – 06.04 | 1 | Метки и монограммы.Изучение швов, разработка эскизов, украшение дополнительными элементами: пуговицами, бусинами, бисером. | 2 | Мастер-класс | СОШ №8 |  |
| 87 | 01 – 06.04 | 2 | Вышивка крестом.Закрепление знаний о видах швов и приемов вышивания. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 88 | 08 – 13.04 | 3 | 1.Практическая работа по схемам. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 89 | 08 – 13.04 | 4 | 2.Практическая работа по схемам. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 90 |  08 – 13.04 | 5 | 3 Практическая работа по схемам. Завершение работы. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 91 | 15 – 20.04 | 6 | Подготовка презентации «Вышивка и бисер». Обсуждение. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |   |
| 92 | 15 – 20.04 | 7 | Работа по счетной схеме. Выполнение работ: «Смородина», «Вишня». | 2 | Практическое занятие. |  |  |
| 93 | 15 – 20.04 | 8 | 1.Вышивание ягод. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 94 | 22 – 27.04 | 9 | 2 .Вышивание ягод. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 95 |  22 – 27.04 | 10 | 1.Вышивание зелени. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |   |
| 96 | 22 – 27.04 | 11 |  2.Вышивание зелени. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 97 | 29 - 04.05 | 12 | 1.Вышивка аппликаций для оформления одежды, аксессуаров. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 98 | 29 – 04.05 | 13 | 2. Вышивка аппликаций для оформления одежды, аксессуаров. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 99 | 29 – 04.05 | 14 | 1. Приемы вышивки лентами «Французский узелок». Панно «Сирень». | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 100 | 06 – 11.05 | 15 | 2. Приемы вышивки лентами «Французский узелок». Панно «Сирень». | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 |  |
| 101 | 06 – 11.05 | 16 | Декоративное оформление творческих работ. | 2 | Практическое занятие. | СОШ №8 | Выставка.Защита творческой работы |
|  |  |  | **Раздел 6 .Творческий проект.** | **12** |  |  |  |
| 102 | 06 – 11.05 | 1 | 1 Работа над творческим проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 |  |
| 103 | 13 – 18.05 | 2 | 2 Работа над творческим проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 |  |
| 104 | 13 – 18.05 | 3 | 3 Работа над творческим проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 |  |
| 105 | 13 – 18.05 | 4 | 4 Работа над творческим проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 |  |
| 106 | 20 – 25.05 | 5 | 5 Работа над творческим проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 |   |
| 107 | 20 – 25.05 | 6 | Завершение работы над проектом. | 2 | Работа над творческим проектом. | СОШ №8 | Защита проекта. |
|  |  |  | **Раздел7. Итоговое занятие.** | **2** |  |  |  |
| 108 | 20 – 25.05 | 1 | Выставка детских работ | 2 |  | СОШ №8 | Выставка  |
|  |   |  | **итого** | **216** |  |  |  |

**2.2 Условия реализации программы.**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующий требованиям САНПиН.

**2.2.2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

***Перечень оборудования:***

1. Столы - 7 шт.
2. Стулья - 15 шт.
3. Мультимедиа проектор – 1 шт.
4. Проекционный экран– 1 шт.
5. Компьютер– 1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов**

**для реализации программы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Раздел или тема программы  | Формы занятий  | Дидактический материал  | Материальное оснащение занятий  |
| 1 | Вводное занятие | традиционное занятие | Образцы работ, программа занятий | Мультимедийное оборудование. |
| 2. | Игра с цветом. | традиционное занятие | Педагогический рисунок, репродукции картин  | Бумага А5, кисти «синтетика», «щетина», гуашь, палитра  |
| 3. | Работа с бумагой | традиционное занятие, занятие-путешествие,  | Образцы работ, презентации, технологические карты, шаблоны  | Ножницы, клей ПВА, клей «Дракон», копировальная бумага, карандаши, краски, лак, кисти, цветная ксероксная бумага, цветные трехслойные салфетки, цветные трехслойные салфетки с картинками, гофрированные бумажные полоски для квиллинга. иглы для квиллинга, основы для декорирования . |
| 4 | Работа с волокнистым материалом и тканью. | традиционное занятие, занятие-путешествие | Образцы работ, презентации. | Ножницы, нитки, пяльцы, джут, нитки для вязания, текстиль в ассортименте, фетр, клей, нитки мулине, бисер, бусины канва для вышивки. |

 **2.2.3. Информационное обеспечение**

Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Тема | Цифровые образовательные ресурсы |
| 1 | Введение в программу. | План работы объединения. История рукоделия. Техника безопасности. | -Презентация «История рукоделия»;-Презентация «Детские работы»;-Презентация «Техника безопасности». |
| 2 | Игра с цветом. | Гармония цвета. Теплые и холодные цвета. Творческая работа «Осенний букет».  | - Презентация «Гармония цвета».- Видео-презентации по теме, рисунки учащихся.  |
| 3 | Бумагопластика. | Квиллинг. | -Сайт «Страна мастеров»;-Сайт «Картонкино»;-Сайт «Поделки своими руками».-Презентация «Волшебница цветная бумага»-Сайт «Страна мастеров»;-Сайт «Поделки своими руками».-Презентация «Волшебная филигрань»;-Презентация « Квиллинг - детские работы»;-[Квиллинг - схемы для начинающих. Мастер класс, фото.](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=9&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjUgp7FqZfVAhVmDZoKHVPeD0gQFghFMAg&url=http%3A%2F%2Fwww.podelki-rukami-svoimi.ru%2Fkvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto%2F&usg=AFQjCNEAW-PQtw7Iroh1AUpxjJexNU-6cg)- Презентация «Квиллинг-изготовление основных элементов» |
|  |
|  |  | Пейп-арт.Декупаж. | -Сайт «Страна мастеров»;-Сайт «Поделки своими руками». |
| - сайт «Творческая студия» <http://www.tairtd.ru/>- сайт «Дизайн » <http://dizajngid.ru> |
| 4 | Работа с волокнистым материалом и тканью. | Работа с волокнистым материаломРабота с тканью | - сайт «Методика преподавания» <https://sites.google.com> |
| 5 | Вышивка | Вышивка крестиком, бисером, лентами. | -Сайт «Страна мастеров»;-Сайт «Поделки своими руками»;-http://masterclasso.ru –мастер-классы - <https://sovets.net>- <https://швейпрофи.рф> |
| 6 | Творческий проект. |  Работа над проектом. Техника работы – по выбору. Материал – по выбору. |  |
| 7 | Итоговое занятие. | Подведение итогов года.  |  |

**2.2.4. Кадровое обеспечение**

Данную программу реализует педагог высшей квалификационной категории Бугрова Елена Николаевна, имеющая высшее педагогическое образование и 32-летний стаж педагогической работы.

**2.3 Формы аттестации.**

**Отслеживание и фиксация образовательных результатов** по дополнительной общеобразовательной программе «Мир увлечений» происходит в следующих формах: протокол результатов индивидуальной аттестации обучающихся, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, материал тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурсы, открытое занятие.

**Оценочные материалы.**

Утвержденное в МБУДО ЦДО «Радуга» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся. Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы. Для фиксирования результатов использовать **лист контроля**, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объёма, доступности.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний детей используется проведение бесед, устных опросов.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

**Методические материалы.**

Педагогические технологии, используемые на занятиях

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология, метод, прием** | **Результат** |
| Технология личностно-ориентированного обучения | Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве |
| Проектно-исследовательские. |  Приобретение новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование специальных умений и навыков.  |
| Технология проблемного обучения | Решение проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие  |
| Здоровье-сберегающие технологии | Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье |
| Мозговой штурм | Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо |
| Технология коллективного творчества | Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других |
| Проектная технология | Способность разрабатывать эскизы и макеты |
| Технология развивающего обучения | Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии |
| Педагогическая мастерская | Способность работать самостоятельно и творчески |

Психолого-педагогические принципы в реализации программы:

1.Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

2.Доступность и поступательность материала («от простого к сложному»);

3.Повторение изученного материала с элементами нового;

4.Ориентация на дифференцированный подход в процессе обучения.

Методологические принципы:

1.Гуманистическая направленность обучения: подготовка ребят к деятельности в реальной жизни;

2.Социально-психологическая направленность: создание коллектива единомышленников в данной среде декоративно-прикладного творчества.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

1.Словесный (беседа, рассказ, работа с книгой, иллюстрациями, схемами);

2.Наглядно-демонстрационный;

3.Частично-поисковый;

4.Метод контроля (устный), т.е. анализ детских работ;

5.Практический.

 Известно, что развивает то обучение, которое основано на активности, самостоятельности и инициативе детей. Поэтому в практике используются следующие типы занятий:

- занятие-формирование новых знаний;

- занятие закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков;

- повторительно-обобщающие занятия;

- контрольно-проверочное занятие.

 Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно- прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

 1. Работа с бумагой.

 2. Работа с текстилем.

 Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

 Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

**Список литературы:**

Литература для педагога.

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
2. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
3. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва , 2008г.
4. Долженко Г.И.Сто поделок из бумаги – С, 2006.
5. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
6. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.
7. Соцкова А.Г. Открытки своими руками - Б, 2008.
8. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.
9. Лютиков А.Г., Жихарев Ю.А. Кружок Умелые руки - СПб: Терция, 2007 г.
10. Соколова С. Школа оригами - М, 2007.
11. Соколова С. Азбука оригами - М, 2007.
12. Хоменко В.А. Лучшие поделки - Х, 2009.
13. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002
15. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- Просвещение, Москва, 1982 г.
16. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
17. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
18. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007
19. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
20. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
21. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
22. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия ( Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

Литература для обучающихся.

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.
8. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий длядетей - Б, 2009.

 **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikebymagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. [http://www.bestreferat.ru/](http://www.bestreferat.ru/referat-50602.html)