МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 28»

Проект на тему:

«Здравствуй дерево»

# в подготовительной к школе группе № 9

Воспитатели: Дредунова В. В.

г. Михайловск

2017 г.

**Продолжительность проекта**: краткосрочный (с 16.10 по 20.10.2017г.).

**Вид проекта**: групповой, фронтальный.

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители.

**Актуальность проекта:**  Экологическое воспитание подрастающего поколения в настоящее время стоит остро как никогда. Дошкольники восторгаются при виде цветочка и в тоже время могут бездумно сломать ветку дерева, оторвать ящерице хвост.

Главная цель экологического воспитания – формирование основ  экологической культуры, то есть правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как части природы. В. А. Сухомлинский предлагал «…вводить ребенка в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем что-то новое для себя, рос исследователем, а каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю».

Перед государством, дошкольным учреждением и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Поэтому на современном этапе работы с дошкольниками всё больше внимания уделяется поисково -исследовательской деятельности. Учеными доказано, что развитие и активность мышления обнаруживается лишь там, где есть возможность и потребность преобразовать способ практического действия и его предмет в соответствии с содержанием знания.

Поисково – исследовательская деятельность зарождается в дошкольном детстве. Особый интерес представляет детское экспериментирование как форма этой деятельности. Оно вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, даёт возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия, поэтому занимает одно из важнейших мест в системе формирования  экологической культуры детей дошкольного возраста. В ходе реализации проектной деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно – следственных связей между предметом и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире живой природы.

Период дошкольного детства – благодатная почва для формирования основ нравственного поведения, культурных эталонов в обществе, любви к Родине.

**Цель:** Формирование познавательно - исследовательских знаний и умений детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир; искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предложения, эстетические суждения.

2. Закреплять и углублять представления о растительности леса.

3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы

4. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений.

5. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой  (человек – часть природы) желания беречь природу.

6. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за растениями участка детского сада;

7. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природе, закладывать основы экологической культуры личности.

**Ожидаемый результат проекта:**

- Расширение кругозора детей о растительном мире Ставропольского края.

- Создание на групповом участке экологически благоприятной среды для наблюдений и опытно – экспериментальной деятельности по проекту

- Совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей и воспитанников о росте и развитии деревьев, а также повышение уровня их экологического сознания.

**Виды деятельности**: игровая, продуктивная, музыкально-художественная, познавательная, конструктивная деятельность; рассматривание иллюстраций, книг; дидактические игры, беседы с детьми, решение проблемных игровых ситуаций, художественное творчество.

**Интеграция по областям:**«Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный.**

Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Вызвать у детей интерес к проекту.

Подборка материалов и литературы с информацией по теме проекта.

Сбор дидактического и методического материала.

Разработка плана работы по реализации проекта.

**II** **этап – основной (практический).**

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс методов и приёмов по расширению знаний детей о жизни деревьев, их взаимосвязи в природе.

Продуктивная деятельность детей.

**III этап – заключительный.**

**Реализация проекта**

**1 этап.**

- Работа с материалами по вопросам экологического воспитания

- Планирование работы по реализации проекта

- Подбор художественной литературы, иллюстраций с учётом темы проекта

- Подборка пословиц, поговорок по теме.

**2 этап.**

- Чтение энциклопедий и книг по данной теме.

- Поиск информации по теме совместно с детьми и родителями.

- Результаты продуктивного художественного творчества детей по данной тематике

- Разучивание стихотворений по теме

- Беседы по теме по теме проекта.

**3 этап.**

- Выставка детских работ.

**Роль родителей**:

- Чтение энциклопедий и книг по данной теме.

-  Консультация для родителей «»

**Содержание совместной деятельности воспитателя и детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально – коммуникативное развитие | Беседы: «Не разрушайте этот мир, «Лес – друг человека»,  «Пищевые цепочки в лесу», «Загадки природы»,  «Дуб и сосна», «Красная книга – сигнал опасности», «Крылатые семена», «Семена – парашютики»,  «Через добрые дела можно стать юным экологом».  Дидактические игры по теме проекта  «Напоминающие знаки», «Козы, кыш от берёзы»  Сюжетно – ролевые игры: «Смелые пожарные», «Для праздничной елки»  Ситуативный разговор: |
| Познавательное развитие | НОД: Тема: «Деревья – наши друзья»  Беседы: «Как деревья готовятся к зиме», «Для чего **дереву листья**», «Какие семена путешествуют по воде и воздуху», «Ёлкины иголки», «С кем ель дружит», «Может ли мороз убить **дерево**?»  Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Схема и рисунок», «Расшифруй схему», «Найди ни ель и ни берёзу», «Обведи не кусты (не цветы, не ягоды)», «Бывает или нет?», «Собери дерево», «Что лишнее», «Назови плод», «С чьей ветки детки?», «Определи дерево по листочку». |
| Речевое развитие | НОД «Развитие речи» - Заучивание стихотворения А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Дидактические игры: «Угадай, о чем говорю», «Четвертый лишний», «Назови группу», «Найди лишнее», «Лиственные и хвойные деревья», «Что общего?», «Разделительная линия», «Чего даёт лес?», «С какого дерева», «Чего больше?»  Чтение художественной литературы: «Зеленая страна» Е. Серова, «Мудрость дерева» А. Лопатина,  «Жизнь дерева» А. Лопатина, «Липкины дары» |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование: «Деревья смотрят в озеро»», «Ветка рябины», «Золотая осень»,  «Букет осенних цветов».  Лепка: «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».  Аппликация: «Осеннее панно», «Наша клумба». |
| Физическое развитие | Подвижные игры, спортивные игры, игры – эстафеты: «Кто скорее к дереву», «Перенеси через ров», «Следопыты», «К названному дереву беги», «Что там далеко?». |

**Литература:**

1. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой», Москва, «Просвещение», 2001.

2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию», Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2004.

3. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Москва: ТЦ Сфера, 2005.

4. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации», Москва: Мозаика – Синтез, 2006.

5 . Плешаков А. А. «Мир вокруг нас», Москва, «Просвещение», 2005.

6. Сахипова З. Г. «Читаем детям», «Просвещение», 1987.