**Речь на кончиках пальцев**

***«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».  
В.А.Сухомлинский.***

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

**Виды работы с пальчиками**:

- игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками. («Пальчик мальчик», «Сорока –ворона» и др.)

​- специальные упражнения без речевого сопровождения – пальчиковая гимнастика.

игры и действия с игрушками и предметами: пуговицы, палочки, зёрна, бусы, колечки,

пришивание, застёжки, мозаика и т.д.

- Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет.

- Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает.

- Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.

- Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы, получится

пальчиковый театр.

- Изобразительная деятельность: лепка, раскрашивание картинок, обведение контуров,

штриховка, рисование разными способами, работа с ножницами, поделки из природного

материала и т.д.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях, и длительность их будет составлять не более 5 минут.

**Упражнения:** внутренние и внешние обводки плоских фигур, их штриховка, графические упражнения, дорисовывание второй половины рисунка, его деталей, соединение по точкам, рисование по образцу, плетение, шнуровка, бантиков, застёгивание и расстёгивание пуговиц, рисование верёвочкой; узелки – перебирать верёвочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы вышивание, вязание; имитация жестом различных конкретных предметов, действий (рассказывание стихов руками); театр в руке (кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней); массаж и самомассаж кистей и пальцев рук  мячиками-ёжиками, грецкими орехами, шестигранными карандашами, зубными щётками, мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки; отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации; работа с пластилином, бумагой, тканью;

**Игры:** игры с канцелярскими резинками или резинками для волос (для этого нужно резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону);

• выкладывание букв из счетных палочек и шнурка;

• игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держать каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук);

• игра «Пальцеход» может проводиться с помощью решетки для раковины. Игра «Лыжники» — используются пробки, большие пуговицы. Двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. • комканье платка — берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. игры с эспандерами, губками;

• игры с прищепками:

• работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т.д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;

• выполнить мозаику из пластилиновых шариков;

• геометрические фигуры, цифры, буквы;

• ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголочкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т.д.);

• с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);

• игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Таким образом, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;

- функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;

-развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением;

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

1) Шанина С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва: «Рипол плассик», 2008;

2) Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;

3) Данилова Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008;

4) Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009;

5) Хвастовцев А. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. Новосибирск: «Сибирское университетское издание», 2008;

6) Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006;

7) Белая А. Е., Мирясова В. И., Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва: «Профиздат», 2001;

8) Чурзина Н. О. Пальчиковые куклы. Москва: «Сова», 2007.

***Составила :* Т.М.Сипачёва**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**МБДОУ №139 «Антошка» г.Брянск**