**Тема. “**Пейзаж родной земли” **4 класс.**

**Цель урока.**Формировать понятия о роли природных условий в характере традиционной культуры народа, основ гражданственности (патриотизма) как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности.

**Задачи:**

*образовательная***:**  
– формирование способности к духовному развитию, росту творческого потенциала в учебно-игровой, социально ориентированной деятельности на основе самовоспитания и универсальной ключевой компетенции образования “научить учиться”;  
– формирование устойчивого интереса к жанру изобразительного искусства пейзаж;  
– формирование навыков изображения пейзажа в определённом колористическом решении;  
– формирование умений анализировать, обобщать, сравнивать, синтезировать знания.

*развивающая:*  
– развитие интеллектуальной, исследовательской, информационной культуры и культуры самоорганизации;  
– укрепление межпредметных связей (русский язык, литература, музыка, краеведение, история, ИКТ);  
– развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, воображения;  
– способствовать развитию познавательной активности с помощью проблемных ситуаций и практической деятельности;  
– создание условий для развития коммуникабельно-творческих способностей, креативного мышления.

*воспитательная:*  
– воспитание любви к искусству, творчеству, интереса к истории культуры малой родины;  
– создание условий для формирования эстетического вкуса.

**Тип урока**: интегрированный.

**Планируемые результаты.**

*Предметные результаты:*  
– обучение определению средств выразительности настроения и чувств в искусстве;  
– умению передавать настроение и чувства через рисунок и цвет ;  
– обучение находить дополнительную информацию в учебнике.

*Личностные результаты:*   
– формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;   
– воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

*Метапредметные результаты:*   
– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;  
– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  
– формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность.

**Основные понятия. Пейзаж, композиция, объем, виды пейзажей.**

**Межпредметные связи. Литература, музыка, технология, история, география.**

**Организация пространства.**Индивидуальная работа, групповая, коллективная.

**Оснащение рабочего места педагога:**проектор, компьютер, карточки для групповой работы учеников № 1, № 2.

**Организация рабочего места обучающегося:** учебник изобразительного искусства “Каждый народ – художник” Л. А. Неменская, М., Просвещение, 2011; маркировочная таблица “ЗХУ”; белый лист формат А 4; художественный материал: гуашь; клей для бумаги, ножницы.

**Зрительный ряд:**мультимедийная презентация,

**Литературный ряд:** стихи и загадки о временах года.

**Музыкальный ряд:** песня “Наш край”, музыка Чайковского.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока.** | | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | | | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов** | **Планируемые результаты** |
| **I. Мотивация к обучению.**  **Цель:** Создать эмоционально – положительный настрой  (0.5 мин.) | | Приветствие. Включение учащихся в режим работы | Подготовить гуашь, кисти, бумагу, палитру, салфетки, ножницы, клей. | | | Прозвенел звонок,  Начинается урок.  Все друг к другу повернитесь,  А теперь улыбнитесь.  Улыбнитесь мне, я - вам!  И садитесь по местам. | **Коммуникативные.**  Сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **II.** **Создание проблемной ситуации.**  **Актуализация знаний.**  **(**5 мин.)  **Цель:**Настроить обучающихся на работу. | | Для того чтобы расширить представление детей о видах пейзажей, было предложено выполнить домашнее задание: подобрать стихотворение или загадку о времени года. Учитель проверяет выполнение домашнего задания, предложив зачитать подготовленные стихотворения или загадки. | Заполняют маркировочную таблицу “Знаю – Хочу узнать – Узнал”.  Дети внимательно слушают одноклассников и отгадывают загадки, поясняя свой ответ. | | | **У.** Ребята, а давайте опишем природу нашего Донского края  **Д.**Природа Степи, лес, поля.  Летом - жарко, зимой - снежно.  **У.**Какова же тема нашего урока. **Д**. Пейзаж родной природы. **У**. Скажите, вы впервые слышите о пейзаже? Вспомним, что вы знаете по данной теме. Для этого я предлагаю поработать с маркировочной таблицей “Знаю – Хочу узнать – Узнал”  . В таблице три колонки. Запишите, что вы знаете и что хотели бы узнать о пейзаже. В работе принимают участие все члены творческой группы. Время на заполнение – 1 минута. Вопросы есть? Приступайте к работе. Ответы данные вами будут оцениваться.  **У.**Вы хотите больше узнать о пейзаже?  Для этого мы просмотрим слайды и назовем виды пейзажей . Подсказкой нам послужит домашнее задание.  1.Хоть сама и снег, и лёд,  А уходит — слёзы льёт. (Зима)  2. Прилетела пава,  Села на травы,  Распустила перья  Для всякого зелья. (Весна)  3. Можно купаться и рыбу ловить,  Можно по лесу с корзиной бродить,  Бегать по лужам под дождиком тёплым  И не бояться до нитки промокнуть. (Лето)  4.Вот и стали дни короче,  И длиннее стали ночи,  Птицы тянутся на юг,  Пожелтели лес и луг. (Осень) | **Регулятивные учебные действия.**  Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.  **Личностные учебные действия.**  Формирование духовных и эстетических потребностей;  **Коммуникативные учебные** **действия.**  Высказывать свои мысли , предложение, вступать в беседу. Слушать и понимать других.  **Познавательные учебные действия:** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  Делать выводы, оперируя с образами.  **Личностные учебные действия.**Формирование духовных и эстетических потребностей; развитие самостоятельности в поиске решения .  **Регулятивные учебные действия**. Работать по предложенному плану, проговаривать решения в группах. |
| **III.** **Изучение нового материала.**  **(**5 мин.)  **Цель:**познакомить с видами пейзажей. | | Организую ситуацию, включающую обучающихся в практическую деятельность направленную на воспроизведение знаний и способов для открытия новых знаний (ситуация успеха). | Дети рассматривают слайды (слайды и репродукции картин русских художников-пейзажистов И. Левитана, И. Шишкина, В.Поленова)  и называют тему урока и виды пейзажей. Слушают, представляют результат, определяют цель и способ деятельности через понимание задания. Выполняют задание.  Вспоминают технику безопасности работы с ножницами. | | | Звучит песня “Наш край”, мультимедийный показ пейзажей России (слайды и репродукции картин русских художников-пейзажистов И. Левитана, И. Шишкина, В.Поленова)  **У**. Какие же виды пейзажей мы с вами увидели.  **Д.** Зимний, летний, осенний, весенний.  **У.** Наша природа-красавица примеряет разные наряды то снежные, зимние, то яркие летние, прощальные осенние, нежные весенние. Про ее красоту поют песни, пишут стихи, воспевают ее образ и художники. Рассмотрим в учебнике картины (работа с учебником, работа по карточке №1.  *Назовите картины и художников. Найдите сходство и разницу в этих картинах. При помощи, каких средств добивается этого  Какое настроение вызывает эти картины.*  **У.** Определим, какие из картин мы отнесем к пейзажам.  Использование ЦОРов.  Для того, чтобы мы могли изобразить пейзаж нашего края, на что нужно опираться?  **Д.**На наши наблюдения в жизни. Действительно, все художники изображают то, что их окружает, то, чему их учит природа, жизнь.  **Д.**Наша край – степи и поля, здесь мало лесов, но животные живут самые разные (волки, лисы, зайцы)  **У.**Огромны просторы нашей Родины – России. Богата и разнообразна ее природа. Но у каждого человека есть самый родной и близкий уголок в стране, где он живет.  Край Донской - здесь земля хлебосольная,  Обойди ты кругом белый свет,  Ширь полей,степь привольная,  Ты поймешь,что ее краше нет.  Воздух здесь удивительно чистый,  Ароматов душистых запах вдохни.  Солнце плещет в ладошках лучистое,  Сердце настежь ему распахни.  Над рекою тропиночка вьется,  А на глади воды- облака.  Край родимый и песенка льется,  Ее слышно издалека. | **Регулятивные учебные действия**проговаривать последовательность действий на уроке;  **Познавательные учебные действия** ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и формацию, полученную на уроке;  **Личностные учебные действия.**Формирование духовных и эстетических потребностей; развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. |
| **IV. Формулирование проблемы.**  (3 мин.)  **Цель:**поставить цели и задачи на урок, повторить правила работы гуашью, ножницами. | | Направляет работу детей. | Дети работают по карточке, думают и говорят о правилах передачи объема,  технике работы гуашью и последовательности выполнения работы. Вспоминают правила работы ножницами. | | | **У.** Что будем делать на уроке?  **Д**Заканчивать работу в цвете**.**  **У.** Какой у вас возникает по поводу этого вопрос?  **Д**  Как при помощи цвета передать объем предметов?  Работа по карточке № 2.  Вычеркни ненужное слово, расположи в нужном порядке, объедини одним словом.  *Тьма, полутень, свет, солнце, тень.*  Объем предмета мы передаем при помощи светотеней: свет, полутень, тень.  **У.**Прежде чем приступить к работе, вспомним правила работы ножницами.  **Д.**Нужно передавать ножницы кольцами вперед; брать ножницы, когда начинаем вырезать; хранить ножницы в закрытом виде; при работе поворачивать бумагу, а не ножницы.  **Физкультминутка.**Ветер дует нам в лицо, - детки машут ручками себе на лицо Закачалось деревцо. - поднимаем руки вверх и качаемся  Ветер тише, тише, тише. - приседаем Деревцо все выше, выше. - встаем, тянемся руками вверх.  Утром дети в лес пошли - дети шагают, высоко поднимая ноги И в лесу грибы нашли - выполняют приседания,  Наклонялись, собирали - наклоны вперёд,  По дороге растеряли - разведение рук в стороны. | **Регулятивные учебные действия**. Работать по предложенному плану, проговаривать последовательность действий на уроке;  **Коммуникативные учебные** **действия.**  Высказывать свои мысли (предложение-текст), вступать в беседу.  Слушать и понимать других.  Договариваться о правилах общения  **Личностные учебные действия;**  формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. |
| **V. Применение знаний (продуктивные задания).**  (12 мин.)  **Цель:**закрепить навыки работы гуашью, развивать воображение, умение составлять композицию. | | Организует совместное действие детей как внутри одной группы, так и между группами: направляет на совместное выполнение задания.  Учитель просит приклеить свои рисунки на лист, учитывая законы композиции. | Выполняют по группам задания различного уровня под музыку П. И. Чайковского . | | | **У**. Как мы будем создать композицию на листе?  **Д.**Мы будем двигать свои изображения по листу, помня законы: ближе – дальше, выше – ниже. | **Регулятивные учебные действия**. Работать по предложенному плану  Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  Воспитание уважительного отношения к творчеству – как своему, так и других людей.Соотношение своих действий с планируемыми результатами  **Личностные учебные результаты**  овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка навыков самостоятельной, групповой и коллективной работы.  **Предметные учебные результаты** |
| **VI. Итог урока. Рефлексия.**  (5 мин)  **Цель:**  Научить:  – соотносить полученный результат с поставленной целью;  – оценивать результат своей деятельности;  – оценивать результат учебной деятельности. | Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Для этого использовать маркировочную таблицу “ЗХУ”. | | Заполняют маркировочную таблицу “ЗХУ”. Оценивают свою работу, думают о ее применении. |  | **У.**Ребята, что мы можем сказать о нашей работе? Куда мы можем ее применить?  **Д.**Использовать для оформления нашей школы. | | **Регулятивные учебные действия:**Соотношение своих действий с планируемыми результатами  **Личностные учебные действия.**Самооценка.  Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.  **Познавательные учебные действия:**перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные учебные действия:**формулирование собственных мыслей высказывание и обоснование собственной точки зрения; |