|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **Древний город и его жители** |
| Класс: | 4 класс |
| Педагогическая цель: | Формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.  ***Образовательные:***  **-** повторить и закрепить знания о древних городах России;  - познакомить с устройством храма.  ***Развивающие:***  - развивать логическое мышление учащихся;  - обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией.  - развивать воображение, любовь к прекрасному  ***Воспитательные:***  - воспитывать у учащихся взаимопомощь и самостоятельность, любовь к русской культуре и архитектуре.  - способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства;  - воспитание аккуратности, дружелюбия. |
| Тип урока | Урок изучения новых знаний, комбинированный. |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | . познакомить учащихся с организацией внутреннего пространства города  - дать представление об архитектуре кремля  -совершенствовать навыки конструирования из бумаги  - развивать композиционное мышление  Формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.  ***Образовательные:***  **-** повторить и закрепить знания о древних городах России;  - познакомить с устройством храма.  ***Развивающие:***  - развивать логическое мышление учащихся;  - обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией.  - развивать воображение, любовь к прекрасному  ***Воспитательные:***  - воспитывать у учащихся взаимопомощь и самостоятельность, любовь к русской культуре и архитектуре.  - способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства;  - воспитание аккуратности, дружелюбия |
| Личностные (ЛР) | -воспитывать интерес к культуре и истории русского народа;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Макет, шатер, башня, ярус, архитектура, композиция |
| Образовательные ресурсы. | -Учебник  -Книга для учителя  - Схемы-опоры  - шаблоны для вырезания  - рисунки древних зданий  -Мультимедийная презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура занятия** | **Миницель (задачи) Этапов занятия** | **Методы и приемы Образовательные технологии** | **Форма деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный этап**  (2 минуты) | Создание положительного эмоционального настроя обучающихся. | Вступительное слово учителя | Фронтальная | *Проверяет готовность обучающихся к уроку.* | Готовят необходимые инструменты и материалы к уроку. | Личн.УУД: самоорганизация:  Метапредм. УУД: организация своего рабочего места  Регул. УУД: организация дея- ти на уроке, ученик учится определять цель своей работы |
| **2. Мотивация**  (2 минуты) | Определить тему и задачу урока. |  | Фронтальная | Сегодня мы продолжаем наше путешествие в прошлое.  Посмотрите на подборку фотографий.  *Как вы думаете что сегодня мы будем изучать и изображать?*  **Итак, урок начнём,**  **И разговор наш поведём**  **О соборах Древней Руси –**  **Гордости нашей страны.**  Мы узнаем, составные части храмов, чем они отличаются. | Слушают учителя и эмоционально выражают свое отношение к увиденным фотографиям, изучаемой теме.  Определяют тему урока. | Метапредм. УУД:  Познав. УУД: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли. Коммун.УУД: аргументация своего мнения, учет разных мнений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Изучение нового материала** (15 мин) | Знакомство с новыми понятиями. Обобщение и систематизация имеющихся знаний по изучаемой теме. | Словесно- иллю-  стративный  рассказ с элементами беседы по теме.  Просмотр презентации «Древние соборы».  Просмотр презентации «Народные праздники».  Просмотр презентации, работа с учебником стр. 55 | Фронтальная | *Как начиналось строительство каждого древнего поселения?*  Чтобы защититься от врагов, каждое городище обносили крепостной стеной, вбивали в землю **частокол** – забор из огромных, заострённых вверху брёвен, в старину такой забор называли – тыном (**тын**). Отсюда, само название «**город**» произошло от древних слов «городили»,  «огораживали». На углах крепостной стены и по сторонам сооружались башни. На заострённых верхушках башен располагались сторожевые вышки.  Башни были глухие и проездные. Проездные башни были более высокими, с толстыми стенами. Их проезды закрывались массивными воротами. У ворот строили мост через реку, который по необходимости опускался и поднимался (демонстрирует работу моста).  За крепостной стеной помещалось очень многое: храмы или соборы, колокольни, рыночная площадь, княжеский двор, палаты знатных людей и избы.  *Какое жильё использовали древние славяне?*  Каждая семья строила для себя деревянный, рубленый **дом-избу**, иногда двух или трёхэтажный. Улиц, подобных современным, не было. Постройки располагались то очень близко друг к другу, что невозможно было между ними передвигаться, то очень широко.  **Конёк -** это древнейший символ, связанный с жизнью крестьянина. На крыше, в домашней утвари, даже в игрушках у детей - везде использовался образ конька, горделивый, скачущий, статный.  **Окна** избы украшали резными наличниками или ставнями.  *Чем мы должны завершить строительство нашего городища?*  *Для чего строили храмы в поселениях?*  На Руси храмы стали строить с принятием христианства. Храм для людей - Дом Божий. Жители всей округи собирались (отсюда и название «собор») на церковные службы, здесь же читали княжеские указы, провозглашали важные решения. Вид собора показывал могущество и славу города и князя. И строить собор, было делом княжеской чести, воплощением его гордых замыслов.  Постройка здания храма была рассчитана на то, чтобы вызвать восхищение современников, а само здание было долговечным. Строительным материалом для построения храмов вначале было дерево, а затем – камень. Храм возвышался над избами, напоминая собой образ богатыря, но не устрашающего, а крепкого, надёжного, уверенного в своей силе.  **Храм** – **архитектурное сооружение.**  **Архитектура – вид изобразительного искусства, зодчество, искусство проектировать и строить.**  *Посмотрите, а чем они отличаются между собой?*  Башня Соловецкого монастыря Кижи    Две опоры и перекинутая между ними каменная дуга – это **арка.** Если несколько арок поставить вплотную друг за другом, образуются две стены и **свод.** Наружу здания своды выходят полукружиями – это **закомары.** Над стенами храма высится **глава.** Её венчает сверкающий на солнце **купол,** похожий на богатырский шлем. Внутрь помещения свет льётся из окошек сверху, то есть это свет, идущий с неба!  Золотые купола символизируют Божественную славу, храм построен в честь Господа.  Голубые, синие купола символ небесной чистоты и непорочности, храмы Божей Матери.  Зелёные – символ Пресвятой, Живоначальной Троицы, освященной в честь святого.  Цвет куполов зависит от материального состояния прихода.  Число куполов может быть различно: одна глава – в честь Иисуса Христа, три главы – в честь Святой Троицы, пять – в честь Иисуса Христа и четырёх евангелистов, семь – число церковных таинств.  **Взметнув старинные кресты**  **Над куполами, словно руки,**  **Она взирает с высоты**  **На красоту, ровняя звуки.**  **Как будто бы по лону вод**  **Она и в праздники, и в будни**  **Прекрасным лебедем плывёт**  **Навстречу восхищённым людям.**  **Худое слово с языка**  **Здесь не слетит. Светлеют лица,**  **И тянется ко лбу рука,**  **Чтоб друг за друга помолиться.**  **М. Просянников**.  *Посмотрите на эти соборы*  **Успенский собор (Москва)**  В Успенском соборе в торжественной обстановке венчались на царство цари, русские воины, уходя в бой клялись не пощадить жизни для защиты Москвы и всей Руси.  **Храм Василия Блаженного, или Покрова Божией Матери на Рву –** такое полное название этого собора. История возникновения собора связана с именем Ивана Грозного. В походах на Казань царь терпел неудачи. Иван грозный дал себе такой обет, клятву. Если одержит победу над Казанским ханством, построит на Красной площади в Москве грандиозный храм. Слово своё он сдержал.  *Мы увидели лишь несколько соборов. Более подробную информацию можно найти у нас в библиотеке, в интернете и т.д.* | Слушают учителя и эмоционально выражают свое отношение к увиденным фотографиям, участвуют в беседе.  Во внешнем виде храмов выделяют основные части.  Читают и определяют части храма на схеме.    Завершением храмов служат купола. Они бывают различного цвета. | Формирование УУД:  (Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от  неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  осознание качества и уровня усвоения.  (К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;  умение слушать и понимать речь других.  (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение,  обобщение. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Творческая практическая деятельность**  **(20 мин)** | Закрепление полученных знаний в практической деятельности. | Беседа; просмотр презентации. | Фронтальная, индивидуальная | *Задает вопросы по теме урока. Объясняет задание.*  – Приступим к выполнению творческой работы.  Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и изобразим собор. Какие части необходимо изобразить обязательно? | Отвечают  на вопросы.  Выполняют творческую  Работу. | Формирование УУД:  (Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от  неверного;  (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение,  обобщение. Метапредм. УУД:  Познав. УУД: самостоятельная деятельность определении выводов  Коммун.УУД: работают совместно с учителем  Личност. УУД:  сформированность познавательных интересов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Динамическая пауза** **(**2 мин) | Способствовать сохранению и укреплению здоровья, обеспечить необходимую двигательную активность. | Физкульт -минутка | Фронтальная | Разучивает с детьми стихотворение и упражнения.  По солнышку, по солнышку  Дорожкой луговой  Иду по мягкой травушке  Я летнею порой (ходьба на месте) И любо мне, и весело.  Смотрю по сторонам, (повороты в стороны)  Голубеньким и беленьким  Я радуюсь цветам (наклоны вперёд) | Повторяют действия и слова за учителем | Личн.УУД: самоорганизация:  Метапредм. УУД: организация выполнения упражнений на движение рук, головы, плеч…. |
| **6. Рефлексия учебной деятельности на уроке.** **(**4мин) | Способствовать организации самооценки работы обучающихся. | Рефлексия (Экспресс-выставка. Оценка работ.)  Беседа, игра «Художник-зрители» | Фронтальная | Учитель. Пожалуйста, поделитесь с нами своими результатами.  - Итак, дорогие мои, что нового узнали вы на сегодняшнем занятии?  - Каких целей мы достигли к окончанию нашего занятия?  - Что осталось для вас неизученной тайной, неразгаданной задачей?  - Молодцы, именно этому мы и посвятим следующие занятия.  Домашнее задание: | Учащиеся демонстрируют свои работы, вывешивая на магнитную доску, обсуждают их, и после некоторых поправок, оцениваем работы.  Уборка рабочих мест. | **Познавательные:** устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и какие необходимо приобрести на уроке. **Регулятивные:** оценивают свою работу. |

Источники информации:

1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» учебник для 4 класса начальной школы. Москва «Просвещение» 2007 г.

2. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2003.

3. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–4). – М.: Просвещение, 2003.

4. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–8). – М.: Просвещение, 2003.

5. Пономарева, А. Н. Школа ИЗО. – М.: Агаров, 1998.

6. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.

7. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.