|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **Древний город и его жители** |
| Класс: | 4 класс |
| Педагогическая цель: | Формирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.***Образовательные:*** **-** повторить и закрепить знания о древних городах России;- познакомить с устройством храма. ***Развивающие:*** - развивать логическое мышление учащихся; - обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией. - развивать воображение, любовь к прекрасному***Воспитательные:*** - воспитывать у учащихся взаимопомощь и самостоятельность, любовь к русской культуре и архитектуре. - способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства;- воспитание аккуратности, дружелюбия. |
| Тип урока | Урок изучения новых знаний, комбинированный. |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | . познакомить учащихся с организацией внутреннего пространства города- дать представление об архитектуре кремля-совершенствовать навыки конструирования из бумаги- развивать композиционное мышлениеФормирование ценностного и уважительного отношения к истории российской культуры и культуры других народов.***Образовательные:*** **-** повторить и закрепить знания о древних городах России;- познакомить с устройством храма. ***Развивающие:*** - развивать логическое мышление учащихся; - обогащать словарный запас учащихся предметной терминологией. - развивать воображение, любовь к прекрасному***Воспитательные:*** - воспитывать у учащихся взаимопомощь и самостоятельность, любовь к русской культуре и архитектуре. - способствовать воспитанию интереса к урокам изобразительного искусства;- воспитание аккуратности, дружелюбия |
| Личностные (ЛР) | -воспитывать интерес к культуре и истории русского народа;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Макет, шатер, башня, ярус, архитектура, композиция |
| Образовательные ресурсы. | -Учебник-Книга для учителя- Схемы-опоры - шаблоны для вырезания- рисунки древних зданий-Мультимедийная презентация |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура занятия** | **Миницель (задачи) Этапов занятия** | **Методы и приемы Образовательные технологии**  | **Форма деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****ученика** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный этап**(2 минуты) | Создание положительного эмоционального настроя обучающихся. | Вступительное слово учителя | Фронтальная | *Проверяет готовность обучающихся к уроку.*  | Готовят необходимые инструменты и материалы к уроку. | Личн.УУД: самоорганизация:Метапредм. УУД: организация своего рабочего местаРегул. УУД: организация дея- ти на уроке, ученик учится определять цель своей работы |
| **2. Мотивация**(2 минуты) | Определить тему и задачу урока. |  | Фронтальная | Сегодня мы продолжаем наше путешествие в прошлое. Посмотрите на подборку фотографий.*Как вы думаете что сегодня мы будем изучать и изображать?***Итак, урок начнём,****И разговор наш поведём****О соборах Древней Руси –** **Гордости нашей страны.**Мы узнаем, составные части храмов, чем они отличаются. | Слушают учителя и эмоционально выражают свое отношение к увиденным фотографиям, изучаемой теме.Определяют тему урока. | Метапредм. УУД: Познав. УУД: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли. Коммун.УУД: аргументация своего мнения, учет разных мнений. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.Изучение нового материала** (15 мин) | Знакомство с новыми понятиями. Обобщение и систематизация имеющихся знаний по изучаемой теме.  | Словесно- иллю-стративный рассказ с элементами беседы по теме.Просмотр презентации «Древние соборы». Просмотр презентации «Народные праздники».Просмотр презентации, работа с учебником стр. 55 | Фронтальная | *Как начиналось строительство каждого древнего поселения?*Чтобы защититься от врагов, каждое городище обносили крепостной стеной, вбивали в землю **частокол** – забор из огромных, заострённых вверху брёвен, в старину такой забор называли – тыном (**тын**). Отсюда, само название «**город**» произошло от древних слов «городили», «огораживали». На углах крепостной стены и по сторонам сооружались башни. На заострённых верхушках башен располагались сторожевые вышки. Башни были глухие и проездные. Проездные башни были более высокими, с толстыми стенами. Их проезды закрывались массивными воротами. У ворот строили мост через реку, который по необходимости опускался и поднимался (демонстрирует работу моста).За крепостной стеной помещалось очень многое: храмы или соборы, колокольни, рыночная площадь, княжеский двор, палаты знатных людей и избы. *Какое жильё использовали древние славяне?*Каждая семья строила для себя деревянный, рубленый **дом-избу**, иногда двух или трёхэтажный. Улиц, подобных современным, не было. Постройки располагались то очень близко друг к другу, что невозможно было между ними передвигаться, то очень широко. **Конёк -** это древнейший символ, связанный с жизнью крестьянина. На крыше, в домашней утвари, даже в игрушках у детей - везде использовался образ конька, горделивый, скачущий, статный.**Окна** избы украшали резными наличниками или ставнями. *Чем мы должны завершить строительство нашего городища?* *Для чего строили храмы в поселениях?*На Руси храмы стали строить с принятием христианства. Храм для людей - Дом Божий. Жители всей округи собирались (отсюда и название «собор») на церковные службы, здесь же читали княжеские указы, провозглашали важные решения. Вид собора показывал могущество и славу города и князя. И строить собор, было делом княжеской чести, воплощением его гордых замыслов. Постройка здания храма была рассчитана на то, чтобы вызвать восхищение современников, а само здание было долговечным. Строительным материалом для построения храмов вначале было дерево, а затем – камень. Храм возвышался над избами, напоминая собой образ богатыря, но не устрашающего, а крепкого, надёжного, уверенного в своей силе. **Храм** – **архитектурное сооружение.** **Архитектура – вид изобразительного искусства, зодчество, искусство проектировать и строить.***Посмотрите, а чем они отличаются между собой?*Башня Соловецкого монастыря Кижи Две опоры и перекинутая между ними каменная дуга – это **арка.** Если несколько арок поставить вплотную друг за другом, образуются две стены и **свод.** Наружу здания своды выходят полукружиями – это **закомары.** Над стенами храма высится **глава.** Её венчает сверкающий на солнце **купол,** похожий на богатырский шлем. Внутрь помещения свет льётся из окошек сверху, то есть это свет, идущий с неба!Золотые купола символизируют Божественную славу, храм построен в честь Господа.Голубые, синие купола символ небесной чистоты и непорочности, храмы Божей Матери.Зелёные – символ Пресвятой, Живоначальной Троицы, освященной в честь святого.Цвет куполов зависит от материального состояния прихода.Число куполов может быть различно: одна глава – в честь Иисуса Христа, три главы – в честь Святой Троицы, пять – в честь Иисуса Христа и четырёх евангелистов, семь – число церковных таинств. **Взметнув старинные кресты****Над куполами, словно руки,** **Она взирает с высоты****На красоту, ровняя звуки.****Как будто бы по лону вод****Она и в праздники, и в будни****Прекрасным лебедем плывёт****Навстречу восхищённым людям.****Худое слово с языка****Здесь не слетит. Светлеют лица,** **И тянется ко лбу рука,** **Чтоб друг за друга помолиться.** **М. Просянников**.*Посмотрите на эти соборы***Успенский собор (Москва)**В Успенском соборе в торжественной обстановке венчались на царство цари, русские воины, уходя в бой клялись не пощадить жизни для защиты Москвы и всей Руси.**Храм Василия Блаженного, или Покрова Божией Матери на Рву –** такое полное название этого собора. История возникновения собора связана с именем Ивана Грозного. В походах на Казань царь терпел неудачи. Иван грозный дал себе такой обет, клятву. Если одержит победу над Казанским ханством, построит на Красной площади в Москве грандиозный храм. Слово своё он сдержал.*Мы увидели лишь несколько соборов. Более подробную информацию можно найти у нас в библиотеке, в интернете и т.д.* | Слушают учителя и эмоционально выражают свое отношение к увиденным фотографиям, участвуют в беседе.Во внешнем виде храмов выделяют основные части.Читают и определяют части храма на схеме. Завершением храмов служат купола. Они бывают различного цвета.  | Формирование УУД:(Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.(П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Творческая практическая деятельность** **(20 мин)** | Закрепление полученных знаний в практической деятельности. | Беседа; просмотр презентации. | Фронтальная,индивидуальная | *Задает вопросы по теме урока. Объясняет задание.*– Приступим к выполнению творческой работы.Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и изобразим собор. Какие части необходимо изобразить обязательно? | Отвечают на вопросы. Выполняют творческуюРаботу. | Формирование УУД:(Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от неверного; (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. Метапредм. УУД: Познав. УУД: самостоятельная деятельность определении выводовКоммун.УУД: работают совместно с учителемЛичност. УУД:сформированность познавательных интересов. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Динамическая пауза****(**2 мин) | Способствовать сохранению и укреплению здоровья, обеспечить необходимую двигательную активность. | Физкульт -минутка | Фронтальная | Разучивает с детьми стихотворение и упражнения.По солнышку, по солнышкуДорожкой луговойИду по мягкой травушкеЯ летнею порой (ходьба на месте) И любо мне, и весело.Смотрю по сторонам, (повороты в стороны) Голубеньким и беленькимЯ радуюсь цветам (наклоны вперёд) | Повторяют действия и слова за учителем | Личн.УУД: самоорганизация:Метапредм. УУД: организация выполнения упражнений на движение рук, головы, плеч…. |
| **6. Рефлексия учебной деятельности на уроке.****(**4мин) | Способствовать организации самооценки работы обучающихся. | Рефлексия (Экспресс-выставка. Оценка работ.)Беседа, игра «Художник-зрители» | Фронтальная | Учитель. Пожалуйста, поделитесь с нами своими результатами. - Итак, дорогие мои, что нового узнали вы на сегодняшнем занятии?- Каких целей мы достигли к окончанию нашего занятия?- Что осталось для вас неизученной тайной, неразгаданной задачей?- Молодцы, именно этому мы и посвятим следующие занятия.Домашнее задание:  | Учащиеся демонстрируют свои работы, вывешивая на магнитную доску, обсуждают их, и после некоторых поправок, оцениваем работы. Уборка рабочих мест. | **Познавательные:** устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и какие необходимо приобрести на уроке. **Регулятивные:** оценивают свою работу. |

Источники информации:

1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» учебник для 4 класса начальной школы. Москва «Просвещение» 2007 г.

2. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2003.

3. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–4). – М.: Просвещение, 2003.

4. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–8). – М.: Просвещение, 2003.

5. Пономарева, А. Н. Школа ИЗО. – М.: Агаров, 1998.

6. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.

7. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.