**«Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста**

**на основе отечественных православных традиций»**

*Армадистова Е.А.,*

*музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад «Солнышко»*

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Нынче материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Целью «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025)» является обеспечение формирования российской гражданской идентичности, консолидации общества, укрепление моральных основ общественной жизни, успешная социализация детей, свободное духовно-нравственное развитие каждого гражданина. В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года сказано, что обеспечение национальной безопасности включает в себя укрепление духовного единства многонационального народа Российской Федерации и международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, создание системы духовного и патриотического воспитания граждан России.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство нуждаются в образовательных духовно-нравственных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

В 2013 году принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором вводится понятие «Духовно-нравственное развитие», что нормативно обосновывает использование программ духовно-нравственного воспитания и развития в системе дошкольного образования.

Образование, не имеющее под собой прочного фундамента воспитания нравственности, может дать обществу лишь людей с определенным уровнем знаний, но не знающих норм морали, без ощущения причастности к культурным и духовным традициям своего Отечества. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Какими мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Каков человек, такова его деятельность, таков и мир, который он создает вокруг себя.

В настоящее время в системе дошкольного образования наиболее актуальными являются задачи формирования духовно-нравственной культуры у детей. Это объясняется введением в Стандарты нового поколения для начальной школы новой предметной области«Основы духовно-нравственной культуры народов России» в составе шести модулей, среди которых – «Основы православной культуры».

Так как процесс формирования личностных качеств ребенка, имея сенситивный период развития в раннем дошкольном детстве, носит длительный пролонгированный характер, имеет отсроченные результаты, то для получения полноценных личностных результатов должна быть обеспечена преемственность на уровне дошкольного и школьного звена системы образования. Для успешности решения поставленных задач личностного развития должна быть осуществлена преемственная взаимосвязь таких воспитательных институтов как «семья - система дошкольного образования (детский сад) – начальная школа» в соответствии с требованиями организации педагогического процесса.

Осознавая важность вышесказанного, так как дошкольное образование является начальной ступенью общего образования, мы в своей педагогической практике должны особое внимание уделять духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Задача детского сада - раскрыть и воспитать лучшие стороны человеческой души, дать ребенку правильные нравственные ориентиры, а это невозможно без обращения к духовно-нравственному опыту своего народа.

Педагогический коллектив МБДОУ «Солнышко» считает, что поставленные ФГОС ДО задачи можно успешно решать в рамках программы Л.Л. Шевченко «Добрый мир». Данная программа дополняет базовую программу воспитания и обучения в детском саду по содержанию образовательных областей ФГОС материалами духовно-нравственного характера, обеспечивая преемственность решения задач духовно-нравственного воспитания на уровне дошкольного и начального образования в соответствии со стандартами нового поколения. Тип программы «Добрый мир» культурологический, что позволяет всем детям независимо от национально-культурной и конфессиональной принадлежности познакомиться с традиционной духовно-нравственной культурой России.

Учитывая социальный заказ родителей, обусловленный кризисным состоянием духовно-нравственной сферы общества и необходимостью оказания педагогической помощи семьям в приобщении детей к нравственным и духовным ценностям православной культуры, была разработана программа «Музыка доброго мира», направленная на формирование общей, духовно-нравственной и эстетической культуры, дополняет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Музыка - влиятельное средство в формировании духовно - творческой личности. Она всегда являлась самым чудодейственным, тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Подтверждение этому в мудрых словах В.Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека». Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений.

Данная программа является адаптированной, модифицированной в соответствии с особенностями её функционирования на базе детского сада «Солнышко» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 (8) лет. В основе ее положена авторская программа по духовно-нравственному образованию в детском саду «Добрый мир. Православная культура для малышей», разработанная Л.Л. Шевченко и являющаяся содержательным модулем «Духовно-нравственная культура (православная культура)» основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа способствует патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности через познание истории и традиций своего народа, позволяет раскрыть глубинную красоту православной культуры. Реализация задач духовно-нравственного образования через активное использование различных видов детской деятельности, позволит наиболее качественно сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности: умения наблюдения явлений окружающего мира, внимания, анализа и оценочных суждений, диалогового общения, нравственных норм общения.

*Цель программы*: развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста через формирование музыкальной культуры на основе отечественных духовных и нравственных ценностей. Цель музыкально-художественной деятельности в рамках данной программы - средствами  музыкального искусства  научить детей сопереживать музыке и чужому человеку;  через музыку развить способность переживать чужие радости, чувствовать чужую боль; воспитывать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей; чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

*Задачи:* Духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимание значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с произведениями классической, церковной и народной музыки;представления о будничных и праздничных днях как установлениях православного календаря; приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; развитие интереса к музыкальному искусству как отражению красоты творений окружающего мира, способности слышать и воспроизводить в элементарных музыкальных формах (песня, танец, этюд, игра, музыкальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах) красоту звуковой картины мира; воспитание любви к Родине, семье.

Программа разработана для детей 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы), рассчитана на 2 года обучения. Программа включает в себя 36 часов (за 2 года) образовательной деятельности. Проводятся 2 занятия в последнюю неделю месяца. Длительность занятий – 25-30 минут (в зависимости от возраста).

Развитие личности ребенка на основе православных традиций проходит через организацию и проведение непосредственно образовательной деятельности, культурно-досуговые мероприятия. В данной программе используются и нетрадиционные формы, к которым относятся: интегрированные занятия, занятия в форме игр, викторин. А также занятия на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала: минутки мудрости, час мужества, любви и уважения; занятия с использованием творчества и фантазии, путешествия, занятие-сказка, сюрприз-минутка и т.д.

В основу содержания программы положено блочно-тематическое построение, которое представлено в разных видах деятельности (слушание, музыкально-ритмические упражнения, пение, музыкальные игры). Это позволяет осваивать материал программы на уровне многократного концентрического повторения. Тематические блоки программы: 1.Устроение мира. Наш красивый добрый мир. 2. Устроение отношений в мире. Что такое хорошо и что такое плохо. 3.Как устроены отношения в нашей жизни: Моя семья. Православный храм. Моя Родина. Наши меньшие друзья. 4. Ценности жизни христиан. Православные праздники. 5.Благодарение.

В ходе реализации данной программы дети приблизятся к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка  к окружающему миру, научатся смотреть и видеть, слушать и слышать, выражать свое отношение к произведениям искусства. Музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она может через эмоции и чувства, лишь разбудить нравственные силы, которые генетически заложены в каждого из нас.

Итогом освоения программы станут следующие результаты: развитие у дошкольников нравственных чувств; расширение представлений о православных культурных традициях; формирование музыкальной культуры и развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений классической, церковной и народной музыки; формирование понятий о православных праздниках как свидетельствах красоты добродетельной жизни христиан; обогащение словарного запаса понятиями духовно-нравственной культуры.

Последовательная, систематическая, хорошо организованная работа духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду будет способствовать эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивать их творческую и познавательную активность, учить осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполнит  детей  радостью, откроет огромный мир добра, света, красоты и  научит их творчески преобразовывать окружающий мир.

**Литература:**

1. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей: Методическое пособие. - Москва: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014.- 208 с.

2. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Маршруты духовного краеведения для детей во внеучебной работе: Методическое пособие.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 120 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.