Рисование 1 мл.гр

«Усики для котика»

Цель:

1. Продолжать формировать умение работать с изобразительными материалами;

2. Учить работать с незавершенной композицией;

3. Помогать **дорисовывать** коту Коте усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга;

4. Развивать эмоциональную сферу детей, общую и мелкую моторику;

5. Расширять словарь.

Оборудование: простые карандаши; заготовка для работы - изображение кота без усов; мягкая игрушка **котик**, маска кота для подвижной игры.

Ход занятия:

Воспитатель с детьми входит в **группу под музыку**, садятся полукругом.

1. Вводное слово педагога. Игровая мотивация.

Педагог обращает внимание детей на ширму, что там кто- то прячется и читает загадку:

Мохнатенький, усатенький,

На лапках царапки.

Молоко пьет,

*«Мяу-мяу»* поет.

Дети угадывают - кот. Из-за ширмы появляется грустный кот - Котя *(мягкая игрушка)*. Педагог и дети здороваются с котом, педагог обращает внимание детей на грустное настроение **котика**, спрашивает почему Котя такой грустный? Кот рассказывает, что с ним случилось. Воспитатель предлагает детям погладить **котика** и сказать ему добрые слова.

Дети гладят игрушку по очереди и говорят добрые, ласковые слова: хороший **котик**, пушистый, красивый и т. п. **Котик мурлычет**, благодарит ребят за добрые слова и рассказывает им свою историю.

2. Беседа

Воспитатель рассказывает от имени **котика о том**, что Котя попросил своего друга Мурзика **нарисовать его портрет**, но когда Мурзик **рисовал**, его кто-то напугал, и он не успел **нарисовать котику Коте усы**.

- Как вы думаете, ребята, чем и как можно помочь **котику**? *(****дорисовать усы****.)* - Какие усы у кота? *(прямые, длинные.)*

Педагог предлагает детям показать в воздухе пальчиком, как они будут **рисовать котику усы**.

3. Практическая часть.

Педагог раздает детям заготовки *(листы бумаги с изображением кота)* и показывает, как надо держать карандаш: между тремя пальцами, не сгибая их сильно, немного выше заточенной части. Объясняет, что линии нужно проводить ритмично, близко друг к другу. Дети приступают к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Тише мыши, кот на крыше,

А котята ещё выше!

Кот пошел за молоком,

А котята кувырком,

Кот пришел без молока,

А котята: - ха-ха-ха!

4. Итог *(рефлексия)*

Создание игровой ситуации во время анализа готовых работ. Педагог показывает котенку работы детей, от имени **котика Коти** благодарит ребят и хвалит за хорошую работу.

И предлагает **котику** поиграть вместе с детьми в подвижную игру *«Кот и мыши»*. После игры **котик** прощается и дарит свой портрет *(образец)* на память о встрече с ним.