Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 7»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педсовете:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Утверждаю**  Заведующий МБДОУ  «Детский сад №7»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_А. Н. Ткаченко |

**Рабочая программа**

**старшей группы №12**

**компенсирующей направленности**

**для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

**на 2018-2019 учебный год**

**Разработали воспитатели:**

**Чистякова Т. А. Федорук А. Н.**

г. Троицк 2018 год

**Содержание**

1. **Целевой раздел:**
2. Пояснительная записка…………………………………………………………..3-4
3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей……………………………………………………………………………….4-8
4. Планируемые результаты освоения детьми программы…………………..…………………………………………………… 8-10
5. **Содержательный раздел.**
6. Социально-коммуникативное развитие………………………………………...…11-15
7. Познавательное развитие………………………………………………………… 15-16
   1. Формирование элементарных математических представлений………..…….16-17
   2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности………………… 17-18
   3. Ознакомление с предметным окружением…………………………………… 18-19
   4. Ознакомление с миром природы……………………………………………… 19-20
8. Тематическое планирование образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений ……………...…………………...20-23
9. Тематическое планирование образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим……………………………………………………………………….23-29
10. Речевое развитие………………………………………………………………… 29-31
11. Тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» ………………………………….…………………………….31-37
12. Тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области обучение грамоте…………………………………………………………………...38-41
13. Примерный список литературы для чтения детям……………………………….42-44
14. Художественно-эстетическое развитие…………………………………………...44-50
15. Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы) ………….....50
16. Тематическое планирование образовательной деятельности по рисованию………………………………………………………………………….50-57
17. Тематическое планирование образовательной деятельности по аппликации………………………………………………………………………. 57-60
18. Тематическое планирование образовательной деятельности по лепке…………………………………………………………………………………60-62
19. Тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области познавательное развитие (конструирование и ручной труд)………………………………………………………………………………….63-70
20. Физическое развитие……………………………………………………………… 70-75

Проектирование образовательного процесса с детьми на прогулке………………………………………………………………………….………76-77

1. Региональный компонент дошкольного образования в образовательной программе……………………………………………………………………………..78-83
2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей……………………………………………………………………………83-85
3. Содержание психолого-педагогического сопровождения коррекционной работы………………………………………………………………………………. …...85-86
4. Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы ……….………86
5. **Организационный раздел**
   1. Особенности организации образовательного процесса. Режим дня для старшей группы………………..………………………………………………………….87-90
   2. Регламент образовательного процесса………………………………………..90-93
   3. Материально-техническое оснащение программы……………………………93-99

3.4 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми………...99

1. **Целевой раздел**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2017г., в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, с учетом методического пособия А.А. Потапчук, М.Д. Дидур, С.В. Матвеев «Лечебная физическая культура в детском возрасте».

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России26.09.2013 №30038);

- Устав МБДОУ «Детский сад №7».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет.

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспече­ние безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтении.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­ческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреж­дения и семьи;

• координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Содержание пяти образовательных областей: «Физическое развитие; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие; «Художественно-эстетическое развитие» По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально–коммуникативной области.

Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и ознакомление с окружающим миром.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями.

В содержании рабочей программы прописаны «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

В группе 24 детей. Из них 9 мальчиков 15 девочек. Группу посещают дети шестого года жизни с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Таблица 1. Оценка здоровья детей группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа (возраст) | Количество  детей всего | Нарушение осанки | Плоскостопие | Сколиоз |
| 5-6 лет | 23 | 14 | 18 | 7 |

Таким образом, группу посещают дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата при сохранном интеллекте.

Дети с НОДА, не имеющие отклонений в психическом развитии, нуждающиеся в систематическом ортопедическом лечении, могут иметь нарушение зрения, заболевания нервной системы, органов дыхания, пищеварения. НОДА часто сочетаются с нарушениями работы многих органов и систем. У детей обычно отмечается повышенная утомляемость и плохое самочувствие, т.к. учебная нагрузка связана со значительным статическим напряжением, длительным удержанием относительно неподвижной позы и резким снижением двигательной активности. В младшем дошкольном возрасте привычным положением является направление плечевого пояса вверх и вперёд, напряжение шеи, воротниковой зоны, вследствие чего углы лопаток отстают и часто асимметричны, отмечается деформация спины, бёдер. Одним из факторов НОДА является и нарушение осанки. Поэтому ребёнок с правильной осанкой усваивает быстро и легко выполняет те движения, которые очень тяжело даются детям с нарушенной осанкой. Такие дети при ходьбе опускают голову, сутулятся, походка у них тяжёлая, шаркающая. Во время бега они почти не работают руками, не умеют согласовывать дыхание с движениями, а также страдают одышкой. Дети плохо выполняют упражнения на равновесие, им трудно попадать мячом в цель. Осанка вырабатывается в детстве, в процессе роста ребёнка. Основную роль в её формировании играют состояние позвоночника, равномерное развитие мышц и мышечной тяги. Позвоночный столб можно образно сравнить с мачтой, удерживаемой в вертикальном положении растяжками, роль которых выполняют в организме мышцы. Если мышцы туловища развиты равномерно и тяга мышцсгибателей уравновешивается тягой мышц-разгибателей, то корпус и голова занимают правильное положение. Формирование осанки у ребёнка начинается сразу же после рождения. Позвоночный столб новорожденного очень подвижен и легко принимает форму той поверхности, которая служит для него опорой. Если поверхность ровная, то позвоночник прямой. В процессе нормального развития у ребёнка появляются физиологические изгибы, свойственные позвоночнику взрослого человека. В возрасте двух месяцев, когда ребёнок начинает держать голову, образуется шейный изгиб. В возрасте 6 – 7 месяцев, когда ребёнок садится, у него возникает грудной изгиб, когда ребёнок встаёт на ноги – поясничный. Физиологические изгибы в позвоночнике способствуют амортизации толчков и сотрясений, неизбежно возникающих при ходьбе, беге, прыжках. До 7 лет эти изгибы не имеют постоянной формы и легко изменяются в зависимости от положения тела. Чрезмерная или недостаточная кривизна позвоночника является нарушением осанки. Среди такого рода нарушений чаще всего встречаются: сутулость, вялая осанка, плоская спина. При сутулости у детей увеличен грудной изгиб позвоночника, выступают лопатки, грудь обычно впалая, живот выпячен. Сутулый ребёнок не может выпрямиться на длительное время, так как у него быстро наступает усталость. При ослаблении мускулатуры и нарушениях в изгибах позвоночника у детей наблюдается вялая осанка. У них обычно бывает впалая грудь, плечи выдаются вперёд, живот внизу выпячен. Наиболее неблагополучный тип осанки – плоская спина, когда не образуется достаточно глубоких изгибов позвоночника. Туловище при этом отклоняется назад, живот выпячивается. Такой позвоночник плохо смягчает толчки и сотрясения. Другой особенностью, подстерегающей ребёнка, являются искривления позвоночника влево-вправо, так называемая сколиотическая болезнь. Эта болезнь оказывает очень большое влияние на общее состояние организма. Врождённый сколиоз встречается редко. Обычно он развивается после рождения ребёнка как следствие нервно-мышечной недостаточности, в результате которой неправильные привычные позы могут вызвать боковые искривления позвоночника. Сколиотическая болезнь имеет три степени. Боковое искривление позвоночника, которое удаётся исправить напряжением шейных и спинных мышц, можно отнести к сколиотической болезни первой степени. В этой стадии болезнь поддаётся комплексному лечению в специализированных группах. При сколиозе второй степени исправить позвоночник усилием мышц невозможно. В связи с неправильной формой позвоночника в этом случае иногда выступает группа рёбер. Выпячивание рёбер становится заметным при наклоне туловища вперёд. Сколиозная болезнь характеризуется искривлением позвоночника, при котором, как правило, образуется рёберный горб. На этой стадии болезни наблюдается деформация позвонков, нарушается рост позвоночника, ограничивается его подвижность. При сколиозах третей степени нередко приходится прибегать к вмешательству хирурга.

Ребенок с НОДА проходит те же этапы развития, что и обычные дети. Общие принципы обучения разработаны на основе современных представлений о развитии детей дошкольного возраста с учетом специфических особенностей, присущих детям с нарушением опорно-двигательного аппарата. К нарушениям опорно-двигательного аппарата относится и деформация стоп. Раздражительность, плохое настроение, боли в ногах, голове – все эти недомогания могут быть вызваны плоскостопием. Плоскостопие гораздо более распространено, чем обычно думают, те, у кого есть такая деформация, страдают от болей не только в ногах, но и во всём теле. Их походка становится неуклюжей, а сама ходьба причиняет боль. При плоскостопии нарушается или снижается внутренний продольный и часто внешний поперечный свод стопы. Соединяясь между собой, кости стопы образуют четыре свода. Нормальная стопа имеет свод на внутренней стороне. Эта внутренняя часть при ходьбе не касается земли. Высота этого свода бывает разной у разных людей и даже разных народов. Поэтому не по высоте свода следует судить о том, есть ли у человека плоскостопие или нет, а по тому, как ноги переносят нагрузку при ходьбе, по их общей структуре. Удерживают своды в нормальном положении связки, мышцы ног, сухожилия и мышцы стоп. Уплощение свода может быть следствием слабости мышц и связок, или паралича мышц (младенческий паралич), или травм, или размягчения костных тканей, как при рахите. Во многих случаях наблюдается нарушение обоих сводов. Привычка стоять, развернув стопы, всегда усиливает тенденцию к формированию плоскостопия. Строение ноги таково, что она должна выносить тяжесть тела на внешней, а не на внутренней стороне стопы. Развёрнутые в сторону пальцы ног способствуют переносу тяжести на её внутреннюю сторону, что и приводит к нарушению свода. Помимо ослабления внутреннего продольного свода стопы и образования плоскостопия привычка разворачивать стопы в стороны нарушает осанку и лёгкость походки, которая становится нервной и неловкой. Плоскостопие обычно развивается медленно, постепенно и проходит следующие стадии: Слабость ног. Ноги начинают быстро уставать, лодыжки обретают тенденцию выгибаться, нарастает слабость, чувствительность в пятках. Лодыжки могут опухать и болеть, после длительного стояния или ходьбы проявляется общая слабость и ощущение дискомфорта во всей ноге. Появляются жалобы на болезненность и «жжение» в стопах, иногда ноги холодеют. У шага нет нормальной упругости, эластичности, живости. При стоянии внутренний продольный свод снижен, и внутренняя лодыжечная кость ненормально выступает. Функциональное плоскостопие. Это следующая стадия слабости ног. К уже описанным симптомам добавляются новые. Стопы под давлением веса тела удлиняются и расширяются у подушечек пальцев. Внутренний продольный свод сильно сдавлен и может даже совсем исчезнуть, а внешний продольный свод уплощен. Обычно плюсно-фаланговый сустав припухает и становится чувствительным, вокруг него может наблюдаться покраснение кожи. Обувь деформируется: поскольку внутренняя сторона пятки выходит за край стопы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1. **Планируемые результаты освоения детьми Программы:**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует ФГОС ДО (приказ № 1155 от 17 октября 2013г. Министерства образования и науки РФ).

* Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.
* Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами Имеет богатый словарный запас Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
* Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
* Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
* Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
* Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
* Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
* Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
* Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Целевые ориентиры образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (на этапе завершения дошкольного образования):**

* владеет соответствующими возрасту основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
* ребёнок достаточно хорошо владеет коммуникативными навыками, самостоятельной, связной, грамматически правильной речью;
* ребенок овладевает способностью к обобщению, знанием обобщающих понятий по соответствующим темам;
* проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
* ребенок самостоятелен в разных видах деятельности.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п.2.6.).

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание**. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Задачи социально-коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обу­чением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи от­мечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компо­нентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о собы­тиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллекту­альное развитие. Эти целидостигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его ре­зультатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы си­туациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально–коммуникативное развитие»***

Развитие игровой деятельности:

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* использует «вежливые» слова;
* имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

* имеет представление о работе своих родителей;
* знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

-соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

* соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
* самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

* доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* может оценить результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

– имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

– бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п.2.6.).

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора).

Содержание направлений по познавательному развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конст­руктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Эти целидостигаются через решение сле­дующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельно­сти;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- Ознакомление с предметным окружением;

- Ознакомление с социальным миром;

- Ознакомление с миром природы.

**2.1 Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**2.2 Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**2.3 Ознакомление с предметным окружением**

**Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.** Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо-рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**2.4 Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

1. **Тематическое планирование образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание: | Кол-во часов |
| 1 | Повторение числа и цифры 1-5 | Закреплять навыки сравнения совокупностей. Умение соотносить цифру с количеством (1-5). Закреплять знание геометрических фигур, свойства предметов. Развивать речь, внимание, пространственные представления (понятия «справа» - «слева») | 2 |
| 2 | План (карта путешествий) | Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве. Закреплять навыки счета в пределах 5, учить обратному счету от 5 до 1. Развивать речь, внимание, память, логическое мышление (умение замечать непоследовательность в суждениях). | 1 |
| 3 | Ритм (поиск и составление закономерностей) | Формировать понятие ритма, умение в простейших случаях находить закономерности и их нарушение, самостоятельно составлять последовательности с ритмичным повторением элементов. Закреплять свойства предметов, умение находить признаки сходства и различия, умение объединять предметы со сходными признаками и выделять из совокупности предметы, отличающиеся по какому-либо признаку. Развивать речь, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификацию). | 1 |
| 4 | Цилиндр. Конус, Призма (коробка). Пирамида. | Познакомить с цилиндром, конусом, призмой, пирамидой и их свойствами, развивать умение видеть какой геометрической фигуре соответствует форма предмета. Закреплять навыки счета в пределах 5 Развивать речь. внимание, мыслительные операции, интерес к предмету. | 4 |
| 5 | Счет до 6. Число 6 и цифра 6. | Формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 6. Закреплять счетные умения, знание пространственных тел. Развивать речь, мыслительные операции, творческие способности. | 2 |
| 6 | Сравнение по длине. | Формировать умение детей сравнивать полоски по длине с помощью непосредственного наложения, упорядочивать их по признаку длины. Закреплять счетные умения в пределах шести, пространственные представления. Формировать умение ориентироваться в пространстве, с помощью элементарного плана. Развивать речь, пространственные представления, стремление добиться успеха. | 1 |
| 7 | Счет до 7. Число 7 и цифра 7. | Формировать представление о формировании последующего числа путем прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 7. Закреплять счетные умения, знание свойств предметов. Развивать речь, пространственные представления, интерес к предмету. | 2 |
| 8 | Сравнение по ширине и толщине. | Формировать умение сравнивать предметы по ширине и толщине, производить операцию сериации по этим признакам. Закреплять счетные умения в пределах 7. Развивать речь, произвольное внимание, пространственные представления. | 1 |
| 9 | Счет до 8. Число 8 и цифра 8. | Формировать представление об образовании последующего числа путем прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 8. Закреплять знание геометрических фигур, свойств предметов, знание числового ряда. Развивать речь, мыслительные операции. Самостоятельность и инициативу. | 1 |
| 10 | Сравнение по высоте. | Формировать умение сравнивать предметы по высоте, производить операцию сериации по этому признаку. Закреплять умение соотносить цифру с количеством, знание закона сохранения количества, отрабатывать навыки прямого и обратного счета в пределах 8. Формировать умение работать в коллективе, способность к самоконтролю. | 1 |
| 11 | Каникулы.  Развлечение: "В гостях у Мухи -Цокотухи". | **Цель:** Совершенствовать счетные навыки в пределах 8; закреплять порядковый счет в пределах 6; умение соотносить цифру с количеством предметов; сравнивать совокупности предметов по количеству, уравнивая двумя способами; закреплять умения сравнивать полоски по длине способом приложения. Закреплять знание геометрических фигур, умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать мыслительные операции, внимание, память, речь, фантазию, пространственные представления. Воспитать умение работать парами, в коллективе. | 1 |
| 12 | Каникулы.  Развлечение: "Приключение снова ждет, мы собираемся в полет". | Цель: Продолжать развивать пространственное мышление, определять направление по отношению к живым объектам. Выражать словами (слева – справа, на – над – под). Упражнять в умении использовать название порядковых числительных при счёте. Формировать коммуникативные навыки (симпатия, эмпатия). Самостоятельно выстраивать ролевые взаимоотношения. | 1 |
| 13 | Измерение длины. | Сформировать у детей представление об общем принципе измерения длины с помощью мерки. Формировать умения считать посредством тактильно-моторных ощущений, закреплять счетные умения в пределах 8. Развивать мыслительные операции, самостоятельность, творческие способности. | 3 |
| 14 | Счет до 9. Число 9 и цифра 9. | Формировать представление об образовании последующего числа. Путем прибавления единицы. Познакомить с числом и цифрой 9. Закрепить знание цифр и геометрических фигур. Развивать речь, внимание. пространственные представления. Мыслительные операции. Интерес к предмету. | 1 |
| 15 | Сравнение по объему (вместимости). | Познакомить с приемом непосредственного сравнения предметов по объему (вместимости). Закрепить счетные умения в пределах 9. Развивать мыслительные операции, речь, память, внимание, интерес к предмету. | 1 |
| 16 | Измерение объема. | Формировать представление об измерении объема с помощью мерки, о зависимости результата измерения от величины мерки. Закреплять счетные умения, пространственные представления, понятия «столько же», знание свойств предметов, знание геометрических фигур. Развивать мыслительные операции, речь, слуховую и зрительную память, воспитывать самостоятельность. | 2 |
| 17 | Число 0.Цифра 0. | Формировать представление о числе 0. Познакомить с цифрой 0. Закрепить знание цифр, геометрических фигур, пространственных отношений. Формировать представление о делении на две равные части, «поровну» Развивать речь. внимание, мыслительные операции, воспитывать самостоятельность и творческую активность. | 1 |
| 18 | Таблицы | Познакомить с понятием таблицы (строка, столбец), формировать умение детей пользоваться простейшими таблицами. Закреплять порядковый счет, закон сохранения количества, знание свойств предметов, знание геометрических фигур. Развивать речь, внимание, память, воспитывать самостоятельность. | 1 |
| 19 | Счет до 10.  Число 10.  Запись числа 10. | Формировать представление об образовании последующего числа, путем прибавления единицы. Познакомить с числом 10 и записью этого числа. Закрепить счетные умения, знание цифр, умение измерять величину предмета с помощью мерки, умение пользоваться таблицами. Развивать любознательность, творческие способности. | 1 |
| 20 | Символы. | Закреплять представления о свойствах предметов путем введения символического обозначения свойств. Закреплять знание числового ряда. Развивать способность к абстрагированию, речь, Воспитывать самостоятельность, творческую активность. | 2 |
| 21 | Повторение. | Закрепить знание свойств предметов, умение использовать символы для их обозначения, знание порядковых числительных и числового ряда. Развивать вариативность мышления, внимание, память, речь, фантазию, формировать навыки самоконтроля. Воспитывать умение работать в коллективе. | 6 |
|  | Итого: 21 тема. |  | Итого: 36 ч. |

1. **Тематическое планирование образовательной деятельности по Ознакомлению с окружающим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Тема недели  Тема НОД | Программное  содержание | Кол-во часов |
| 1. | Сентябрь  (3-7)  1 неделя  Мониторинговое  обследование детей  «День знаний»  «Игрушки» | Цель: закреплять знание названий школьных принадлежностей. Развитие познавательной мотивации, интереса к школе, книгам, желание стать первоклассником.  Формировать умения обследовать предметы разной формы | 1 |
| 2. | Сентябрь  (10-14)  2 неделя  Мониторинговое обследование детей  «Мой любимый детский сад» | Цель: Раскрыть интеллектуальный потенциал детей, закрепление доброжелательного отношения к противоположному полу, совершенствование навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. | 1 |
| 3. | Сентябрь  3 неделя  (17-21)  «Урожай».  «Овощи –фрукты» | Цель: формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано (ядовитые и лекарственные растения). Учить устанавливать причинно-следственные связи «сезон – растительность – труд людей». | 1 |
| 4. | Сентябрь  4 неделя  (22-26)  «Краски осени»  Деревья. Лес  «Признаки осени» | Цель: Формировать представления о том, что похолодание изменяет жизнь растений, животных и человека. | 1 |
| 5. | Октябрь  1 неделя  (01-05)  «Животный мир»  Домашние животные и птицы | Цель: Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названии их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц. Развитие умений в уходе за домашними питомцами. | 1 |
| 6. | Октябрь  2 неделя  (08-12)  «Я-человек»  Я и мое тело | Цель: Закрепить представление детей о строении собственного тела, дать знания о внутренних органах человека и их назначении, закреплять навыки правильного построения и употребления сложноподчинённых предложений. Расширять знания дошкольников о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания. Воспитывать желание быть красивыми и здоровыми. | 1 |
| 7. | Октябрь  3 неделя  (15-19)  «Народная культура и традиции»  «Народные традиции» | Цель: Познакомить детей с характерными признаками октября, познакомить с народными обычаями и праздниками (Покров, Сергиев день). Воспитывать любовь к народным обычаям и традициям. | 1 |
| 8. | Октябрь  4 неделя  (22-26)  «Наш быт»  Мебель | Цель: Обогащение знаний детей о предметах ближайшего окружения, о предметах быта, их назначении. Расширить кругозор детей, стимулировать познавательный интерес, создать условия для самовыражения. | 1 |
| 9. | Октябрь  5 неделя  (29-02)  «Этикет»  Посуда, продукты питания | Цель: Учить использовать в повседневной жизни образцы этикета, правильного поведения в различных ситуациях. Расширять словарный запас детей за счёт использования в речи выражений, отражающих основные моральные понятия. Формирование морально-оценочной лексики.. | 1 |
| 10. | Ноябрь  1 неделя  (5-9)  «День народного единства»  Моя страна | Цель: Продолжать формировать представление о том, что Россия - огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее. Познакомить с гимном России. Закрепить знания: о Москве - столице нашей Родины; о гербе и флаге. | 1 |
| 11. | Ноябрь  2 неделя  (12-16)  «Транспорт»  «Правила пешехода» | Цель: Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части и на тротуаре). Закреплять знания о понятиях: «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «пешеходный переход». | 1 |
| 12. | Ноябрь  3 неделя  (19-23)  «Здоровей-ка»  Спорт | Цель: закрепление у детей знаний о том, какие продукты самые полезные; что лучше всего есть на обед; как хранят продукты. Формировать умение сравнивать продукты, выделяя самые полезные для человека. | 1 |
| 13. | Ноябрь  4 неделя  (26-30)  «Кто как готовится к зиме»  «Дикие животные наших лесов» | Цель: Учить устанавливать причинно-следственные связи отлета птиц с исчезновением насекомых Обобщать знания о подготовке диких животных к зиме (медведь осенью отъедается, накапливая жир, который будет его согревать и питать всю зиму во время зимней спячки в берлоге. Продолжать знакомить детей с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой. | 1 |
| 14. | Декабрь  1 неделя  (03-07)  «Здравствуй зимушка зима»  «Зима. Безопасность». | Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения на улице в зимний период; формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них (оказание первой помощи). | 1 |
| 15. | Декабрь  2 неделя  (10-14)  «Зимующие птицы» | Цель: закреплять знания о зимующих птицах; продолжать учить различать зимующих и перелетных птиц; вызывать желание узнавать новые факты из их жизни; расширять и активизировать словарь по теме «Птицы». формировать доброе и заботливое отношение к зимующих птицам. совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи, внимание, память, целостное восприятие. | 1 |
| 16. | Декабрь  3 неделя  (17-21)  «Новогодний калейдоскоп» | Цель: Формировать понятие о традициях и обычаях празднования нового года на Руси, истории их возникновения; формировать умение соотносить проведение праздника в старину и в наши дни, расширять представления детей о культуре своего народа, обогащать словарный запас, развивать звуковой анализ, пересказывать рассказ по плану, обучать ведению диалога, развивать целостное восприятие. | 1 |
| 17. | Декабрь  4 неделя  (24-28)  «Новогодний калейдоскоп»  «Наш друг - светофор» | Цель: Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улицах. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Продолжать  знакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Пункт медицинской помощи», «Остановка общественного транспорта»; | 1 |
| 18. | Январь  3 неделя  (14-18)  «В гостях у сказки» | Цель: Учить детей внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению. Развивать умение понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Воспитывать любовь к музыкальным произведениям, которые звучат в экранизациях Русских народных сказок. | 1 |
| 19 | Январь  4 недели  (21-25)  «Маленькие исследователи»  «Что происходит со снегом» | Цель: Расширять представления об окружающем мире. поддерживать желание детей экспериментировать с различными предметами. Формировать умение устанавливать закономерности. Развивать образное мышление, воображение. | 1 |
| 20. | Январь  5 неделя  (20-01)  «Город мастеров»  Профессии | Цель: Уточнить и обобщить представления детей о профессиях. Понимать значимость профессии в жизни людей. Воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий. | 1 |
| 21. | Февраль  1 неделя  (04-08)  «Мой город»  «Мой край» | Цель: Знакомить детей с легендами и сказаниями Уральского края. Учить рассматривать картины о природе Урала. Формировать представление о правилах поведения в природе. | 1 |
| 22. | Февраль  2 неделя  (11-15)  «Азбука безопасности» | Цель: Закрепить знания о том, какие окружающие предметы могут представлять опасность для человека и как действовать в опасных ситуациях. | 1 |
| 23. | Февраль  3 неделя  (18-22)  «Наши Защитники»  «Наша Армия» | Цель: Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. Познакомиться с воинскими подвигами прадедов, дедов, отцов во время защиты страны от врагов. Воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям.  Расширять кругозор. Развивать умение рассматривать, делать выводы на основе своего опыта и других наблюдений за знакомыми объектами. | 1 |
| 24. | Февраль  4 неделя  (25-01)  «Моя семья» | Цель: Формировать знание об интересах родственников; представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников . | 1 |
| 25. | Март  1 неделя  (04-08)  «Женский день» | Цель: Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, значении праздника; Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке). | 1 |
| 26. | Март  2 неделя  (11-15)  «Миром правит доброта» | Цель: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, расширять знания о профессиях взрослых. Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. | 1 |
| 27. | Март  3 неделя  (18-22)  «Быть здоровыми хотим»  «Царство лекарственных растений». | Цель: Закрепить знание детей о травах; лекарственных травах; обобщить знание детей о том, что на нашей планете существует огромное царство растений, (деревья кустарники, травянистые растения) многие из трав являются лекарственными, то есть полезными для человека при лечении некоторых заболеваний. Развивать эстетическое восприятие | 1 |
| 28. | Март  4 неделя  (25-29)  «Весна шагает по планете»  «Что помогает нам быть здоровыми весной?» | Цель: Формировать представления детей о факторах, обеспечивающих здоровье человека. Учить вступать в речевое взаимодействие, участвовать в коллективном разговоре. Побуждать к участию в коллективном рассуждении, формулировать личное мнение. | 1 |
| 29. | Апрель  1 неделя  (01-05)  «День смеха»  «Цирковые профессии». | Цель: Знакомить детей с особенностями профессии эквилибриста, канатоходца, акробата, с техникой безопасности их труда. Знакомить детей со свойствами магнита. Учить с помощью магнита передвигать на листе бумаги металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки и т.п.) | 1 |
| 30. | Апрель  2 неделя  (08-12)  «Космос»  «Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о дне космонавтики». | Цель: Познакомить детей со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов; формировать стремление к самостоятельности в поиске способов и средств воплощения двигательного замысла; развивать быстроту и ловкость ориентировки в различных игровых ситуациях, быстроту двигательной реакции. Дать представление о дне космонавтике. Воспитывать интерес к самостоятельным опытам. | 1 |
| 31. | Апрель  3 неделя  (15-19)  «Встречаем птиц»  «Какую пользу приносят птицы?» | Цель: Развивать умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, бесед, чтения художественной литературы. | 1 |
| 32. | Апрель  4 неделя  (22-26)  «Волшебница вода»  Подводный мир, рыбы | Цель: Показать значение воды в жизни живой природы; закреплять знания детей о воде и о том, как человек использует её. Развивать наблюдательность, совершенствовать внимание, память, логическое мышление. Принимать игровую ситуацию и участвовать в ней. Воспитывать бережное отношение к воде. Учить проводить исследования. | 1 |
| 33. | Май  1-2 неделя  (29-10)  «Праздник весны и труда»  «День победы» | Цель: Воспитание патриотических чувств. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ; побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. | 1 |
| 34. | Май  3 неделя  (13-17)  «Мир природы»  «Насекомые» | Цель: Дать детям представление о классификации насекомых (полезные, не полезные). Дать детям знания о том, какую пользу приносят насекомые. | 1 |
| 35. | Май  4 неделя  (20-24)  «Цветущий май» | Цель: Закрепить знание детей о деревьях, кустарниках. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 |
| 35. | Май  5 неделя  (27-31)  «До свидания детский сад»  «Кто заботится о нас в детском саду». | Расширять знание о профессиях в детском саду: заведующей, методиста, воспитателя, физинструктора, музыкального руководителя, логопеда, медицинской сестры, повара, прачки, сторожа, о значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. | 1 |
|  | итого |  | 36 |

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

* различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
* различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
* различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
* выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
* владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

* считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
* называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
* знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

1. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п.2.6.).

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

**Тематическое планирование по развитию речи в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Часы |
| 1 | «День знаний»  «Игрушки» | Расширение представлений о детском саде, назначение основных помещений: групповые комнаты, музыкальный и физкультурные залы, кухня, медицинский кабинет; профессиях работников детского сада (медицинская сестра, кухонный работник, повар и др.).  Формирование дружеских взаимоотношений между детьми (привычку играть сообща, трудиться, заниматься, умение самостоятельно находить общие интересные дела). | 1 |
| 2 | «Мой дом» «Мой город»  «Мой город» | Расширение представлений детей о родной стране. Формировать понятие «город», его название. Формирование представлений о правилах поведения на улицах города. Знакомство детей учреждениями города: магазины, больницы, предприятия, с жилыми домами (многоэтажные, одноэтажные), предметами домашнего обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту). | 1 |
| 3 | «Урожай»  «Во саду ли, в огороде» | Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов их значением и влиянием для здоровья человека. Закрепить обобщающее понятие «овощи, фрукты, огород, сад, урожай». Систематизация знаний об использовании овощей, фруктов в пищу, о заготовке овощей, фруктов своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Формировать умение составлять описательные рассказы, опираясь на схему. | 1 |
| 4 | «Краски осени»  «Осень золото роняет» | Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей). Показать смену времен года, их взаимосвязь (после весны – лето, после лета – осень и т.д.). Закрепить приметы золотой осени: небо серое, покрытое облаками, дует холодный ветер, моросящие дожди, листопад, увядание трав и цветов. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. | 1 |
| 5 | «Животный мир»  «Домашние животные» | Закрепить обобщающее понятие «домашние животные» Расширение у детей элементарных экологических представлений о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека, который ухаживает за ними, строит жилище, убирает, лечит.  Уточнение названий и внешних признаках домашних животных, на­звании их детёнышей. Расширение представлений об уходе за домашними питомцами, какие продукты питания и вещи мы получаем от них. Уметь составлять рассказ об одном из животных опираясь на схемы. | 1 |
| 6 | «Я - человек»  «Я – самый здоровый в мире человек» | Формировать доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Систематизировать знания детей об особенностях и назначении предметов личной гигиены: о мыле, о его свойствах, назначении и качествах. Продолжать учить выявлять и разрешать проблемные ситуации, противоречия. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям. Знакомства с основными частями тела, их назначением в жизни человека. Подвести к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле. | 1 |
| 7 | «Народная культура и традиции»  «Сказки писателей. К.И.Чуковский» | Развитие и обогащение потребности и желание детей в познании красивых предметов быта.  Ознакомление детей со способами действий с предметами быта, их функциями. Познакомить детей с портретом К. И. Чуковского, вспомнить его знакомые произведения. Развивать умение оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества. | 1 |
| 8 | «Дружба», «День народного единства»  «Дружба» | Расширение представлений детей о родном городе. Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней. **З**накомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. | 1 |
| 9 | «Народная культура и традиции»  «Предметный мир» | Развитие дифференцированного восприятия трудового процесса, вычленение его компонентов. Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики). Закрепить обобщающее понятие «транспорт», «одежда», «посуда», «мебель». Закрепить знания о словообразовательной роли звука (мясорубка, кофемолка и т.д.).  Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи, столяра. | 1 |
| 10 | «Транспорт» | Уточнить знания о транспортных средствах, закрепить понятие «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Уметь выделять в транспорте существенные обобщающие признаки: колеса, кабина, кузов, багажник. Активизировать словарь детей этими терминами. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте.  Формировать умение безопасного поведения на улицах. | 1 |
| 11 | «Здоровей – ка»  "Витамины нам нужны". | Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формировать представление детей о витаминах содержащихся в овощах и фруктах, о влиянии их на организм человека. Рассказать детям о продуктах питания, о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». Развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. | 1 |
| 12 | «Кто как готовится к зиме»  Пересказ рассказа Чарушина «Лисята». | Закрепить обобщающее понятие «дикие животные», общие особенности внешнего вида. Расширение знаний об образе жизни лесных зверей: способы защиты от врагов, питание название жилища); и о том, как некоторые животные готовятся к зиме (ежи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют и т.д.). Расширить знания о повадках и жизни диких животных, об их приспособленности к трудной зимовке. Развивать диалогическую речь. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в жизни животных и их детенышей. Развивать умение пересказывать литературный текст. | 1 |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима»  Пересказ рассказа Калининой «Про снежный колобок!». | Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга).  Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.). Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Развивать умение передавать текст связно, последовательно, выразительно, подбирать подходящие по смыслу определения (активация прилагательных). Закрепить зимние явления, происходящие в природе. | 1 |
| 14 | «Город мастеров»  «Все работы хороши». | Уточнить и расширить знаний детей о профессиях взрослых. Развивать способность соотносить действия людей с их профессией, классифицировать предметы. Умение классифицировать предметы. Развивать сообразительность, умение быстро принимать решения. Воспитывать уважение к людям любых профессий. Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности. | 1 |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп»  «Новогодняя елка» | Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.  Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года.  Создание эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 1 |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп»  «Зимние забавы» | Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. | 1 |
| 17 | Каникулы |  |  |
| 18 | Каникулы |  |  |
| 19 | «В гостях у сказки» | Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок. Уметь выразительно передавать диалог сказочных персонажей, анализировать сказку и выражать свои мысли фразовой речью. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию придумывая необычный конец знакомой сказки. Продолжать знакомить детей с фольклором, экспозицией мини-музея “В гостях у сказки”. Уточнить знания народных и авторских сказок. Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству. | 1 |
| 20 | «Этикет»  "Путешествие по стране «Вежливость»" | Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи. Создание условий для развития таких качеств, как доброжелательность, умение договориться, выслушать, высказать свою точку зрения. Продолжать знакомить с правилами вежливости. Закреплять навыки поведения в общественных местах, общения со сверстниками, взрослыми. Помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли. | 1 |
| 21 | «Моя семья». | Формирование интереса к семье, членам семьи. Расширение знаний о профессиях членов семьи.  Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Отрабатывать родственные связи: брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Знать фамилии, имена, возраст, адрес. | 1 |
| 22 | «Азбука безопасности»  «Огонь - друг, огонь - враг» | Продолжать формировать навыки правильного поведения и сознательного соблюдения правил безопасности в повседневной жизни. Продолжать учить детей адекватно реагировать на экстремальные ситуации и соблюдать правила безопасности в повседневной жизни. Развивать внимательное отношение к окружающей действительности, к здоровому образу жизни. Воспитывать внутреннюю самодисциплину. | 1 |
| 23 | «Наши защитники»  «Армия родная» | Воспитание уважения к защитникам отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках | 1 |
| 24 | «Маленькие исследователи»  «Живое - неживое» | Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы  Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности.Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, умение выделять отличительные признаки.  Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий. Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п  Уточнение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). | 1 |
| 25 | «Женский день»  «Милая, родная – мама дорогая» | Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. | 1 |
| 26 | «Миром правит доброта»  «Кто напутал?» | Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Продолжать формировать представления детей о нравственных нормах отношений с окружающими, умение правильно пользоваться в разных ситуациях «волшебным» словами. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива. | 1 |
| 27 | «Быть здоровыми хотим»  «Спорт! Спорт! Спорт!». | Становление устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и безопасного поведения. Формирование представлений о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Развитие умения избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. | 1 |
| 28 | «Весна шагает по планете»  «На дворе капель» | Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения). Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту. | 1 |
| 29 | «День смеха» «Цирк» | Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства: цирковых профессиях людей, животных, работающих в цирке.Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении. | 1 |
| 30 | «Космос», «Приведем в порядок планету» | Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о морях и океанах)**.** Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах). Формировать у детей первичное представление о звездном мире. Познакомить с некоторыми созвездиями (большая медведица, малая медведица и т.д.) Уточнить под каким созвездием родился ребёнок. | 1 |
| 31 | «Встречаем птиц»  «Обитатели птичника» | Закрепить общее представление о птицах, на основе принципов сходства (в строении, поведении, повадках) и различия (размер, форма, окраска). Систематизировать представления детей о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Закрепить обобщающее понятие «домашние птицы», различение с понятием «домашние животные». Закрепить название семейства: уток, индюков, гусей. Видеть особенности внешнего вида, образа жизни (питание, повадки, звукоподача). | 1 |
| 32 | «Волшебница вода»  «Рыбки плавают в водице» | Обогащение и уточнение представлений о свойствах и признаках воды, её значении в жизни человека и живой природы. Закрепить понятие «рыбы». Устанавливать условия необходимые для жизни рыб живущих в разных водоемах (аквариуме, озере, реке, море). Уточнить строение тела рыбы (жабры, чешуя, брюшко). Формировать умение составлять описательный рассказ о рыбах. Воспитание бережного отношения к объектам природы (охрана заповедных мест). | 1 |
| 33 | «Праздник весны и труда»  «Наши шестиногие друзья» | Закрепить название насекомых, особенности внешнего вида, передвижения, польза насекомых для природы. Развивать умение придумывать продолжение сказки по ее началу. Уточнение знаний детей об общественном событии - Празднике весны и труда Воспитание у детей желания участвовать в совместной трудовой деятельности. | 1 |
| 34 | «День победы» | Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне.  Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны.  Воспитание уважения к защитникам Отечества. | 1 |
| 35 | «Мир природы»  «Лес» | Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон. Расширить представления о лесе, о его дарах. Закрепить понятие «дерево», «куст», «лес», видеть сходства и различия. Ввести в словарь детей: хвойный, лиственный, смешанный лес. Уметь самостоятельно, придумывать рассказы по плану воспитателя. Формирование представление детей об охране растений. | 1 |
| 36 | «Вот мы, какие стали большие»  "Волшебный мир игрушек" | Закрепить понятие «игрушки». Развивать умение описывать особенности и внешний вид игрушки: форма, цвет, части. Составлять рассказы из личного опыта по игрушке. Совершенствовать умение понимать смысл загадок, подбирая предметы к действию. Образовывать формы повелительного наклонения глаголов. Развивать умение составлять с глаголами словосочетания и предложения. Активизировать в речи глагольную лексику. Воспитывать бережное, заботливое отношение к игрушкам, желание играть сообща. | 1 |
|  | ВСЕГО: | 36 ТЕМ | 36 Ч |

**Тематическое планирование по обучению грамоте в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Часы |
| 1 | «Здравствуй детский сад  «Как хорошо уметь читать». | Дать знания детям о том, что сентябрь – это начало учебного года. Закрепить представления о нашей речи: устная и письменная, чем отличаются. Познакомить с тетрадью в клетку и учебной строкой. | 1 |
| 2 | «Мой дом» «Мой город»  «Давайте познакомимся (имена)». | Закрепить представление детей о слове, продолжать развивать умение слышать звуки внутри слова. Закрепить знания о том, что слова состоят из звуков, все звуки в слове разные. Уметь вслушиваться в слова, выделяя первый звук. Развивать фонематический слух. | 1 |
| 3 | «Урожай»  «В гостях у садовника». | Познакомить детей с термином «слово», показать разнообразие слов. Вызвать интерес к слову. Упражнять самостоятельно, называть разные слова. | 1 |
| 4 | «Краски осени»  «Во саду ли, в огороде». | Продолжать знакомить с термином «слово». Совершенствовать произношение слов, упражнять в назывании и нахождении разных слов в окружающей обстановке /сладкие, горькие, кислые, колючие/. | 1 |
| 5 | «Животный мир»  «Едем в Звукоград». | Познакомить с термином «звук», закрепить понятие «слово». Развивать умение слышать звуки в окружающем мире, произносить их изолированно. | 1 |
| 6 | «Я - человек»  «Звуки шалунишки» | Формировать уметь вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух. Закрепить термины «слово», «звук». Упражнять в изолированном произношении звуков. | 1 |
| 7 | «Народная культура и традиции»  «В гостях у гномов». | Упражнять в умении вслушиваться в звучание слов, самостоятельно находить слова сходные и разные по звучанию. Уметь протяжно произносить слова, выделяя в нем данные звуки. | 1 |
| 8 | «Дружба», «День народного единства»  «Если друг оказался в беде» | Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание слова, определяя место звука в слове. Познакомить со словообразовательной ролью звука в слове. Показать изменение слов путем замены, перестановки, добавления звуков. | 1 |
| 9 | «Наш быт»  «В гостях у Оли – Коли». | Формировать умение детей вслушиваться в звучание слов. Упражнять в самостоятельном назывании слов с определенным звуком вначале слова. Четко произносить изолированно первые звуки. | 1 |
| 10 | «Транспорт»  «Зоопарк» | Развивать умение вслушиваться в звучание слова, выделять первый звук в слове. Четко произносить, и интонационно выделять первые звуки в слове. Уметь составлять предложения с предлогами: рядом, между, за, перед. | 1 |
| 11 | «Здоровей – ка»  «В гостях у маленьких человечков». | Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание слов, развивать фонематический слух. Уметь на слух различать твердые и мягкие согласные звуки, придумывать слова с этими звуками. | 1 |
| 12 | «Кто как готовится к зиме»  «Мишуткины сказки». | Продолжать учить вслушиваться в звучание слова, определяя место звука в слове. Познакомить со словообразовательной ролью звука в слове. Показать изменение слов путем замены, перестановки, добавления звуков. | 1 |
| 13 | «Здравствуй Зимушка – зима»  «Тим – Том». | Продолжать знакомство со звучанием слова. Продолжить развивать умение детей различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, произносить слова с интонационным выделением звуков «с» и «сь». Развивать речевое внимание и фонематический слух. | 1 |
| 14 | «Город мастеров»  «Игрушки гномов». | Дать знания о том, что звуки в словах произносятся друг за другом в определённой последовательности. Закрепить умение различать и выделять мягкие и твердые согласные звуки находить их место в слове (вначале слова). Формировать умение самостоятельно, находить слова с определённым звуком. Развивать фонематический слух. | 1 |
| 15 | «Новогодний калейдоскоп»  «Мы весело играли» | Развивать фонематический слух детей, различать твердые и мягкие звуки, давать им характеристику. Уметь заменять твердый согласный звук, на мягкий согласный звук в конце слова, получать новое слово. Научить протяжно произносить слова, с определением звука. | 1 |
| 16 | «Новогодний калейдоскоп»  «За покупками в магазин» | Развивать фонематический слух детей, учить различать твердые и мягкие звуки, давать им характеристику. Уметь заменять твердый согласный звук, на мягкий согласный звук в конце слова, получать новое слово. Научить протяжно произносить слова, с определением звука. | 1 |
| 17 | «Каникулы» |  |  |
| 18 | «Каникулы» |  |  |
| 19 | «В гостях у сказки»  «Жил да был рыжий кот» | Сформировать умения детей находить звуки в разных частях слова: вначале, середине и в конце слова. Продолжать вслушиваться в звучание слов, четко произносить все звуки в слове. Развивать речевое внимание и фонематический слух. Познакомить детей со схемой звукового состава слова. Вслушиваться в звучание слов, выделяя составляющие их звуки. | 1 |
| 20 | «Этикет»  «Путешествие с паровозиком из Ромашкова» | Продолжать знакомство со звуковым анализом слова, произносить слова протяжно. Вслушиваться в звучание слова и подбирать слова с определённым звуком. Совершенствовать умение подбирать слова схожие по звучанию. | 1 |
| 21 | «Моя семья»  «Наши любимые игрушки». | Продолжать развивать интерес к слову. Закрепить умение детей выделять первый звук в слове, различать твердость и мягкость звуков. Продолжать вслушиваться в звучание слов, продолжать знакомство с длинными и короткими словами, делением слов на части. | 1 |
| 22 | «Азбука безопасности»  «Наводим порядок в доме у Маши». | Продолжать развивать умение детей вслушиваться в звучание слов, закрепить знания, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности. Показать, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), делить слова на слоги, определяя их количество. Воспитывать речевое внимание и фонематический слух. | 1 |
| 23 | «Наши защитники»  «За покупками в киоск» | Развивать фонематический слух детей, различать твердые и мягкие звуки, давать им характеристику. Уметь заменять твердый согласный звук, на мягкий согласный звук в конце слова, получать новое слово. Научить протяжно произносить слова, с определением звука. | 1 |
| 24 | «Маленькие исследователи»  Бюро находок. | Закрепить умение детей определять место звука в разных частях слова. Развивать умения вычленять первые и последние звуки в слове, составлять из них новые слова. Закрепить умение делить слова на двух - трехсложные слова, знать термин «часть». | 1 |
| 25 | «Женский день»  «Веселые игры с Петрушкой». | Продолжать знакомить детей с делением слов на части, показать, что слоги в словах, как и звуки, следуют один за другим, что в слове есть начало и конец. Самостоятельно подбирать слова с определённым слогом. Находить в ключевом слове – другое слово. | 1 |
| 26 | «Миром правит доброта»  «Радость мухи» | Самостоятельно находить слова с разной длительностью звучания, определять количество частей и соотносить их с соответствующим кол-ом хлопков. Развивать умение самостоятельно проводить звуковой анализ слова «паук», различая и обозначая звуки цветными фишками. Закрепить умение придумывать слова с заданным звуком. Упражнять в придумывании предложений из 2- 3 слов. Упражнять в умении употреблять предлоги: над, на, около, рядом. | 1 |
| 27 | «Быть здоровыми хотим»  «Новоселье Мухи – Цокотухи». | Продолжать знакомство с гласными звуками. Закрепить умение делить слова на части. Продолжать обучать самостоятельно проводить звуковой анализ слова «мак», различая и обозначая их фишкой: твердые согласные звуки и гласные. Закрепить умение придумывать слова с заданным звуком. Упражнять в придумывании предложений из 2- 3 слов. | 1 |
| 28 | «Весна шагает по планете»  «Пришла весна» | Продолжать формировать навыки детейсамостоятельно делить слова на слоги (2-3сложные). Закрепить умение слышать словоотличительную роль звука в слове. Продолжать знакомить детей с предложением. Формировать умение составлять предложения из 2-3 слов, называя слова по – порядку (первое, второе). Развивать фонематический слух. | 1 |
| 29 | «День смеха»  «Цирк» | Продолжать формировать умение детей слышать и различать на слух мягкие и твердые согласные звуки. Делить слова на части и самостоятельно придумывать слова с одной, двумя, и тремя частями. Развивать фонематический слух, определяя нахождение звука «Ц» в разных частях слова. | 1 |
| 30 | «Космос»  «Прогулка с Вини – Пухом» | Упражнять в умении согласовывать притяжательные прилагательные с существительными. Формировать умение проводить звуковой анализ слова. Закрепить произношение звуков «з» и «зь»изолированно и в словах. Развивать умение делить двух и трех сложные слова на части, интонационно выделяя звуки в слове, уметь давать характеристику звуков. | 1 |
| 31 | «Встречаем птиц» «Мишины и Машины питомцы» | Продолжать формировать умения детей слышать и различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, обозначая их фишкой нужного цвета. Закрепить гласные звуки. Самостоятельно, проводить звуковой анализ слова «дом». Упражнять в составлении предложений из 2 – 3 слов. | 1 |
| 32 | «Волшебница вода»  «В гости к трем поросятам» | Продолжать развивать умение детей слышать и различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, упражнять в умении давать им характеристику. Закрепить гласный звук «О», слышать и выделять его в словах. Развивать фонематический слух, определяя нахождение звука в разных частях слова. Совершенствовать навык согласовывать притяжательные прилагательные с существительными. | 1 |
| 33 | «Праздник весны и труда»  «Дом для насекомых» | Закрепить названия знакомых насекомых, умение различать их по внешнему виду, знать среду обитания. Формировать навыки и умения делить слова на слоги, находить слова с одинаковым количеством слогов. Развивать речевое внимание, упражнять в чистом проговаривании чистоговороки. Звуковой анализ слова ЖУК.. | 1 |
| 34 | «День победы»  «С мамой в магазин за игрушками» | Развивать фонематический слух детей, учить различать твердые и мягкие звуки, давать им характеристику. Развивать навыки детей заменять твердый согласный звук, на мягкий согласный звук в конце слова, получать новое слово. Научить протяжно произносить слова, с определением звука. Продолжать развивать интерес к слову. Закрепить умение детей выделять первый звук в слове. Продолжать вслушиваться в звучание слов, продолжать знакомство с длинными и короткими словами, делением слов на части. | 1 |
| 35 | «Мир природы»  «Теремок на новый ладок». | Закрепить представление детей о слове, продолжать развивать умение слышать звуки внутри слова, различать твердые и мягкие звуки. Делить слова на части, отчетливо произносить каждую часть. Уметь отвечать на вопросы, используя предлоги: на, около, между. | 1 |
| 36 | «Вот мы какие стали большие»  Путешествие в Гномию. | Продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов. Развивать умение различать на слух твердые и мягкие звуки, и те звуки, которые можно тянуть. Проводить самостоятельно звуковой разбор слов. Совершенствовать умение детей делить слова на части. Развивать фонематический слух. | 1 |
|  | ВСЕГО: | 36 ТЕМ | 34 Ч |

1. **Список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мо-роз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия**. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки**. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

Русские народные сказки.«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
* использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
* способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

* способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
* знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

* способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
* способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

1. **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение по­требности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти целидостигаются через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному и изобразительному искусству.

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная Деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная Деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная Деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
* знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

* создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
* самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
* объединяет разные способы изображения (коллаж);
* варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
* умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
* способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
* ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
* умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

* определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
* различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

1. **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Реализация программных задач в области «Художественное творчество» в старшей группе осуществляется, как в процессе самостоятельной деятельности, так и в образовательной деятельности в соответствии с регламентом.

* Рисование – 1 раза в неделю, продолжительностью 25 мин. Всего 43 в год.
* Лепка – 2 раза в месяц, продолжительностью 25 мин. Всего 18 в год.
* Аппликация – 2 раза в месяц , продолжительность 25 мин. Всего 18 в год.

ОД осуществляется в первую и вторую половину дня.

Мониторинг проводиться два раза в год

* 1-14 сентября
* 27мая -31 мая

1. **Тематическое планирование ОД по рисованию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | Задачи | Количество |
| *1* | Рисование сюжетное «веселое лето» (коллективный альбом) | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая простые движения человека. Работать над композицией рисунка- равномерно располагая предметы по всему листу. Подводить к описания изображения на рисунке. | 1 |
| *2* | Рисование предметное «Моя любимая игрушка» | Рисование по представлению. Учить передавать в рисунке форму, цвет характерные особенности любимой игрушки. Работать над композицией рисунка. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки) | 1 |
| *3* | Рисование по представлению  «Дом, в котором я живу» | Учить передавать в рисунке образ своего дома района, детской площадки; красиво размещать изображение на листе; закрашивать рисунок использую различный нажим на карандаш. Воспитывать самостоятельность, развивать образные представления, воображение , творчество. | 1 |
| *4* | Рисование предметное «Загадки с грядки» | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектов. | 1 |
| *5* | Рисование с элементами аппликации из природного материала  « Листья танцуют и превращаются в деревья» | Вызвать у детей желание сделать картину использую природный материал ( листья, травинки, веточки).  Развивать чувство формы и композиции. Учить тонировать весь лист равномерными мазками смешивая краску сразу на листе(готовят фон для будущей работы) с помощью цвета стараться передать настроение в природе6 ясный солнечный день, пасмурный дождливый, подбирая соответственно цвет краски. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Развивать чувство формы и композиции. | 1 |
| *6* | Рисование сюжетное «Красивая кошка». | Продолжать учить детей отражать свои знания о внешнем виде кошки, используя выразительные средства (цвет, форма, величина). Учить изображать кошку (на основе дуги или на основе круга, треугольника), совершать свободные движения руки при рисовании кистью и красками, использовать технику штампа (бант), «принта» (при рисовании шерсти пальчиком или тычком). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к изображению животных. | 1 |
| *7* | Рисование – экспериментирование  Смешивание цветов на палитре | Формировать представление о том, как можно получить фиолетовый, оранжевый цвета. Учить смешивать основные цвета на палитре для получения нового цвета. Ввести в словарь слово палитра. Продолжать развивать интерес детей к экспериментированию. Вызвать желание самостоятельно придумать и нарисовать полученными цветами картину. | 1 |
| *8* | Рисование предметное Теплые и холодные цвета « Цветок для Снежной королевы и Василисы Прекрасной» | Формировать представление о теплых и холодных тоннах, учить различать их. Продолжать упражнять в смешивании красок на палитре, получая новые цвета. Воспитывать самостоятельность, творчество. | 1 |
| *9* | Рисование декоративное «Городецкие узоры» | Знакомство с Городецкой росписью. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы узора; развивать эстетический вкус. Учить смешивать краски на палитре, получая нужный цвет. Самостоятельно, составлять узор из знакомых элементов. Закреплять умение строить композицию рисунка. | 1 |
| *10* | Рисование сюжетное «Мои друзья». | Учить рисовать фигуру человека, передавая форму и строение частей тела, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Воспитывать умение активно и творчески применять ранее усвоенные приемы рисования. | 1 |
| *11* | Рисование по замыслу. «Я - художник фантазер» | Учить задумывать содержание своего рисунка. Передавать различные сюжеты, характерную форму, строение и окраску предметов. Располагать предметы на широкой полосе и на всем листе. .Учить использовать простой карандаш для создания подготовительного рисунка. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | 1 |
| *12* | Рисование с элементами аппликации «Улица города». | Закреплять умение передавать форму и строений, грузового и легкового автомобиля. Развивать композиционные умения при создании улицы города. Дополнять изображение характерными деталями. Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Совершенствовать технику вырезания по нарисованному контуры, и на глаз. Воспитывать самостоятельность и активность. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | 1 |
| *13* | Сюжетное рисование «Я делаю зарядку» | Приемы обучения сюжетному рисованию: обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение); обращать внимание на пропорции частей, побуждать передавать их в рисунке;  - формировать эмоционально положительные чувства удовлетворения результатами собственной деятельности; | 1 |
| *14* | Сюжетное рисование «Лиса – всему лесу краса». | Совершенствовать навык рисования животных.  Развивать умение использовать прием загораживания. Познакомить с новым способом рисования – тычком (полусухой кистью) Закреплять умение составлять композицию на лисе. Воспитывать самостоятельность и активность. | 1 |
| *15* | Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивом лирического стихотворения. Учить сочетать различные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками(рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользовать кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии концом). Развивать чувство цвета( находить красивые цветовые сочетания в зависимости от цвета) | 1 |
| *16* | Беседа о Дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные расписные»  Рисование декоративное элементов «Дымковская радуга» | Познакомить детей с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать представления о художественных ремеслах , знания от том какие инструменты и материалы используют мастера( глина, гончарный круг, кисти для росписи, особые краски , печь для сушки игрушек.)  украсить элементами декоративной росписи( круги, точки, прямые и волнистые линии, штрихи) радугу. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисование кончиком кисти. | 1 |
| *17* | Декоративное рисование «Дымковская лошадка» | Инициировать декоративное оформление силуэтов лошадок- украшать элементами декоративной росписи( круги, точки, прямые и волнистые линии, штрихи). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисование кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | 1 |
| *18* | Рисование с натуры «Еловые веточки» | Рисование еловой веточки с натуры; создание коллективной композиции «Зимний венок». Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. | 1 |
| *19* | Рисование сюжетное «Новогодние мечты». | Учить выражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые. | 1 |
| *20* | Рисование декоративное «Волшебные снежинки» | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы. Закрепить умение сочетать в своей работе восковые мелки и акварельную краску, закрепить их свойства. | 1 |
| *21* | Рисование- экспериментирование «Рисуем без кисточки» | Познакомить детей с нетрадиционными техниками изображения. Учить использовать и совмещать различные способы в своих работах для создания интересных, выразительных образов. Рисование по представлению. Развивать творческое воображение , самостоятельность. | 1 |
| *22* | Рисование с элементами аппликации коллективная работа «Серебряное копытце». | Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного. Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Творчески применять разнообразные техники обрывной аппликации( обрывание , выщипывание , сминание). Развивать чувство формы и композиции. Совершенствовать умение сочетать в своей работе разные виды бумаги, бросового материала | 1 |
| *23* | Рисование декоративное «Посуда на день рожденье мишке» | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшения посуды в одном стиле, использую уже знакомые элементы( кружочки, точки, мазки, тычки, колечки, волнистые , прямые линии). Закреплять умение работать по трафарету, располагать элементы узора на поверхности предмета, рисовать концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение, чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | 1 |
| *24* | Рисование сюжетное «Как я с мамой иду из детского сада» | Совершенствовать умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Освоение передачи не сложных движений.  Воспитывать любовь к близким. | 1 |
| *25* | Рисование с элементами аппликации «Наша улица» (коллективная работа) | Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные навыки, пространственные представления; выделять в рисунке главное и второстепенное. учить вырезать дома из бумаги сложенной в двое. Совершенствовать технику вырезания ножницами : на глаз по прямой (стены домов), по косой( крыши), и по сгибам (окна). Развивать композиционные умения – при создание панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная с верху, частично загораживая изображение. Самостоятельно дополнять, дорисовывать детали. | 1 |
| *26* | Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характера конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ наиболее точно. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства – портрет.  Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»  Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков и сувениров. Показать способ изготовления галстука из цветной бумаги для оформления и украшения портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора. | 1 |
| *27* | Рисование «Тайна подводного царства» | Знакомить детей с оттенками основных цветов, развивать чувство цвета. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту подводного мира. Формировать умение у детей рисовать техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Учить аккуратности в процессе деятельности | 1 |
| *28* | Рисование по представлению «Мамочка милая, мама моя» | Рисование портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека  Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумать сюжет.  Развивать творчество, инициативу.  Воспитывать доброту через рисунок, формировать представление о доброте и отзывчивости. | 1 |
| *29* | Рисование с натуры по теме «Друг детства» (гуашевые краски, восковые мелки) | Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры по выбору. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому.  Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью. | 1 |
| *30* | Рисование  «Веселые и грустные кляксы» (акварель) | Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить предавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, воображение, интерес к творчеству. | 1 |
| *31* | Рисование по замыслу  декоративное «Фантастические цветы» | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы. | 1 |
| *32* | Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весенние небо» | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить рисовать небо с помощью цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. | 1 |
| *33* | Рисование по замыслу «Веселый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным и образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | 1 |
| *34* | Рисование «Ракета в космосе» | Вызвать интерес к созданию различных летающих аппаратов. Продолжать знакомить с приемами передачи сюжета, выделяя главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения. Закрепить свойства восковых мелков и акварельных красок. Познакомить детей с новым способом рисования- набрызг, создавая образ – звезд. Развивать воображение и самостоятельность в создании сюжета. | 1 |
| *35* | Рисование из ладошки «Птица счастья» | Продолжать учить обводить контур ладошки. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Развивать наблюдательность и воображение. | 1 |
| *36* | Рисование – экспериментирование «Я рисую озеро» | Создание образа озера различными не традиционными способами. Экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами. Смешивание краски как на палитре, так и не посредственно на листе. Развивать творческое воображение, самостоятельность. | 1 |
| *37* | Рисование сюжетное  «Кто живет в озере» | Используя подготовленный фон на предыдущем занятии нарисовать озерных обитателей. Продолжать знакомить детей с пальцевой живописью. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту подводного мира. | 1 |
| *38* | Рисование сюжетное «Весна на лесной полянке» | Формировать умение художественно отражать предметы и явления природы. Учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать умение видеть красоту окружающей природы. | 1 |
| *39* | Рисование декоративное «Солнышко нарядилось» | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным песенкам и потешкам). Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна), объяснить символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному творчеству. Умело пользоваться кистью: рисовать концом кисти, всем ворсом с нажимом и без нажима, свободно двигать в разных направлениях. | 1 |
| *40* | Рисование сюжетное «Салют, посвященный Празднику победы над городом Троицком»  (выбор изобразительного материала по желанию детей). | Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. | 1 |
| *41* | Рисование – экспериментирование  «Зеленый Май!» | Экспериментальное освоение цвета; развивать творческое воображение, чувство цвета, композиции; расширение «весенней палитры». Воспитывать художественный интерес к природе, отображение своих впечатлений в рисунке. | 1 |
| *42* | Рисование предметное. Декоративное «Радуга- дуга» | Подводить детей к самостоятельному, творческому, отражению представлений о красивых природных явлениях, используя разные выразительно – изобразительные средства воспитывать художественный интерес к природе. | 1 |
| *43* | Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома) | Создать условия для передаче в рисунке своих впечатлений о жизни в детском саду. Воспитывать сотворчество и содружество.  Развивать наблюдательность, воображение, интерес к творчеству | 1 |
| *Тем:43* |  |  | Итого: 43 ч |

**Тематическое планирование ОД по аппликации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | Задачи | Количество |
| *1* | Аппликация сюжетная «Наш город» | Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по диагонали (крыши) и по линии сгиба (окна). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядом начиная с верху и частично перекрывая изображения. | 1 |
| *2* | Аппликация из природного материала «Осенние картинки» | Учить детей создавать предметные изображения животных из природного материала – засушенных листьев, трав, семян. Соотносить форму листьев, с формой животного, подбирая природный материал, соблюдая пропорции. (зайчик, рыбка, птичка и т.д.). воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. | 1 |
| *3* | Аппликация «Коврик для кукол с элементами декоративной росписи». | Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы составлять узор из готовых форм компануя красиво их по цвету и форме . Закрепить умение правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Продолжать учить детей аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать желание трудиться. | 1 |
| *4* | Аппликация Натюрморт «Ваза с фруктами». | Закреплять умение вырезывать изображение предметов, используя приемы симметричного вырезания, по косой, скругляя углы у квадратов и прямоугольников. Развивать творческие способности. Упражнять в наклеивании. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. | 1 |
| *5* | Аппликация + рисование «Улица города». | Закреплять умение передавать форму и строение грузового и легкового автомобиля. Учить вырезать машины из прямоугольника сложенного пополам, колеса из квадрата способом закругления улов. Совершенствовать технику вырезания по нарисованному контуры, и на глаз. Развивать композиционные умения при создании улицы города. Дополнять изображение характерными деталями , аккуратно наклеивать изображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. | 1 |
| *6* | Аппликация с элементами конструирования из бумаги «Медведи и зайцы» | Обучать приемам сгибания листа пополам, по диагонали. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной в двое. Закрепить умение аккуратно наклевать, красиво размещая детали на листе. Дорисовывание отдельных деталей. Поощрять создания выразительных игрушек для игры, использовать поделку в играх. | 1 |
| *7* | Аппликация  «Нарядное платье» | Учить детей передавать форму одежды (платья), расположения частей и величину (длинное, короткое, широкое, узкое), самостоятельно выбирать бумагу для элементов украшения, чтобы они гармонично сочетались по цвету. Закреплять умение вырезать из сложенной пополам бумаги, из бумаги, сложенной несколько раз. Закреплять умения обращаться с ножницами. Развивать вкус, чувство цвета. | 1 |
| *8* | Аппликация из фольги и фантиков  «Звезды желаний» | Учить детей вырезать звездочки из фольги. Совершенствовать технику вырезания из бумаги сложенной вдвое и по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (симметричную и накладную). Формировать композиционные умения. | 1 |
| *9* | Аппликация с элементами рисования «Перо Жар- птицы» | Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветовой аппликации. Закрепить умение вырезать круги, из квадратов закругляя уголки. Дополнять созданный образ деталями самостоятельно. Воспитывать художественный вкус. |  |
| *10* | Аппликация «Коврик для кукол» | Продолжать совершенствовать умение детей разрезать узкие полоски по сгибам бумаги на части, предварительно свернув полоску два или три раза. Продолжать учить детей симметрично располагать детали узора по углам и сторонам в квадрате. Подбирать самостоятельно цвета, красиво сочетающиеся друг с другом. | 1 |
| *11* | Аппликация с элементами Рисования «Наша улица» (коллективная работа) | Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни. Развивать композиционные навыки, пространственные представления; выделять в рисунке главное и второстепенное. учить вырезать дома из бумаги сложенной в двое. Совершенствовать технику вырезания ножницами : на глаз по прямой (стены домов), по косой( крыши), и по сгибам (окна). Развивать композиционные умения – при создание панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная с верху, частично загораживая изображение. Самостоятельно дополнять, дорисовывать детали. | 1 |
| *12* | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета, умение располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветление или усиление цвета. Развивать цветовое восприятие. Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам | 1 |
| *13* | Аппликация декоративная  «Солнышко для моей семьи» | Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации, для своей семьи. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Показать варианты вырезания лучиков (прямые, волнистые, треугольные, зубчиками). Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать любовь к своим близким и желание сделать подарок. | 1 |
| *14* | Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» (на подготовленном фоне) | Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 |
| *15* | Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» | Учить создавать коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпа). Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | 1 |
| *16* | Аппликация силуэтная с элементами рисования «Стайка дельфинов» | Расширить и уточнить представление детей о морских обитателях. Познакомить детей с новым способом создания фона – рисование по сырому слою, и посыпать солью для создания объемного образа. Продолжать учить тонировке листа бумаги акварельными красками. Закрепить умение сочетать в рисунке акварельные и гуашевые краски, добавляя соль.  Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезание по нарисованному контуру. Развивать чувство цвета формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | 1 |
| *17* | Коллаж «Поздравляем с праздником Победы» | Продолжать учить детей выполнять коллаж, посвященный празднику, использовать в совместной работе сочетание разнообразных техник: рисования, аппликации, бумагопластики, развивать композиционные умения, творческие способности, дополнять изображение готовыми элементами декора, развивать художественный вкус. | 1 |
| *18* | Аппликация «Тюльпаны и нарциссы» | Учить приему лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана. | 1 |
|  | Тем:18 |  | Всего: 18ч |

1. **Тематическое планирование ОД по лепке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | НОД | Задачи | Количество |
| *1* | Лепка «Мой друг» | Дать детям понятие об объемном изображении головы, лица человека - бюсте (дать знания о скульптурном портрете). Учить лепить голову и лицо человека из формы шара (голова) и цилиндра (шея). Закрепить приемы лепки: нос, брови -прищипывание и вытягивание; волосы- способом налепа. Закрепить понятие о симметричности лица. | 1 |
| *2* | Лепка « Как мы в лес по грибы ходили» | Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички);  Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. | 1 |
| *3* | Лепка «Совы» | Учить лепить сову из целого куска пластилина, передавая ее характерные особенности, пропорции, объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки- мыши), работать коллективно в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ. | 1 |
| *4* | Лепка «Дымковская лошадка» | Закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму, лепить из целого куска пластилина (глины). Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество. | 1 |
| *5* | Лепка « Вместе дружно мы живем» | Познакомить с новым способом лепки из пластин, учить раскатывать пластилин, получая пластины, вырезать по шаблону одинаковые по размеру пластины, скреплять пластины с помощью жгутиков, аккуратно сглаживать углы постройки, используя различные дополнительные предметы украшать постройку (карандаш - для рисования черепицы), украшать постройку дополнительными деталями (наличники, ставни, камешки и др.), развивать фантазию, творчество. | 1 |
| *6* | Лепка предметная «Овощи и фрукты» | Учить передавать в лепке различие в форме фруктов и овощей, их характерные особенности. Закреплять приёмы лепки фруктов и овощей кистями обеих рук. Развивать мелкую моторику рук. Словарь: румяное, сладкое сочное. | 1 |
| *7* | Лепка «Девочка в длинной шубке» | Учить лепить из 3-х частей разной формы: конуса, шара, и цилиндров фигуру человека; передавать пропорции между частями; познакомит со способом придания фигурке устойчивости. Учить изображать зимнюю одежду. | 1 |
| *8* | Лепка «Дед Мороз и Снегурочка спешат на ёлку» | Воспитывать у детей интерес к сказочным образом, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, продолжать учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. | 1 |
| *9* | Лепка «Звонкие колокольчики» | Учить создавать полые объемные поделки из соленого теста. Лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Развивать чувство формы, цвета. Самостоятельно находить способ украшения(бусинами, пуговицами, нанесение узора стекой и т.д.) | 1 |
| *10* | Лепка по мотивам сказки «Кот, петух и лиса» | Закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности, лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая пластилиновый спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища. | 1 |
| *11* | Лепка декоративная «Чайный сервиз для моей семьи» | Продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали). Получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара - чайник, делая углубления и равномерно увеличиваю полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво. | 1 |
| *12* | Лепка « Кружка в подарок папе» | Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом) | 1 |
| *13* | Лепка «Ваза для мам в подарок» | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра) | 1 |
| *14* | Лепка «Дети играют в мяч» | Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины. | 1 |
| *15* | Лепка «Клоун в цирке» | Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их при движении). Учить лепить фигуру из целого куска глины, украшать детали одежды. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность. | 1 |
| *16* | Лепка «Летающие тарелки, пришельцы из космоса» | Направить детей на поиск новых способов фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. | 1 |
| *17* | Лепка «Весна - Красна» | Познакомить детей с народными обычаями.  Создавать выразительные образы по мотивам народных приемов лепки: лепить птичек из теста, делать надрезы на дискообразной форме, соединять края в форме крыльев.  Учить детей украшать лепные изделия методом «налепа», бросовым материалом.  Воспитывать интерес к народным традициям, обычаям, слушанию классической музыки.  Развивать мелкую моторику, микрокоординацию движений пальцев. | 1 |
| *18* | Лепка «Мы на луг ходили. Мы лужок лепили» | Лепка по выбору луговых растений: (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, травы). Насекомых (бабочка, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. | 1 |
|  | Тем:18 |  | Итого: 18ч. |

**Тематическое планирование образовательной деятельности по образовательной области познавательное развитие (конструирование и ручной труд)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Неделя  Тема недели | Тема ОД | Программное  содержание | Кол-во часов |
| Сентябрь  Мониторинговое обследование детей |  |  |  |
| Сентябрь  Мониторинговое обследование детей |  |  |  |
| Сентябрь  1 неделя  «День знаний» | «Новая школа» | Учить устанавливать связь между создаваемыми постройками и явлениями окружающей жизни. Учить создавать постройку школы, выделяя основные части и характерные детали конструкции. | 1 |
| Сентябрь  2 неделя  «Мой дом, мой город, моя страна» | Создание макета «Перекресток» | Закреплять знание правил дорожного движения. Учить изготавливать светофор и знак «пешеходный переход» из картона. Развивать творчество, инициативу, конструкторские навыки. Формировать навыки пространственной ориентации. | 1 |
| Октябрь  3 неделя  «Урожай». | «Овощехранилище» | Формировать умение создавать различные по величине постройки. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. | 1 |
| Октябрь  4 неделя  «Краски осени» | «Бабочка» | Учить соизмерять части игрушек при её изготовлении. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Продолжать учить анализу процесса работы. Развивать умение использовать в работе различные природные материалы, соблюдая при этом технику безопасности. | 1 |
| Октябрь  5 неделя  «Животный мир» | «Роботы» | Упражнять в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве. | 1 |
| Октябрь  6 неделя  «Я-человек» | «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, констр. навыки; Умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации. | 1 |
| Ноябрь  7 неделя  «Дружба» | «Кремль» | Построить из кубиков Кремль, используя схемы постройки. Расширять представления о сооружениях – (Кремль ) их назначении, строении; Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении | 1 |
| Октябрь  8 неделя  «Народная культура и традиции» | «Архитектура и дизайн». | Отмечать особенности построек старины. Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: в моделировании и конструировании, построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление | 1 |
| Ноябрь  9 неделя  «Наш быт» | «Салфетка» | Закреплять умение детей создавать изделия из бросового материала, выкладывать композиции из геометрических фигур. Развивать творческие способности детей. | 1 |
| Ноябрь  10 неделя  «Транспорт» | «Машины» | Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании | 1 |
| Ноябрь  11 неделя  «здоровей-ка» | Конструирование в технике оригами: «Японские журавлики (журавлики мира и здоровья)» | Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать бумагу в соответствии с показом воспитателя, выделять основные детали, объединять поделки в общий замысел. | 1 |
| Декабрь  12 неделя  «Кто как готовится к зиме» | Конструирование из бумаги «Медведи и зайцы». | Обучать приемам сгибания листа определенной формы. Поощрять стремление создания выразительных игрушек для игры, использовать поделку в сюжетных играх. | 1 |
| Декабрь  13 неделя  «Здравствуй зимушка зима» | «Мастерская Деда Мороза» | Продолжать учить детей создавать постройку опираясь на воображение. Закреплять умение использовать в постройке мелкие игрушки для обыгрывания постройки. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; | 1 |
| Декабрь  14 неделя  «Город мастеров» | конструирование из бумаги :  «Вертушка». | продолжать учить детей создавать объёмные фигуры из бумаги, сгибать лист бумаги, проводить линию сгиба, находить центр. Воспитывать аккуратность, желание выполнять поделку от начала до конца. | 1 |
| Декабрь  15 неделя  «Новогодний калейдоскоп» | «Фонарик». | Учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричные из бумаги сложенной вдвое. Развивать творческие способности. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| Январь  16-17 недели  Каникулы |  |  | 1 |
| Январь  18 неделя  «Этикет» | Тема «Ковёр» | Учить детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию. Создать положительный эмоциональный настрой | 1 |
| Февраль  19неделя  «Моя семья» | конструирование из бумаги в технике оригами «Петушок». | продолжать развивать интерес к технике «оригами», учить бережному отношению к материалу (бумаге), аккуратности, точности исполнения. Формировать произвольное внимание, восприятие формы; развивать глазомер, мышление, конструктивные способности. | 1 |
| Февраль  20 неделя  «Азбука безопасности» | «Специальный транспорт» | Цель: Формировать представления о специальном транспорте, который спешит на помощь людям (скорая помощь, пожарная машина, милиция). Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. | 1 |
| Февраль  21 неделя  «Маленькие исследователи» | Конструирование из бумаги «Весенние цветы» | Цель: продолжать учить детей складывать лист бумаги по образцу. Развивать умение четко следовать образцу. Воспитывать интерес детей к конструированию из бумаги. | 1 |
| Февраль  22 неделя  «Наши Защитники» | «Корабли» | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать память, внимание. | 1 |
| февраль  23 неделя  «Миром правит доброта» | Конструирование макета «Страна Доброты». | Расширять представления детей о добрых поступках, умение оценивать добрые поступки своих друзей. Способствовать развитию самостоятельность, активности, уверенности, независимости в мышлении. | 1 |
| Март  24 неделя  «Женский день» | конструирование из бумаги: «Ветка вербы» | совершенствовать изобразительную технику.  Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить начатое дело до конца.  Совершенствовать навыков вырезание по кривой линии  Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления. | 1 |
| Март  25 неделя  «Быть здоровыми хотим» | По замыслу | Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относится к своей работе и деятельности сверстников. | 1 |
| Март  26 неделя  «Весна шагает по планете» | «Мост для пешеходов». | Учить детей конструировать по заданным условиям с использованием действий замещения недостающих строительных деталей. Дополняя постройку природным материалом и мелкими игрушками. | 1 |
| Март  27 неделя  «День смеха» | Создание макета «Цирк в нашем городе» | совершенствовать навыки работы с бумагой. Учить детей комбинировать различные материалы (бумага, пластилин, природный материал, игрушки) для создания макета. Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию и изобретательность. | 1 |
| Апрель  28 неделя  «Встречаем птиц» | Конструирование из строительного материала «Скворечник» | Продолжать учить детей создавать постройку по представлению. Совершенствовать умение самостоятельно подбирать материал для решения поставленной задачи. Воспитывать бережное отношение к птицам. | 1 |
| Апрель  29 неделя  «Космос» | «Ракета» | Формировать представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах. Учить понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования. Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки. | 1 |
| Апрель  30 неделя  «Волшебница вода» | Конструирование из строительного материала под ритмичную музыку  «Мост через реку». | Закреплять умение детей самостоятельно выбирать строительный материал;  Выполнять постройку пользуясь схемой. Располагать свои постройки правильно, чтобы мост был устойчивым. Развивать музыкальный | 1 |
| Май  31 неделя  «Праздник весны и труда» | Экспериментирование с древесиной. Ознакомление со свойствами древесины. | Расширять представления детей о древесине, качествах и свойствах; развивать умение определять существенные признаки и свойства материала (структуру поверхности, твердость, прочность, плавучесть, легкость), развивать интерес к опытной деятельности. | 1 |
| Май  32 неделя  «Насекомые» | Экспериментирование с материалами «Такие разные ткани». | Продолжать знакомить со свойствами тканей и ниток, особенностями фактуры, назначением, выбором ткани и ниток для выполнения разнообразных работ, для вышивки, для аппликации, для шитья детской одежды разного назначения, для оформления панно и др. | 1 |
| Май  33 неделя  (4-8)  «День победы» | Конструирование из лего – конструктора «Моделирование военной техники». | Формировать представления о различных военных машинах. Упражнять в умении самостоятельно рассматривать элементарные схемы и использовать их в конструировании. Совершенствовать способы конструирования. Развивать творчество. | 1 |
| Май  34 неделя  «В гостях у сказки» | конструирование из бумаги: «Сказочная архитектура». «Дом Деда Мороза» | познакомить детей с понятием «Дом», обращать внимание при чтении сказок (Отрывков), на описание домиков, побуждать к самостоятельному придумыванию образов сказочных домиков. Воспитывать умение работать в коллективе, использовать бросовый материал. | 1 |
| Май  35 неделя  (18-22)  «До свидания детский сад» | Конструирование с элементами аппликации (лепки) «Колыбелька». | Учить детей оформлять колыбельку из спичечного коробка (для спящей игрушки). Совершенствовать навыки детей в украшении колыбельки в технике аппликации или лепки (по выбору ребенка). Развивать художественный вкус, чувство композиции. Закреплять с детьми правила составления узора. | 1 |
|  |  | Итого: | 35ч. |

1. **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***«Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.)

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая Культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»***

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

* умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
* имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
* владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

* имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
* знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
* имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
* умеет кататься на самокате;
* умеет плавать (произвольно);
* участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
* проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
* умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
* проявляет интерес к разным видам спорта.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направ-лении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками**. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием**. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием**. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

1. **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уни­кальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружаю­щим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интегра­ция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практиче­ски все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для прие­ма пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюде­ний, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети ви­дят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает од­на; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рацио­нальной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и уп­ражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо свое­временно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каж­дый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регули­ровщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их ин­тенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше органи­зовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоя­тельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно прово­дить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоя­тельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать раз­ные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помо­жет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастиче­ской стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцирован­ного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

1. **Региональный компонент дошкольного образования в образовательной программе**

Социокультурные особенности Троицка не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (слесари, столяры, инструментальщики и т.д.) и т.п. В ознакомление с художественной литературой включены произведения русских и татарских поэтов и писателей, литературного объединения «Степь». Особенности архитектурного зодчества находят отражение в художественном творчестве детей.

В игровой и музыкальной деятельности широко используются забытые казачьи игры, песни и хороводы.

В связи с вышесказанным определены следующие задачи образовательной деятельности с детьми с целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно-ценостной сферы.

1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.

3. Знакомить детей с историческим прошлым края, города Троицка (Троицкая крепость, улица Неплюева и т.д.).

4.Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу Троицку, его достопримечательностям. Дать представление о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.

5. Приобщать детей к народным промыслам (Каслинскому литью, Златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и т.д.).

6. Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, яблочный Спас и т.д.).

7.Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).

8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.

9. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (благоустройство дорог, строительство новых домов).

10. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города Троицка и троичан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через все образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие» (народные игры Уральского региона);

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

- «Речевое развитие» (речевой фольклор Урала, произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала);

- «Художественно-эстетическое развитие» (произведения уральских композиторов, праздничные хороводы, продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);

- «Физическое развитие» (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь города Троицка и Урала).

Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации регионального компонента:

1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики/ сост. Е.С. Бабунова, В.И. Турченко, Е.Г. Лопатина, Л.В. Градусова. – Челябинск: Взгляд, 2007. – 239 с.

2. Самоцветие Урала: региональная программа становления эстетически развитой личности детей старшего дошкольного возраста/ автор-сост. С.И. Обухова. – Челябинск: Образование, 2009. – 60 с.

3. Обухова С.Н. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во «Челябинская государственная медицинская академия», 2012. – 84 с.

4. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста/ А.В. Шестакова. – Челябинск, 1996. – 192 с.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | Наблюдение за объектами и явлениями окружающей жизни.  Рассматривание произведений искусства, фотографий, иллюстраций.  Беседы.  Ситуативные разговоры.  Труд.  Обсуждение. |
| **Совместная деятельность с педагогом** | Виртуальные путешествия.  Экскурсии.  Мини-музеи.  Рассказы педагога.  Дидактические игры.  Занимательные показы.  Наблюдения.  Рассматривание.  Чтение.  Решение проблемных ситуаций.  Беседы.  Продуктивная деятельность.  Творческие проекты. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Самостоятельная продуктивная деятельность.  Решение проблемных ситуаций.  Сюжетно-ролевые игры.  Самостоятельная художественная деятельность.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Рассматривание.  Сбор материала для детского дизайна.  Экспериментирование с материалами.  Рассматривание предметов искусства. |
| **Совместная деятельность с семьей** | Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы.  Беседы.  Рассматривание.  Участие в коллективной работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских работ.  Экскурсии.  Ситуативное обучение.  Чтение. |

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности при реализации регионального компонента является игра, а приоритетной формой - совместная деятельность взрослых и детей. Именно в продуктивной деятельности, конструировании, детском экспериментировании, чтении сказов, легенд, былин) развиваются такие интегративные качества личности, как любознательность и активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, решать интеллектуальные задачи, формируются представления о себе, природе, малой родите, государстве. Особое значение приобретает организация детей в форме совместного партнерства.

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие. | Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».  Ситуативный разговор: «Мы любим наш город».  Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:  «Путешествие по родному городу», «В страну озер и рудных скал», «Урал – земля Золотая», «Поэма Уральских гор».  Дидактические игры «Мы – уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход».  Составление кроссвордов о животных и растениях Урала.  Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.  Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала», «Самоцветная красота Урала».  Экскурсии: по городу, краеведческий музей города Троицка, в библиотеку, в парк, к памятнику И.И. Неплюева.  Посещение с родителями цирка, городского дома культуры, парка культуры и отдыха им.Томина.  Прогулка с родителями по историческим достопримечательностям города.  Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу». |
| Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие. | Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы».  Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».  Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.  Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий, поделку.  Экопластика «Поделки из природного материала». |
| Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие. | Заучивание стихов об Урале.  Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».  Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова».  Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказами.  Творческие рассказы «Город, в котором я живу»,  Ситуативный разговор «Уральские слова», «Потешки, пестушки, прибаутки». |
| Художественно-эстетическое развитие.  Социально-коммуникативное развитее.  Познавательное развитие.  Речевое развитие. | Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).  Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».  Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».  Индивидуальнее проекты: «Мой дом и детский сад – моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».  Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса». |
| Физическое развитие. | Подвижные игры народов родного края.  Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».  Дидактические игры «Опасно – не опасно».  Физкультурные досуги, соревнования, праздники. |
| Социально-коммуникативное развитее.  Художественно-эстетическое развитие.  Речевое развитие. | Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».  Прослушивание песен уральских композиторов.  Разучивание уральских колыбельных песен.  Хороводные игры и хороводы Урала.  Праздники и развлечения на основе Уральского фольклора.  Игра-драматизация «Урал – земля золотая» |

Следует обратить внимание и на особенности детей 21 века, рожденных в цифровом обществе (предпочитающих быстрое получение информации, отличающихся клиповостью восприятия, стремящихся несколько дел осуществлять одновременно, предпочитающих игры, видеоряды другим источникам информации, желающих получать удовлетворение от работы и поощрение сразу, приобретающих «лоскутность» знаний). Важно помнить о необходимости использования Интернет-ресурсов и цифрового оборудования для мобильного обучения детей. Использование видеофильмов, мультимедийных презентаций, электронных альбомов и мобильных устройств позволяет сделать образовательный процесс для старших дошкольников информационно емким, зрелищным, комфортным.

***Образовательная работа выстроена в следующей последовательности.***

**Начальный этап** образовательной работы с детьми по усвоению содержания регионального компонента образования связан с ознакомлением дошкольников с географическими, экологическими, этнокультурными особенностями региона и выделением себя как частицы этнокультурного социума. В содержание образовательных ситуаций включаются беседы о местонахождении Урала, об уральской природе, рассматривание занимательных географических карт региона, фотоэкспозиций с изображением уральской природы. В ходе образовательных ситуаций уточнить понятия «экспедиция», «минералогия» и др. Организовать опытническую деятельность детей, прослушать песни уральского фольклора, рассмотреть выставку уральского народного и декоративно-прикладного искусства, карты распространения уральских промыслов региона. Это комплекс виртуальных путешествий: «В страну озер и рудных скал», «Мы – уральцы», виртуальные экскурсии «Поэма Уральских гор», «Мастерами Урал славится». Важным моментом в расширении кругозора детей старшего дошкольного возраста является рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по уральским горным вершинам». В ходе совместной деятельности создаются условия для экспериментальной деятельности детей: для подбора цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, для проведения опытов экологического содержания (извержение вулкана, метеоритный дождь) и т.д. При этом проводится рефлексия творческой деятельности детей и анализ продуктов творческой деятельности.

**Второй этап.**

Акцент при усвоении регионального содержания детьми ставится на понимании уральского искусства как эстетической ценности. Осознание произведений искусства как эстетической ценности осуществляется в ходе разнообразных форм работы с дошкольниками: дидактических игр «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Что ценного в предмете?», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет»; разгадывании занимательных кроссвордов «Самоцветная красота Урала», «Уральские слова», «Назови город нашей области»; игр-драматизаций «Урал – земля золотая». Эстетические ценности фиксируют представления дошкольников о малой родине и имеют значимость для развития у детей дошкольного возраста интереса к произведениям регионального искусства (музыке, художественному слову), воспитания чувства гордости за мастерство уральских умельцев, любви к уральской природе, уважения к народным традициям.

На данном этапе работы основными задачами будут являться: приобщение дошкольников к культуре и традициям уральского народа, развитие эстетической эмпатии дошкольников в процессе восприятия произведений искусства, развитие творчества в разных видах продуктивной деятельности. Смысл педагогической работы по приобщению дошкольников к произведениям искусства заключается в развитии эстетических ценностей у детей в художественном познании мира, в присвоении способов художественной деятельности и в создании условий для саморазвития и самовыражения ребенка в изобразительном творчестве.

В содержание календарно-тематического плана включаются образовательные ситуации: «Малахитчики», «Салон ювелирных изделий», «Каслинские кудесники», «Уральский букет», «Оружейных дел мастера», «Тайна булата», «Диво-дивное», «Самоцветная красота», «Музыка в камне» и другие.

Наибольшее внимание на данном этапе эстетического развития детей уделяется их творческому саморазвитию в художественной деятельности. В содержание образовательных ситуаций включаются эвристические задания: изображение «Древа жизни своей семьи по мотивам уральской росписи», придумывание сказов «Необыкновенная история красивой и нужной вещи», а также предлагаются темы для сотворчества родителей и детей в составлении истории о жизни уральских предметов «Рассказ чугунной статуэтки», «Тайна старой вязаной салфетки», «О чем поведала тряпичная кукла» и др.

В содержание совместной деятельности включаются игровые упражнения в варьировании и интерпретации разнообразных средств выразительности произведений искусства. Формирование творческого саморазвития дошкольников наиболее успешно осуществляется в процессе выполнения работ в традиционных и нетрадиционных техниках изображения разными материалами на занятиях «Камень, заговори», «Тайна булата», «Берестяной туесок», «Укрась колыбельку» и др. Основным содержанием образования становится знакомство дошкольников с разнообразными уральскими промыслами рассматривание произведений искусства, выделение основных средств выразительности, беседы с детьми о труде мастеров, об изготовлении знаменитых произведений, дидактические игры, слушание народных песен, сказов, театрализованная деятельность, выполнение творческих работ детей в сочетании разнообразных техник изображения: бумагопластики, коллажа, конструировании, лепки и др.

**На завершающем этапе** работы с детьми предлагаются конкурсы-олимпиады, выставки, игры. Основное содержание образовательной работы направлено на закрепление знаний детей об Урале. Конкурсы для детей и родителей по созданию коллажей по темам: «Уральские сказы», «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал», литературная викторина, работа сувенирного цеха, блиц-турнир «Уральский калейдоскоп», конкурс чтецов стихотворений об Урале, посещение краеведческого музея, мастерской Троицких художников. На данном этапе организуется приглашение в ДОУ мастеров резьбы и росписи по дереву, вышивки крестом, вязанию, плетению, а также просмотр презентаций искусствоведческого содержания.

С детьми обязательно проводятся минуты созерцания, любования, беседы-интервью, беседы-диалоги «О творчестве», «О красоте», «О мастерстве».

Особое внимание на таких мероприятиях следует обратить на формирование у детей их личностного «Я», развитие их эстетических чувств, эстетических вкусов и оценок с точки зрения эстетического эталона.

1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно».

Система коррекционно-развивающей работы базируется на следующих **принципах** специальной коррекционно-педагогической деятельности:

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач

2. Принцип единства диагностики и коррекции

3.Принцип планирования и организации специальной коррекционно-воспитательной работы с учетом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей

4. Принцип единство возрастного и индивидуального в развитии

5. Принцип деятельностного подхода к осуществлению коррекции

6. Принцип взаимосвязи в работе специалистов

7. Принцип подхода в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному.

Коррекционная работа дошкольного образования включает в себе взаимосвязанные **направления**:

1. ***Диагностическое:*** обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в обучении и психофизическом развитии, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-дефектоло-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. ***Коррекционно-развивающее*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию психофизического развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию у них универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков);
3. ***Консультативное*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
4. ***Информационно – просветительское*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса.

Объем непосредственно образовательной деятельности определяют педагоги с учетом состояния физического и психического здоровья детей в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, нормативными документами по организации режима дня специальных (коррекционных) образовательных учреждений и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребёнка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учётом действий всех специалистов, работающих с ребёнком.

**Формы и содержание коррекционной работы в течение дня с детьми НОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы коррекционной работы | Содержание коррекционной работы |
| Утренняя коррекционная гимнастика. | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Развитие двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты. | Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта. |
| Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. | Педагог-психолог, в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка. |
| Организованная образовательная деятельность (индивидуально). | Воспитатель (инструктор по ФК, музыкальный руководитель), в соответствии с его психофизиологическими возможностями. |
| Прогулка. | Развитие двигательной активности, ориентировки в пространстве. |
| Коррекционная гимнастика пробуждения. | Коррекция дыхания. Умение ориентироваться в пространстве. |
| Дидактическая игра. | Закрепление навыков и умений, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами. |
| Сюжетно-ролевая игра. | Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развитие социальных умений, навыков взаимодействия и общения. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога. | Развитие и коррекция эмоциональноволевой сферы. |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность. | Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого потенциала. |
| Прогулка (подвижные игры) | Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве. |
| Трудовая деятельность | Развитие коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. |

Индивидуальный подход обеспечивается за счёт изменения в содержании физических упражнений, их интенсивности (изменения темпа, траектории, амплитуды, дозировки).

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: психолога, инструктор по физической культуре, родителей и педагогов.

1. **Содержание психолого-педагогического сопровождения коррекционной работы**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и оказание помощи детям в освоении Программы. Коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является укрепление опорно-двигательного аппарата детей. Работа в старшей группе компенсирующей направленности (нарушения опорно-двигательного аппарата) начинается с первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня). Основной формой обучения детей данной категории является двигательная деятельность, на которой осуществляется развитие опорно-двигательного аппарата. Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия проводятся со второй половины сентября по май пять раз в неделю. Ежедневно с детьми группы проводится утренняя гимнастика и корригирующая гимнастика после сна. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет сформировать навыки детей с НОДА, согласуется с задачами всестороннего развития детей, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели. Материал отбирается инструктором по ФК с учётом регионального компонента, индивидуальных, физических и психических возможностей детей, при этом учитываются зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

В перспективно-тематическом плане образовательной деятельности отражены все итоговые мероприятия и памятные даты, которых придерживаются педагоги группы. Содержание комплексных подгрупповых занятий с детьми обеспечивает полноценное развитие дошкольников. Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя формирование навыков укрепления опорно-двигательного аппарата. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, индивидуальными психофизическими особенностями детей. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе инструктора по ФК и воспитателей. В задачу воспитателя группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата входит обязательное выполнение требований и коррекционных задач в соответствии с Программой. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития двигательных возможностей ребенка.

**2)Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы**

Результаты освоения детьми программы дошкольного образования оцениваются в форме диагностики и мониторинга путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, анализ продуктов деятельности, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг- тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Результативность** коррекционно – развивающей работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования, с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса

**Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.**

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Особенности организации предметно-пространственной среды**

Оборудование помещения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста разивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовано как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития:

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• логопедический уголок (игры, материалы для развития мелкой моторики, выработки правильного речевого дыхания и др.);

• зона для настольно-печатных игр;

• художественно-творческий уголок (детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
* Игровой уголок для сюжетно-ролевых игр. (детская мебель «Кухня», «Спальня»)

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

**3.2 Режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Холодный период | |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25  9.35-9.55 |
| Второй завтрак | 9.55-10.05 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.05-12.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.20-16.00 |
| Подготовка и проведения игры - занятия | 16.00-16.25 |
| Игры, подготовка к прогулке | 16.30-118.30 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| Тёплый период | |
| В дошкольном учреждении |  |
| Прием на улице, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд),  Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность | 9.15-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15,00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 15.40-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 17.00-19.00 |

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.».

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

***Структура образовательного процесса*:**

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;

образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опирались на тезисы Н.А. Коротковой:

– Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.

– Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).

– Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).

– Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

**3.2 Регламент образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Образовательные области** |
| **5-6 лет** |
| Физическое развитие (Физическая культура) | 3 (+ 1\*) |
| Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | 1 |
| Познавательное развитие (Ребенок и окружающий мир) | 1 |
| Речевое развитие (Развитие речи. Художественная литература) | 2 |
| Художественно – эстетическое развитие (рисование) | 2 |
| Художественно – эстетическое развитие (лепка) | 0.5 |
| Художественно – эстетическое развитие (аппликация) | 0.5 |
| Художественно – эстетическое развитие (Музыка) | 2 |
| Всего | 13 |

Примечание: \* - 1 физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

**Регламент образовательной деятельности**

**Понедельник:**

9.00-9.25 Речевое развитие (развитие речи)

10.05 -10.30 Физическое развитие (Физическая культура) (на прогулке)

16.00-16.25 Художественно – эстетическое развитие (Музыка)

**Вторник:**

9.00-9.25 Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)

10.05- 10.30 Физическое развитие (Плавание) 1п.

10.40-11.05 Физическое развитие (Плавание) 2 п.

**Среда:**

9.00-9.25 Физическое развитие (Физическая культура)

9.35-9.55 Художественно – эстетическое развитие (рисование)

16.00-16.25 Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)

**Четверг:**

9.00-9.25 Речевое развитие (развитие речи)

9.35-9.55 Художественно – эстетическое развитие (Музыка)

**Пятница:**

9.00-9.25 Познавательное развитие (ФЭМП)

10.05- 10.30 Физическое развитие (Плавание) 1п.

10.40-11.05 Физическое развитие (Плавание) 2 п.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям СанПиН 2013г. (санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13).

При проектировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно – средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

***Комплексно-тематическая модель***

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

– события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

– события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Темы** |
| ***Сентябрь*** | | |
| **1** | 3-7 | «День знаний» «Игрушки» |
| **2** | 10-14 | «Мой любимый детский сад» |
| **3** | 17-21 | «Урожай» «Овощи- фрукты» |
| **4** | 24-28 | «Краски осени» «Деревья. Лес» |
| ***Октябрь*** | | |
| **5** | 01 – 05 | «Животный мир» «Домашние животные и птицы» |
| **6** | 08-12 | «Я – человек» «Я и мое тело» |
| **7** | 15-19 | «Народная культура и традиции» «Хлеб» |
| **8** | 22-26 | «Наш быт/Мебель» |
| **9** | 29-02 | «Этикет» «Посуда/ продукты питания» |
| ***Ноябрь*** | | |
| **10** | 05-09 | «День народного единства» «Моя страна» |
| **11** | 12-16 | «Транспорт» |
| **12** | 19-23 | «Здоровей – ка» «Спорт» |
| **13** | 26-30 | «Кто как готовится к зиме» «Дикие животные наших лесов» |
| ***Декабрь*** | | |
| **14** | 03 – 07 | «Здравствуй, зимушка-зима» |
| **15** | 10 – 14 | «Зимующие птицы» |
| **16** | 17-21 | «Новогодний калейдоскоп» |
| **17** | 24– 28 | «Новогодний калейдоскоп» |
| ***Январь*** | | |
| **18** | 31-06 | «Каникулы» |
| **19** | 07-11 | «Каникулы» |
| **20** | 14-18 | «В гостях у сказки» |
| **21** | 21-25 | «Маленькие исследователи» |
| **22** | 28-01 | «Город мастеров/ профессии» |
| ***Февраль*** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **23** | 04-08 | «Мой город» |
| **24** | 11-15 | «Азбука безопасности» «Мой дом» |
| **25** | 18-22 | «Наши защитники» |
| **26** | 25-01 | «Моя семья» |
| ***Март*** |
| **27** | 04 – 08 | «Женский день» |
| **28** | 11-15 | «Миром правит доброта» |
| **29** | 18-22 | «Быть здоровыми хотим» |
| **30** | 25-29 | «Весна шагает по планете» |
| ***Апрель*** |
| **31** | 01-05 | «День смеха», «Цирк», «Театр» |
| **32** | 08-12 | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| **33** | 15-19 | «Встречаем птиц» |
| **34** | 22-26 | «Волшебница вода» «Подводный мир, рыбы» |
| ***Май*** |
| **35** | 29-09 | «Праздник весны и труда» «День победы» |
| **36** | 13-17 | «Мир природы» «Насекомые» |
| **37** | 20-24 | «Цветущий май» |
| **38** | 27-31 | «Вот мы какие, стали большие» |

**Модель образовательного процесса**

Годовой календарно-тематический план

Годовой календарно-тематический планотражает структуру и логику, алгоритм деятельности педагога в течение дня:

- образовательная работа в утренние часы;

- организация гигиенических процедур, кормления, самообслуживания;

- непосредственно образовательная деятельность;

- проведение прогулки;

- образовательная работа в вечернее время;

- проведение вечерней прогулки;

- организация предметно-развивающей среды;

- работа с родителями.

**3.4 Материально-техническое оснащение программы**

Обеспечение группы средствами обучения и воспитания (реализация образовательной программы дошкольного образования)

1. Описание предметно – пространственной развивающей среды

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

2. принцип активности, самостоятельности, творчества;

3. принцип стабильности, динамичности;

4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;

5. принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

6. принцип открытости – закрытости;

7. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Предметно – пространственная развивающая среда группы организована с учётом требований ФГОС, где прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативное развитие,

2) познавательное развитие,

3) речевое развитие,

4) художественно-эстетическое развитие,

5) физическое развитие.

**1.Социально-коммуникативное развитие**

Материалы и оборудование для игровой деятельности

**Материалы для сюжетной игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см.) | 2 разные |
| Куклы средние (20-30 см.) | 1 разные |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 1 |
| Каска | 1 |
| Игрушки-предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 2 |
| Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 1 |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 1 |
| Набор «Готовим завтрак» | 1 |
| Набор посуды с плитой | 1 |
| Счеты «Фрукты» | 1 |
| Набор мебели «Коллекция» « Конфети» | 2 |
| Набор инструментов | 1 |
| Набор «Викинг» | 1 |
| Набор «Доспехи воина» | 1 |
| Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 2 разные |
|
| Кукольные коляски (складные) | 1 |
| Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 1 |
| Руль | 1 |
| Джип | 1 |
| Джип армейский | 1 |
| Автомобиль бортовой «Муромец» | 1 |
| Автомобиль «ДПС» | 1 |
| Автомобиль - пожарная | 1 |
| Бензовоз «Дальнобойщик» | 1 |
| Ракетовоз Супер | 1 |
| Самосвал Урал | 1 |
| Автомобиль «Полиция» | 1 |
| Автомобиль «Скорая помощь» | 1 |
| Весы | 1 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки | 3 |
| Игровой набор «Доктор» | 1 |
| Игровой набор «Парикмахерская» | 1 |
| Игровой набор «Полиция» | 1 |
| Кукольная кровать | 1 |
| Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Конструктор «Лего» | 1 |
| Конструктор «Железная дорога» | 1 |
| Строительный набор «Крошка Я» | 1 |
| Цветной конструктор | 1 |

**Материалы для игры с правилами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип  материала | Наименование | Количество  на группу |
|  | Мячи (разного размера) | 2 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Настольные игры: | 15 |
| Кольцеборс | 1 |

**Размещения материалов в групповом помещении.**

В пространстве группового помещения имеется две тематических зоны:

Это зона для развертывания бытовой тематики:

1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;

2) кукольная кровать.

Остальные игровые материалы размещены в низких стеллажах, выдвигающихся в нижние открытые полки шкафов. Все материалы находятся в поле зрения, доступны детям.

**2.Художественно-эстетическое развитие**

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

**Материалы для изобразительной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество**  **на группу** |
| **Музыкальное развитие** | Барабан с палочками | 1 |
| Бубен | 1 |
| Маракас | 2 |
| Свистулька | 1 |
| Металлофон | 1 |
| Гитара | 1 |
| Дудочка | 1 |
| **Театральное развитие** | Кукольный театр | 1 |
| Театр би-ба -бо | 2 |
| Ширма на стольная | 1 |
| Магнитный театр «Три поросенка» | 1 |
| **Изодеятельность** | Альбом для рисования | 23 |
| Палитра | 23 |
| Пластилин | 23 |
| Акварельные краски | 23 |
| Стаканчики | 12 |
| Трафареты | 6 |
| Стеки | 23 |
| Доска для лепки | 23 |
| Цветные карандаши | 23 |
| Фломастеры | 23 |
| Мелки восковые | 23 |
| Клей карандаш | 23 |
| Бумага цветная | 23 |
| Картон цветной | 23 |
| Картон белый | 23 |
| Ножницы безопасные | 23 |
| Кисточки беличьи № 3 | 23 |
| Кисть щетина | 23 |
|  |  |

**Материалы для конструирования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество**  **на группу** |
|  | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | см. «Материалы для игровой  деятельности» |
| **Конструкторы** | Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам | 1 на группу |

**Размещение материалов в групповом помещении:**

· Все материалы для свободной самостоятельной деятельности доступны детям

· Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми.

· Все материалы и пособия имеют постоянное место.

· Мелкий строительный материал размещен в выдвижном ящике.

· Конструкторы размещены на открытой полке.

**3.Познавательное развитие**

**Набор оборудование для познавательно-исследовательской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество**  **на группу** |
|  | Кубики «Математика» | 1 |
| Лото «Азбука растений» | 1 |
| Мозаика форм и цвета, | 1 |
| Звучащие инструменты | 1 |
| Лото «Профессии» | 1 |
| Лото «Мир вещей» | 1 |
| Домино «Геометрические фигуры» | 1 |
| Лото «Азбука Животных» | 1 |
|  | Наст. игра «Веселый счет» | 1 |
|  | Наст. игра «Учим буквы» | 1 |
|  | Наст. игра «Фермер» | 1 |
|  | Пиши-стирай «Учим буквы и цифры» | 1 |
|  | Наст. игра «Времена года» | 1 |
|  | Наст. игра «Я познаю мир» | 1 |
|  | Наст. игра «Этикет» | 1 |
|  | Наст. игра «Фрукты, ягоды и овощи» | 1 |
|  | Наст. игра «Семь чудес света» | 1 |
|  | Наст. игра «Для умников и умниц» | 1 |
|  | Наст. игра «Вокруг света» | 1 |
|  | Лото загадки «Веселый счет» | 1 |
|  | Наст. игра «Гуси -лебеди» | 1 |
|  | Наст. игра «Barbie» | 1 |
|  | Глобус | 1 |
|  | Наст. игра «Тик – так» | 1 |
|  | Наст. игра «Важные профессии» | 1 |
|  | Наст. игра «Шашки» | 1 |
|  | Наст. игра «Считалочка» | 1 |
|  | Наст. игра «Веселое лото» | 1 |
|  | Наст. игра «Запоминайка» | 1 |
| Исследовательская деятельность | Фартук | 2 |
| Лупа | 1 |
|  | Весы | 1 |
|  | Энциклопедии | 3 |
|  | Мерный стаканчик | 1 |
|  | Набор маленький садовод (лопатка, грабельки) | 2 |
|  | Компас | 1 |
|  | Воронка | 1 |
|  | Сито | 1 |

**Размещение материалов в групповом помещении:**

Материалы для познавательно-исследовательской деятельности расположены стационарно на обычных столиках,

**4. Физическое развитие**

Материалы и оборудование для двигательной активности.

**Набор физкультурного оборудования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип оборудования** | **Наименование** | **Размеры, масса** | **Кол-во на группу** |
| **Для ходьбы,**  **бега и равновесия** | Доска с ребристой поверхностью | Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см | 0 |
| Коврик, дорожка массажная, со следочками. |  | 14 |
| Балансировочная доска |  | 2 |
| Ортопедический тренажер |  | 1 |
| Обруч малый | Диаметр 50-55 см | 2 |
| **Для катания, бросания, ловли** | Кегли (набор) |  | 2 |
| Мяч резиновый | Диаметр 10 см | 2 |
| **Для общеразвивающих упражнений** | Лента цветная (короткая) | Длина 50 см | 0 |
| Флажок |  | 2 |

**Размещение материалов в групповом помещении:**

Физкультурные пособия размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей.

Для хранения физкультурных пособий в группе использована секционная мебель "Физкультурный уголок".

Крупное оборудование расставлено вдоль стены.

**5.Речевая**

**Набор оборудование для речевой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество**  **на группу** |
| **Образно-символический материал** | Наглядное пособие «Ягоды» | 1 |
| Игра- шнуровка в ассорт. | 4 |
|  | Кубики «Азбука» | 1 |
|  | ДРМ «Все о времени» | 1 |
|  | Наглядное пособие «Насекомые» | 1 |
|  | Наглядное пособие «Одежда» | 1 |
|  | Наглядное пособие «Хищники» | 1 |
|  | Наглядное пособие «Транспорт» | 1 |
|  | Наглядное пособие «Млекопитающие» | 1 |
|  | Наст. игра «Составь слоги» | 1 |
|  | Наст. игра «Составь предложения» | 1 |
|  | Наст. игра «Составь рассказ» | 1 |

Раздевалка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во на группу** |
| 1 | Индивидуальные шкафчики по количеству детей | 25 |
| 2 | Скамейки | 4 |
| 3 | Информационный стенд для родителей | 1 |
| 4 | Советы воспитателей (консультации) | 2 |
| 5 | Стенд «Наше творчество» | 1 |
| 6 | Шкаф для пособий | 1 |
| 7 | Стенд «Меню» | 1 |

**3.5 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми**

*Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми данного возраста представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы (с учётом части, формируемой участниками образовательных отношений)*

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ, технологий,  методических пособий | Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа»  Помораева И. А. Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа»  Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» |

*Образовательная область «Речевое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа»  Хрестоматия 5-6лет |

*Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень комплексных программ | [Буре](http://www.litres.ru/roza-bure/) Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3- 7 лет)  Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду» |

*Образовательная область «Физическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа»  Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика» (3- 7 лет) |

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ и технологий | Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»  Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» |