Урок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема:Ключевые слова. Основные признаки текста**

***Цели:***познакомить с основными признаками текста; развивать навыки анализа текста, орфографические и пунктуационные навыки.

***Планируемые результаты:***знание основных признаков текст; умения анализировать текст с точки зрения его основных признаков, работать в парах.

|  |
| --- |
|  |
| **I. Оргмомент.**  **II. Проверка домашнего задания.**  Упр. 73. Двое-трое учеников зачитывают составленные тексты.  **III. Актуализация пройденного.**  **1.** На доске записаны два текста:  1) Маленькая льдина быстро плыла по реке. Далеко видны во ржи голубые и синие цветы васильков. Чистым белым снегом покрылась земля.  2) Под городом Воронежем есть бобровый заповедник. Там на лесных речках живут бобры. Они перегораживают речки плотинами и на берегу прудов строят хатки.  Учащимся предлагается ответить на вопросы:   * Какая из данных записей является текстом? Почему вы так решили? Что такое текст? * Определите тему и основную мысль этого текста. * Назовите те слова, которые связывают предложения друг с другом. *(Там, они.)* * Только ли эти слова связывают предложения? Помогает ли их связать ещё и интонация? *(Да, помогает.)* * Попробуйте изменить порядок слов в предложениях текста (поменять слова местами). Останется ли при этом текст текстом? Какой вывод можно из этого сделать? *(Ещё одно средство, которое помогает связать предложения в текст – это порядок слов в предложении.)*   **2.** Расположить данные предложения так, чтобы получился текст, и озаглавить его. Что нужно отразить в заголовке, чтобы он был более точным, правильным?  1) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились в сырую траву. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Начался листопад. 4) Этот дождь шёл неделями. 5) Леса моросили дождём облетавшей листвы.  *(Верное расположение предложений: 3, 2, 1, 5, 4; из рассказа К. Г. Паустовского «Жёлтый свет».)*  **IV. Изучение нового материала.**  **1.** Работа с текстом. Текст напечатан на листах.  Как-то ночью пришёл первый заморозок. Он надышал холодом на стекла в доме, и они запотели, посыпал зернистым инеем крыши, захрустел под ногами. Одни только звезды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в теплые летние ночи.  Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошел.  Разгорался рассвет. Ветра не было, но в саду все падали и падали листья. Березы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым и печальным дождем.  *(По К. Паустовскому.)*   * О чем этот текст? Как бы вы озаглавили его? * Какие слова или словосочетания, а может быть, целые предложения, помогли вам определить тему текста? Подчеркните эти слова в тексте карандашом.   **2.** Самоопределение.  Такие слова, которые помогают найти и сформулировать тему и основную мысль текста, называются ***ключевыми***, или***опорными***. Но *ключевыми*(*опорными*) могут быть не только отдельные слова, но также словосочетания и даже предложения. Если вы научитесь находить их в тексте, вам легко будет писать изложения, сочинения и составлять пересказы.   * Догадываетесь, чему мы будем учиться на сегодняшнем уроке? * Так какой будет тема нашего урока?   **3.** Работа с учебником. Чтение по ролям и анализ диалога учительницы и ребят на с. 42.   * Почему ключевые (опорные) слова так называются? * В чём нам помогают ключевые слова? * Найдите в учебнике примеры выделенных ключевых слов, о которых говорит ученик.   **4.** Объяснение учителя.  *Ключевыми* такие слова называются потому, что они, как ключики, помогают нам приоткрыть двери в тему и основную мысль, а *опорными*, потому что мы на них опираемся при пересказе текста.  В некоторых текстах ключевые слова почти не видны с первого взгляда и их нужно потрудиться поискать, в других же – наоборот, они могут проступать отчётливо, ярко. Такие ключевые слова часто выделяются в тексте курсивом, разрядкой, полужирным шрифтом. Так, в романе А. С. Пушкина «Дубровский», который нам вскоре предстоит изучить на уроках литературы, самим писателем выделено курсивом название песни «Гром победы раздавайся», насвистываемой Кирилой Петровичем Троекуровым после успешного для него судебного разбирательства. Кирила Петрович жаждал мести своему бывшему другу –хотел отнять у друга имение, и отнял его. Жажда мести была удовлетворена, хотя и завела его слишком далеко.  Можно привести другой пример. В повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант» огромно значение слов «тихо», «тишина» и других однокоренных им слов. Иногда слово «тишина» у Короленко употребляется по 3-4 раза на странице! С этим словом связано всё содержание повести, характеры героев. Это слово – ключевое для этой повести. Оно *основное*, *главное* ключевое слово.  Давайте научимся находить ключевые слова.  **5.** Упр. 74. Учащиеся, пользуясь выписанными опорными словами, пересказывают текст упражнения.  **6.** Упр. 76, 77. При выполнении упражнения 77 обращается внимание на правило: названия книг заключаются в кавычки, а первое слово в её названии пишется с заглавной буквы.  **V. Подведение итогов.**   * Что такое ключевые слова? Как ещё их называют? * Для чего их нужно использовать?   **VI. Домашнее задание.** §16, упр. 78 (пояснить). Внимательно рассмотреть картину Татьяны Ни́ловны Ябло́нской «Утро», советского и украинского живописца. Подумать, какова тема и основная мысль картины; записать ключевые (опорные) слова, которые можно было бы использовать при описании этой картины. Что на ней изображено? Какое впечатление производит эта картина? Какое создаёт настроение? В каком жанре она написана: в жанре пейзажа, натюрморта или портрета? Что мы видим на заднем, среднем и переднем планах? Какие цвета, оттенки главенствуют? Что интересного можно обнаружить в деталях? Ответив на эти вопросы, несложно будет подобрать нужные – ключевые – слова. | |